


Департамент образования мэрии города Ярославля  
Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Городской центр развития образования»

## **Аттестация учащихся в системе дополнительного образования детей**


Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов  
по организации промежуточной и итоговой аттестации учащихся  
в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы  
образования города Ярославля

Ярославль,  
2018




<p><b>Вопрос № 1.</b> Назовите вид росписи:</p>  <p> <input type="radio"/> Хохломская  <input type="radio"/> Гжельская  <input type="radio"/> Городецкая </p>	<p><b>Вопрос № 3.</b> Какой самый излюбленный узор у гжельских мастеров:</p> <p> <input type="radio"/> Пион  <input type="radio"/> Роза  <input type="radio"/> Ромашка </p> <p><b>Вопрос № 4</b> Какие цвета преобладают в гжельской росписи?</p> <p> <input type="radio"/> желтый, красный, чёрный  <input type="radio"/> оттенки синего, белого  <input type="radio"/> зеленый, фиолетовый, оранжевый </p>
<p><b>Вопрос № 2.</b> Назовите город, где зародилось фаянсовое и фарфоровое производство.</p> <p> <input type="radio"/> Иваново  <input type="radio"/> Гжель  <input type="radio"/> Павлов Посад </p>	<p><b>Вопрос № 5 .</b> Чем расписывают гжельские изделия?</p> <p> <input type="radio"/> окисью кобальта  <input type="radio"/> темперными красками  <input type="radio"/> масляными красками </p>

**Тест по теме «Жостовские подносы»**


<p><b>Вопрос № 1.</b> Назовите вид росписи:</p>  <p> <input type="radio"/> Северная  <input type="radio"/> Полхов -Майданская  <input type="radio"/> Жостовская </p>	<p><b>Вопрос № 3.</b> Какой предмет домашней утвари служит основой для Жостовской росписи?</p> <p> <input type="radio"/> Кружка  <input type="radio"/> Самовар  <input type="radio"/> Поднос </p> <p><b>Вопрос № 4 .</b> Основной мотив декоративной росписи Жостово</p> <p> <input type="radio"/> венок  <input type="radio"/> букет  <input type="radio"/> кудрина </p>
<p><b>Вопрос № 2.</b> Где возник русский промысел по изготовлению металлических расписных лаковых подносов?</p> <p> <input type="radio"/> на Урале  <input type="radio"/> в Сибири  <input type="radio"/> в Поволжье </p>	<p><b>Вопрос № 5 .</b> Чем расписывают Жостовские подносы?</p> <p> <input type="radio"/> акварелью  <input type="radio"/> темперными красками  <input type="radio"/> масляными красками </p>

**Тест по теме «Полхов – майданская матрешка»**


<p><b>Вопрос № 1.</b> Определите расписную матрешку?</p>  <p> <input type="radio"/> Семеновская  <input type="radio"/> Загорская  <input type="radio"/> Полхов-майданская </p>	<p><b>Вопрос № 3.</b> Особенности полхов-майданской росписи</p> <p> <input type="radio"/> Нет сарафана и фартука. На голове полшалок с крупным цветком  <input type="radio"/> Сарафан, в руках корзинка  <input type="radio"/> Юбка, фартук, рукава </p> <p><b>Вопрос № 4.</b> Какие цвета преобладают в росписи матрешки?</p> <p> <input type="radio"/> фиолетовый, розовый, чёрный  <input type="radio"/> синий, зеленый, красный, желтый  <input type="radio"/> оранжевый, бордовый, голубой </p>
<p><b>Вопрос № 2.</b> Родина Полхов-майданской матрешки?</p> <p> <input type="radio"/> Сергиев Посад </p>	<p><b>Вопрос № 5 .</b> Из какого материала выполняли матрешку?</p> <p> <input type="radio"/> из глины </p>

<input type="radio"/> Великий Устюг	<input type="radio"/> из фарфора
<input type="radio"/> Кострома	<input type="radio"/> из дерева


