

Приложение 10  
к приказу директора №01-02-7/\_\_\_  
от «01» сентября 2021 г.

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного  
образования Детский центр «Восхождение»**

Рассмотрена  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «01» сентября 2021г.

*УТВЕРЖДАЮ*  
Директор МОУДО ДЦ «Восхождение»  
\_\_\_\_\_ О.В. Хайкина  
Приказ №01-02-7/\_\_\_  
от «01» сентября 2021 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Муниципального образовательного учреждения дополнительного  
образования Детский центр «Восхождение»  
на 2021-2022 год**

Авторы разработчики: Хайкина О.В., директор;  
Росеник И.В., заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе.

**Ярославль**

**2021**

## Содержание

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ .....	3
Раздел 1. Характеристика учреждения.....	4
1.1. Историческая справка .....	4
1.2. Нормативно-правовые основы работы Детского центра «Восхождение» .....	6
1.3. Организационная структура Детского центра «Восхождение» .....	7
Раздел 2. Аналитическое обоснование программы .....	9
Раздел 3. Ведущие концептуальные подходы .....	18
3.1. Приоритеты дополнительного образования детей.....	19
3.2. Модель выпускника Центра.....	19
Раздел 4. Учебный план образовательной деятельности .....	21
Раздел 5. Особенности организации образовательного процесса.....	21
5.1. Характеристика образовательного процесса.....	22
5.2. Учебная деятельность .....	24
5.2.1. Организация обучения.....	24
5.2.2. Характеристика образовательных программ.....	25
5.2.3. Формы, методы и технологии обучения .....	25
5.3. Воспитательная деятельность.....	27
5.3.1. Воспитание в процессе обучения.....	28
5.3.3. Культурно-массовая работа .....	31
5.3.4. Индивидуальная работа.....	33
5.3.5. Работа с родителями и общественностью .....	34
5.4. Материально-техническое обеспечение.....	35
5.5. Управление образовательным процессом .....	35
Раздел 6. Психолого-педагогическое и методическое обеспечение образовательного процесса.....	36
Раздел 7. Управление реализацией программ через мониторинг .....	38
7.1. Изучение эффективности образовательного процесса .....	39
7.1.1. Результат на уровне учащегося.....	39
7.1.2. Результат на уровне педагога.....	40
7.1.3. Результат на уровне Центра .....	40
7.2. Параметры, критерии и показатели результативности .....	40
Критерии результативности освоения программы .....	41
7.3. Ожидаемые результаты работы по программе .....	41
Раздел 8. Список литературы .....	43
Приложение №1 .....	45
Приложение №2 .....	

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	Образовательная программа МОУДО Детский центр «Восхождение» на 2021–2022 гг.
Разработчики Программы	Рабочая группа, состоящая из педагогических и руководящих работников МОУДО Детский центр «Восхождение» (далее – Детский центр «Восхождение»)
Основания для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конституция РФ от 12.12.1993 г.;</li> <li>• Конвенция ООН о правах ребенка;</li> <li>• Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>• Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы от 29 декабря 2014 г. № 2765-р;</li> <li>• Концепция развития дополнительного образования детей № 1726-р от 04.09.2014 г.;</li> <li>• Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы от 15 апреля 2014 года № 295;</li> <li>• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>• Государственная программа Ярославской области «Развитие образования и молодежная политика в Ярославской области» на 2014–2020 годы;</li> <li>• «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2;</li> <li>• Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» 1998 г.;</li> <li>• Устав МОУДО Детского центра «Восхождение»;</li> <li>• Программа развития МОУДО Детского центра «Восхождение» на 2021-2026 годы;</li> <li>• Положения об отделах, службах МОУДО Детского центра «Восхождение»;</li> <li>• Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы творческих объединений по направлениям (далее дополнительные общеобразовательные программы, программы, ДООП).</li> </ul>
Цель Программы	Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации, обеспечение достижения учащимися установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