**Тест по теме «Хохломская роспись»**

<p><b>Вопрос 1.</b> Назовите вид росписи:</p>  <p><input type="radio"/> Северная</p> <p><input type="radio"/> Полхов-майданская</p> <p><input type="radio"/> Хохломская</p>	<p><b>Вопрос № 3.</b> Основные узоры хохломской росписи</p> <p><input type="radio"/> Геометрические узоры</p> <p><input type="radio"/> Растительные узоры, травка, ягоды</p> <p><input type="radio"/> Звери, птицы</p>
<p><b>Вопрос № 2.</b> Где зародилось золотая хохлома?</p> <p><input type="radio"/> Нижегородская область</p> <p><input type="radio"/> Кировская область</p> <p><input type="radio"/> Московская область</p>	<p><b>Вопрос № 4.</b> Какой цвет используется как фон для хохломских изделий?</p> <p><input type="radio"/> красный</p> <p><input type="radio"/> желтый</p> <p><input type="radio"/> золотой</p> <p><b>Вопрос № 5.</b> Из какого материала выполнены хохломские изделия?</p> <p><input type="radio"/> из металла</p> <p><input type="radio"/> из дерева</p> <p><input type="radio"/> из глины</p>

**Тест по теме «Городецкая роспись»**


<p><b>Вопрос № 1.</b> Назовите вид росписи:</p>  <p><input type="radio"/> Городецкая</p> <p><input type="radio"/> Мезенская</p> <p><input type="radio"/> Хохломская</p>	<p><b>Вопрос № 3.</b> Основные цветочные мотивы</p> <p><input type="radio"/> Пион, мак, роза</p> <p><input type="radio"/> Розан, купавка, бутон</p> <p><input type="radio"/> Ромашка, василек, клевер</p>
<p><b>Вопрос № 2.</b> Назовите город, где зародилось городецкая роспись.</p> <p><input type="radio"/> Тула</p> <p><input type="radio"/> Суздаль</p> <p><input type="radio"/> Вологда</p>	<p><b>Вопрос № 4</b> Традиционные цвета городецкой росписи</p> <p><input type="radio"/> красный, голубой, зеленый, белый, чёрный</p> <p><input type="radio"/> оттенки синего, белого</p> <p><input type="radio"/> зеленый, фиолетовый, оранжевый</p> <p><b>Вопрос № 5.</b> Виды городецких птиц</p> <p><input type="radio"/> сорока, утка, лебедь</p> <p><input type="radio"/> голубь, сова, тетерев</p> <p><input type="radio"/> петух, павлин, фазан</p>

**Тест по теме «Каргопольская игрушка»**


<p><b>Вопрос № 1.</b> Определите игрушку:</p>  <p><input type="radio"/> Каргопольская</p> <p><input type="radio"/> Липетская</p> <p><input type="radio"/> Филимоновская</p>	<p><b>Вопрос № 3 .</b> Персонажи каргопольской игрушки</p> <p><input type="radio"/> Всадники, барыни, индюки, лошадки</p> <p><input type="radio"/> Кузнецы, мужик и медведь</p> <p><input type="radio"/> Полкан – полуконь - получеловек, птица Сирий, конь о двух головах</p>
	<p><b>Вопрос № 4.</b> Основой росписи каргопольской игрушки являются...</p> <p><input type="radio"/> крест с точками, волнообразные линии, крест в ромбе</p> <p><input type="radio"/> круги, волнистые линии, веточки</p> <p><input type="radio"/> растительный орнамент, листочки, цветы</p>

<p><b>Вопрос № 2.</b> Родина филимоновской игрушки?</p> <p><input type="radio"/> Липетская область</p> <p><input type="radio"/> Тульская область д. Филимоново</p> <p><input type="radio"/> Архангельская область г. Каргополь</p>	<p><b>Вопрос № 5.</b> Из какого материала изготавливали каргопольскую игрушку?</p> <p><input type="radio"/> из дерева</p> <p><input type="radio"/> из фарфора</p> <p><input type="radio"/> из глины</p>
--	---

**Тест по теме «Филимоновская игрушка»**

<p><b>Вопрос №1.</b> Определите игрушку:</p>  <p><input type="radio"/> Липецкая</p> <p><input type="radio"/> Филимоновская</p> <p><input type="radio"/> Каргопольская</p>	<p><b>Вопрос № 3.</b> Отличительная особенность филимоновской игрушки</p> <p><input type="radio"/> Монолитны, силуэт фигурок отличается мягкой плавностью и округлостью</p> <p><input type="radio"/> Вытянутые пропорции, удлиненные шеи и головы</p> <p><input type="radio"/> Приземисты; они кажутся неуклюжими тяжеловатыми</p>
<p><b>Вопрос № 2 .</b> Родина филимоновской игрушки?</p> <p><input type="radio"/> Архангельская область г. Каргополь</p> <p><input type="radio"/> Липецкая область</p> <p><input type="radio"/> Тульская область д. Филимоново</p>	<p><b>Вопрос № 4.</b> Основой росписи филимоновской игрушки являются...</p> <p><input type="radio"/> чередующиеся полосы, круги, овалы, ветвистая «елочка», звездочки, треугольники</p> <p><input type="radio"/> круги, волнистые линии, веточки</p> <p><input type="radio"/> геометрический орнамент, клеточки, точки</p>
	<p><b>Вопрос № 5.</b> Из какого материала изготавливали игрушку?</p> <p><input type="radio"/> из дерева</p> <p><input type="radio"/> из фарфора</p> <p><input type="radio"/> из глины</p>

**Тест по теме «Дымковская игрушка»**

<p><b>Вопрос № 1.</b> Определите игрушку:</p>  <p><input type="radio"/> Филимоновская</p> <p><input type="radio"/> Дымковская</p> <p><input type="radio"/> Каргопольская</p>	<p><b>Вопрос № 3.</b> Отличительная особенность дымковской игрушки</p> <p><input type="radio"/> Приземисты; они кажутся неуклюжими тяжеловатыми</p> <p><input type="radio"/> Монолитны, силуэт фигурок отличается мягкой плавностью и округлостью</p> <p><input type="radio"/> Вытянутые пропорции, мягкие очертания формы, они выглядят изящными, стройными</p>
<p><b>Вопрос № 2.</b> Родина дымковской игрушки?</p> <p><input type="radio"/> Нижегородская область село Хохлома</p> <p><input type="radio"/> Великий Устюг</p> <p><input type="radio"/> Кировская область село Дымково</p>	<p><b>Вопрос № 4.</b> Основой росписи дымковской игрушки являются...</p> <p><input type="radio"/> волнистые линии</p> <p><input type="radio"/> овалы, полосы, клетки, круги</p> <p><input type="radio"/> крупный геометрический узор</p>
	<p><b>Вопрос № 5 .</b> Из какого материала изготавливали дымковскую игрушку?</p> <p><input type="radio"/> из теста</p> <p><input type="radio"/> из глины</p> <p><input type="radio"/> из дерева</p>

**Критерии и показатели оценки образовательных результатов. Предлагаемые способы отслеживания.**

**1. Параметр: теоретическая подготовка учащихся.** Цель: выявить степень соответствия знаний программным требованиям.

**Критерий:** соответствие теоретических знаний программным требованиям.

Показатели: *минимальный уровень* (учащийся усвоил менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); *максимальный уровень* (учащийся усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование, собеседование.

**2. Параметр: практическая подготовка учащихся.** Цель: выявить степень соответствия практических умений и навыков программным требованиям.

**Критерий:** соответствие практических умений и навыков программным требованиям и умение применить знания на практике.

Показатели: *минимальный уровень* (учащийся овладел менее чем 1/2 объема умений и навыков, предусмотренных программой); *средний уровень* (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2); *максимальный уровень* (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой).

Предлагаемые способы отслеживания: тестирование, тренинги, игры, педагогическое наблюдение.

**Критерий:** точность и грамотность выполнения упражнений, творческих заданий.

Показатели: *низкий уровень* (учащийся редко выполняет упражнения и творческие задания, предлагаемые педагогом точно и грамотно); *средний уровень* (учащийся практически всегда точно и грамотно выполняет упражнения и творческие задания, предлагаемые педагогом); *высокий уровень* (учащийся точно и грамотно выполняет упражнения и творческие задания, предлагаемые педагогом).

Предлагаемые способы отслеживания: тестирование, педагогическое наблюдение, тренинги, игры, творческое задание.

**Критерий:** креативность в выполнении практических заданий.

Показатели: *начальный уровень* (учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания); *репродуктивный уровень* (выполняет в основном задания на основе образца); *творческий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества).

Предлагаемые способы отслеживания: тестирование, игры.

**3. Параметр: сформированность коллектива.** Цель: выявить степень сформированности коллектива единомышленников.

**Критерий:** развитие межличностных отношений в коллективе.

Показатели: *начальный уровень* (доброжелательные отношения сложились между отдельными членами коллектива); *средний уровень* (практически между всеми членами коллектива сложились доброжелательные отношения); *высокий уровень* (между всеми членами коллектива сложились доброжелательные отношения).

Предлагаемые способы отслеживания: анкетирование, педагогическое наблюдение, собеседование, тренинги.