<p>Задачи Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение ДООП.</li> <li>• Организовывать досуговую деятельность учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.</li> <li>• Обеспечивать взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</li> <li>• Осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы.</li> <li>• Разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы.</li> <li>• Осуществлять организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования.</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты реализации Программы для участников образовательного процесса</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение ДООП.</li> <li>• Личностная самореализация в различных сферах образовательной деятельности.</li> <li>• Приобретение опыта творческой, созидательной деятельности на основе осознанного выбора мероприятий различного уровня.</li> </ul> <p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание безопасной и адаптивной развивающей среды и условий для реализации дополнительной общеобразовательной программы.</li> <li>• Владение знаниями в области педагогики дополнительного образования, приобретение умений использования современных образовательных технологий в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.</li> <li>• Осуществление педагогического контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы.</li> </ul> <p>Методисты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования.</li> </ul> <p>Родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование и развитие чувства причастности к жизни Центра, совместной ответственности за результаты воспитания детей.</li> </ul>
<p>Контроль исполнения Программы</p>	<p>Постоянный контроль над выполнением Образовательной программы осуществляет Педагогический совет Детского центра. Ежегодное размещение публичного отчёта о результатах реализации Образовательной программы на сайте учреждения.</p>

## **Раздел 1. Характеристика учреждения**

### ***1.1. Историческая справка***

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Детский центр "Восхождение" (далее МОУДО ДЦ «Восхождение») ведет свою историю с января 1994 года, когда в Кировском районе г.Ярославля были открыты 2 центра внешкольной работы: Центр духовной культуры "Восхождение" и Центр народных традиций "Творчество".

Главная задача центра духовной культуры "Восхождение" заключалась в оказании помощи свободно развивающейся личности ребенка в восхождении к высотам своего

"человеческого духа" и высотам общечеловеческой духовной культуры. Прежде всего, предполагалось систематическое дополнительное образование детей в области этики и основ мировой культуры, построенное по учебному плану на несколько лет, рассчитанному на детей с 6-летнего возраста.

Основной задачей центра "Творчество" было оказание помощи семье в воспитании детей на основе народных традиций с использованием художественных ремесел и общения с природой, создание условий для повышения культурного уровня и расширения кругозора ребенка. Деятельность центра строилась на принципе постижения народных традиций как живого естественного процесса, органично включенного в современную окружающую действительность.

В 2000 году отдел образования Кировской территориальной администрации направил в мэрию г.Ярославля проект по созданию в районе нового центра дополнительного образования, основная деятельность которого была бы направлена на военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. В связи с этим было предусмотрено слияние центров "Восхождение" и "Творчество" в единый центр художественно-эстетического воспитания детей. При реорганизации предполагалось передать все группы, работающие по программам спортивно-оздоровительной направленности вновь созданному центру.

МОУДОД ЦДОД «Восхождение» был создан путём слияния двух учреждений - центра народных традиций "Творчество" и центра духовной культуры "Восхождение" (постановление мэра №16/61 от 01.08.2000 г.). В связи с этим основные направления центра - художественно-эстетическая и социально-педагогическая.

При реорганизации в оперативное управление МОУДОД ЦДОД «Восхождение» были переданы следующие помещения:

- бывший детский сад № 35 по адресу: ул. Трефолева, д.11 а;
- бывшая комната школьника по адресу: ул. Богдановича, д.8;
- помещение цокольного этажа по адресу: ул. С. Щедрина, д.59.

В 2011 году бывшая комната школьника и помещение цокольного этажа были переданы комитету по управлению муниципальным имуществом мэрии города Ярославля (Приказы управления муниципальным имуществом мэрии города Ярославля №6/1796 от 10.12.2011 г. и №6/1134 от 25.07.2011 г.). Так же, в 2011 году по приказу комитета по управлению муниципальным имуществом мэрии города Ярославля № 6/1081 от 12.07.2011 г были переданы в оперативное управление Детскому центру «Восхождение» помещения многоквартирного дома № 43 по проспекту Толбухина города Ярославля.

В 2015 году МОУДОД ЦДОД «Восхождение» было реорганизовано в форме присоединения к нему муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей Детско-юношеский центр «Созвездие» (Постановление мэрии города Ярославля «О реорганизации муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей центра дополнительного образования детей «Восхождение» » от 24.08.2015 № 1602) и переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Детский центр "Восхождение" (далее МОУДО ДЦ «Восхождение»).

В результате этой реорганизации основными направлениями центра стали:

- художественная;
- социально-гуманитарная;
- физкультурно-спортивная;
- техническая;
- естественнонаучная.

При реорганизации в оперативное управление МОУДО ДЦ «Восхождение» были переданы следующие встроенные помещения, расположенные по адресу:

- ул. Городской Вал, д.14;

- ул. Свободы, д. 27, корп. 2;
- улица Свердлова, д.33.

## ***1.2. Нормативно-правовые основы работы Детского центра «Восхождение»***

*Полное наименование:* муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Детский центр «Восхождение».

• *Краткое наименование:* Детский центр «Восхождение».

• *Тип (статус) образовательного учреждения:*

учреждение дополнительного образования (в соответствии со статьей 23 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ);

• *основание – Лицензия;*

*дата подтверждения статуса – 26.01.2016 г.;*

*срок лицензирования – бессрочно;*

*документ: серия 76 ЛО2 № 0000794 лицензия № 33/16*

• *Организационно-правовая форма образовательного учреждения: учреждение.*

• *Вид образовательного учреждения – Центр.*

• *Учредитель образовательного учреждения – Департамент образования мэрии г.Ярославля.*

• *Юридический адрес образовательного учреждения*

*Российская Федерация, 150014, г. Ярославль, проспект Толбухина, д. 43.*

• *Почтовый адрес*

*МОУДО Детский центр «Восхождение»: проспект Толбухина, д. 43., г. Ярославль, Российская Федерация, 150014.*

• *Базы для ведения образовательной деятельности*

Центр осуществляет свою деятельность, как на собственной базе, так и на базах 8 образовательных организаций г. Ярославля на основе договоров сетевого взаимодействия.

Собственная база: проспект Толбухина, д. 43.; улица Свердлова, д.33; ул. Свободы, д. 27, корп. 2; ул. Трефолева, д.11 а.

Образовательная деятельность в 2021-2022 учебном году также осуществляется в следующих организациях (на основании приложения к лицензии)

СОШ №25, г.Ярославль, ул. Угличская, д. 27

СОШ №4, г.Ярославль, ул. Волкова, д.5

СОШ №1, г.Ярославль, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 75

Детский дом, г.Ярославль, ул. Салтыкова-Щедрина, д.78

СОШ №43, г.Ярославль, ул. Б.Октябрьская, д.64а

ГОУ ЯО «Ярославская школа-интернат №7», ул. Советская, д. 7

МОУДО ДЦ «Восхождение» осуществляет свою деятельность в соответствии с Конвенцией ООН о правах ребенка, Конституцией РФ, Законодательством Российской Федерации, Законом "Об образовании в Российской Федерации", иными нормативно-правовыми актами Министерства просвещения Российской Федерации, Уставом учреждения и договором с учредителем.

В настоящий момент учреждение работает на основе Устава, зарегистрированного регистрационно-лицензионной палатой мэрии города Ярославля, регистрационный номер 14572 от 26 сентября 2000г., утвержденного приказом департамента образования мэрии города Ярославля от 27.11.2015 г. № 01-05/926 и лицензии на осуществление

образовательной деятельности № 33/16 от 26.01.2016 г., выданной Департаментом образования Ярославской области.

### ***1.3. Организационная структура Детского центра «Восхождение»***

Управление в МОУ ДО Детском центре «Восхождение» осуществляется на основе принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом в МОУ ДО Детском центре «Восхождение» является директор, назначаемый на должность учредителем образовательной организации. Директор осуществляет текущее руководство деятельностью образовательной организации.

Коллегиальные органы управления МОУ ДО Детском центре «Восхождение»:

- Общее собрание работников МОУ ДО Детский Центр «Восхождение»;
- Педагогический совет МОУ ДО Детский Центр «Восхождение»;
- Методический совет МОУ ДО Детский Центр «Восхождение»;
- Совет родителей (законных представителей);
- Совет учащихся.