**Критерий:** развитие самоуправления в коллективе.

Показатели: *низкий уровень* (если один из коэффициентов первых трех блоков меньше 0,5); *средний уровень* (если один из коэффициентов первых трех блоков больше 0,5 и меньше 0,8); *высокий уровень* (если один из коэффициентов первых трех блоков больше 0,8).

Предлагаемые способы отслеживания: «Определение уровня развития самоуправления в коллективе»

**Критерий:** умение проявлять лидерские способности.

Показатели: *низкий уровень* (учащийся не пользуется авторитетом среди учащихся коллектива); *средний уровень* (пользуется авторитетом среди большинства); *продвинутый уровень* (пользуется авторитетом практически среди всех учащихся коллектива: его уважают, считают с мнением, доверяют ответственные дела).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, социометрия.

**Критерий:** удовлетворенность подростка различными сторонами жизни коллектива.

Показатели: *низкий уровень* (учащийся почти всегда не удовлетворен всеми сторонами жизни коллектива); *средний уровень* (учащийся удовлетворен практически всеми сторонами жизни коллектива); *высокий уровень* (учащийся удовлетворен всеми сторонами жизни коллектива).

Предлагаемые способы отслеживания: «Наши отношения» - см. Приложение 8.

**Критерий:** психологическая атмосфера в коллективе.

Показатели: *низкий уровень* (средняя оценка коллектива ниже 5 баллов); *средний уровень* (средняя оценка коллектива составляет от 5 до 7 баллов); *высокий уровень* (средняя оценка коллектива выше 7 баллов).

Предлагаемые способы отслеживания: методика Л. Г. Жедуновой «Психологическая атмосфера в коллективе».

**4. Параметр: личностное развитие учащихся.** Цель: выявить степень личностного развития учащихся в процессе усвоения дополнительной образовательной программы.

**Организационно-волевые качества.**

**Критерий:** *терпение* (способность переносить учебные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности).

Показатели: *низкий уровень* (терпения хватает меньше чем на 1/2 занятия); *средний уровень* (терпения хватает больше чем на 1/2 занятия); *высокий уровень* (терпения хватает на все занятие).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение.

**Критерий:** *воля* (способность активно побуждать себя к практическим действиям).

Показатели: *низкий уровень* (волевые усилия подростка постоянно побуждаются извне); *средний уровень* (иногда самим собой); *высокий уровень* (всегда самим подростком).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение.

**Критерий:** *самоконтроль* (умение контролировать свои поступки).

Показатели: *низкий уровень* (учащийся находится под постоянным контролем извне); *средний уровень* (учащийся периодически контролирует себя сам); *высокий уровень* (учащийся постоянно контролирует себя сам).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение.

**Критерий:** *трудолюбие* (умение охотно выполнять порученную работу).

Показатели: *низкий уровень* (учащийся редко охотно берется за работу); *средний уровень* (как правило, учащийся охотно берется за работу, стараясь выполнить ее хорошо); *продвинутый уровень* (любую работу учащийся выполняет всегда охотно, старается сделать ее хорошо).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение.

**Критерий:** *ответственность* (умение хорошо и в срок выполнять порученное дело).

Показатели: *низкий уровень* (учащийся редко или плохо выполняет порученную ему работу в срок); *средний уровень* (в большинстве случаев хорошо и в срок выполняет порученную ему работу); *продвинутый уровень* (всегда хорошо и в назначенный срок выполняет порученное ему дело).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, анкетирование.

**Критерий:** *организованность* (умение правильно распределять свою работу по времени и выполнять ее согласно плану).

Показатели: *низкий уровень* (учащийся не умеет правильно распределять свою работу по времени); *средний уровень* (в большинстве случаев правильно распределяет свою работу по времени); *продвинутый уровень* (всегда правильно, распределяет свою работу по времени).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, анкетирование.

**Критерий:** *инициативность* (умение быть инициатором в организуемых делах).

Показатели: *низкий уровень* (учащийся редко сам начинает новое дело); *средний уровень* (довольно часто выступает зачинателем нового дела); *продвинутый уровень* (всегда выступает зачинателем всех дел, не стремясь получить за это никакого признания и поощрения).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, анкетирование.

**Критерий:** *активность* (систематичность участия в организации и проведении массовых мероприятий).

Показатели: *низкий уровень* (учащийся редко принимает участие в организации и проведении массовых мероприятий); *средний уровень* (практически всегда принимает участие в организации и проведении массовых мероприятий); *высокий уровень* (учащийся систематически принимает участие в организации и проведении массовых мероприятий).

Предлагаемые способы отслеживания: тестирование, педагогическое наблюдение, игры, контрольное задание.

**Ориентационные качества.**

**Критерий:** *самооценка* (соответствие своих возможностей с реальными достижениями).

Показатели: *завышенный уровень* (учащийся переоценивает свои возможности); *заниженный уровень* (учащийся недооценивает свои возможности); *нормальный уровень* (учащийся адекватно сравнивает свои возможности с реальными достижениями).

Предлагаемые способы отслеживания: анкетирование, игра.

**Критерий:** *интерес к занятиям* (осознанное участие в освоении дополнительной образовательной программы).

Показатели: *низкий уровень* (интерес учащегося к занятиям поддерживается извне); *средний уровень* (интерес периодически поддерживается самим подростком); *высокий уровень* (интерес к занятиям поддерживается подростком самостоятельно).

Предлагаемые способы отслеживания: тестирование, педагогическое наблюдение.

**Критерий:** *стремление к успеху* (способность быть первым во многих делах профилактической деятельности).

Показатели: *низкий уровень* (учащийся стремится быть первым в чем-то одном, особо его интересующем виде профилактической работы); *средний уровень* (стремится быть первым во многих видах профилактической работы, но особое внимание уделяет достижениям в какой-то одной области); *высокий уровень* (всегда и во всем стремится быть первым).

Предлагаемые способы отслеживания: тестирование, педагогическое наблюдение.

**Поведенческие навыки.**

**Критерий:** конфликтность (умение вести конфликтных ситуациях).

Показатели: *низкий уровень* (учащийся периодически провоцирует конфликты); *средний уровень* (сам в конфликтах не участвует, старается их избегать); *продвинутый уровень* (пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование.

**Критерий:** коллективизм (умение проявлять заботу к окружающим людям).

Показатели: *низкий уровень* (учащийся периодически проявляет заботу об окружающих его людях, редко проявляя собственную инициативу в оказании им помощи); *средний уровень* (нередко проявляет заботу об окружающих его людях, если это не мешает его личным планам и делам); *продвинутый уровень* (всегда проявляет заботу об окружающих его людях, старается помочь любому и его поддержать).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование.

**Критерий:** чувство товарищества (умение помогать своим товарищам в трудных ситуациях).

Показатели: *низкий уровень* (учащийся редко помогает товарищам; если его просят, может отказать); *средний уровень* (помогает товарищам, если его просят); *продвинутый уровень* (всегда помогает товарищам).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование.

**Критерий:** тип сотрудничества (умение воспринимать общие дела как свои собственные).

Показатели: *низкий уровень* (учащийся избегает участия в общих делах); *средний уровень* (участвует при побуждении извне); *продвинутый уровень* (инициативен в общих делах).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование.

**Индивидуальная карта динамики образовательных результатов учащегося** (в соответствующих степенях и баллах выраженности измеряемого критерия)

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

Возраст на начало диагностики \_\_\_\_\_

Показатели (параметры отслеживания)	Сроки					
	Первый год обучения			Второй год обучения		
	Начало учебного года	Конец первого полугодия	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец первого полугодия	Конец учебного года
<b>I. Уровень освоения преподаваемого предмета:</b>						
Теоретическая подготовка						
Практическая подготовка						
<b>II. Уровень воспитательного воздействия:</b>						
Сформированность коллектива единомышленников						
Удовлетворенность различными сторонам жизни коллектива						
Ощущение психологической атмосферы в коллективе						
Умение проявлять лидерские способности.						
Организационно-волевые качества						
терпение						
воля						
самоконтроль						
трудолюбие						
ответственность						
организованность						
инициативность						
активность						
Ориентационные качества						
самооценка						
интерес к занятиям						
стремление к успеху						
Поведенческие навыки						
конфликтность						
коллективизм						
чувство товарищества						
тип сотрудничества						

**Карта творческих достижений учащихся**

№ п/п	Наименование мероприятия	Уровень проводимого мероприятия (городской, областной и т. д.)	Количество учащихся творческого объединения.	ФИО учащихся	Год обучения	Результат



***Творческая книжка учащегося с элементами самоанализа.***

<b>Уровень проводимого мероприятия</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Что мною сделано?</b>	<b>Мои успехи и достижения</b>	<b>Над чем мне необходимо работать?</b>
Уровень образовательного учреждения	1.			
	2.			
Муниципальный уровень	1.			
	2.			
Региональный уровень	1.			
	2.			