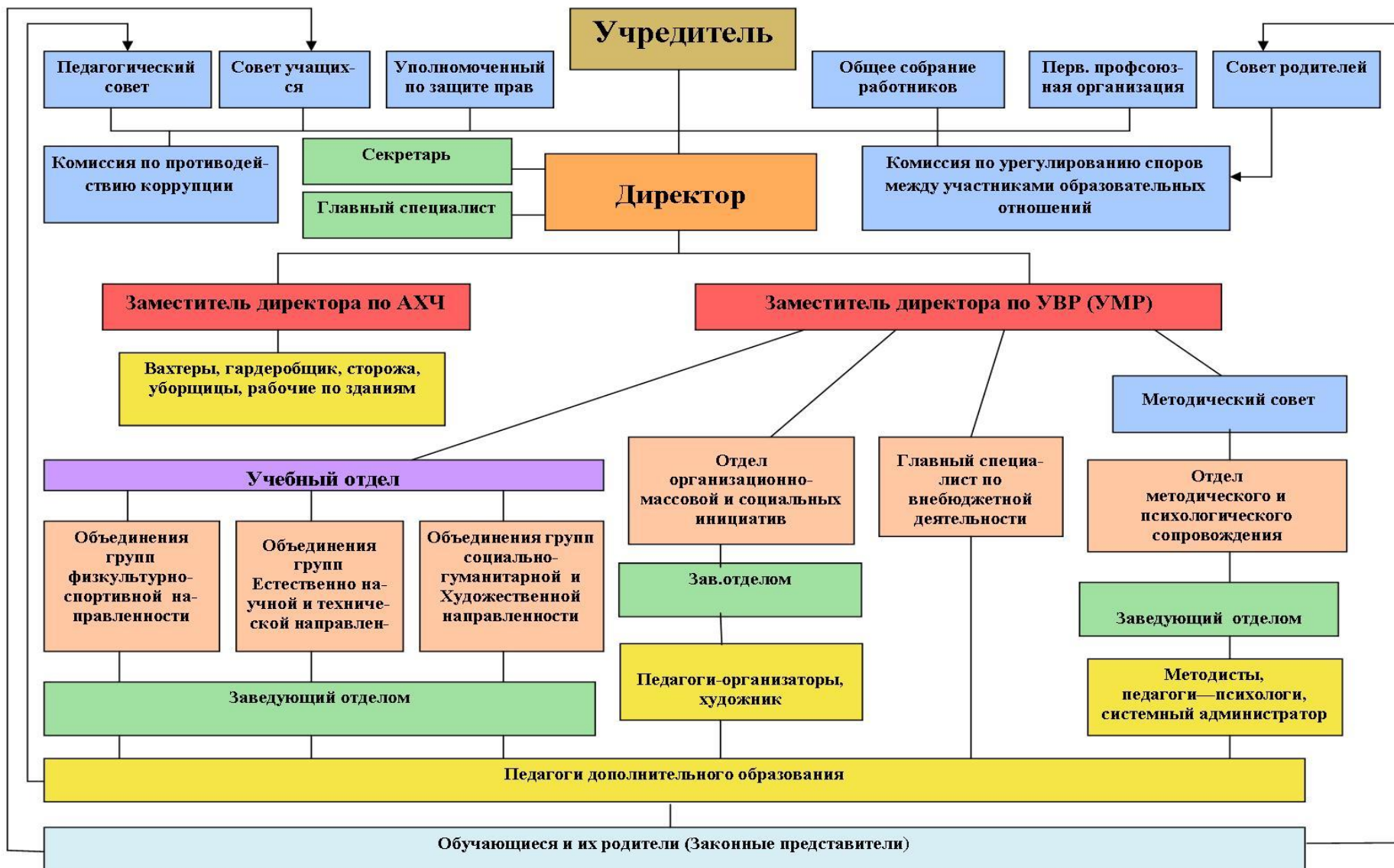
В Центре выведены в отдельные (самостоятельные) структурные единицы следующие комиссии, решениям которых обязаны подчиняться все участники образовательных отношений и администрация Центра:

- Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Комиссия по противодействию коррупции.
- Комиссия по этике.

Так же в отдельный функционал одного из сотрудников центра выведена защита интересов ребенка – Уполномоченный по защите прав ребенка.

В Центре созданы и функционируют 4 структурных подразделений:

1. Отдел методического и психологического сопровождения;
2. Отдел развития внебюджетной деятельности;
3. Организационно-массовый отдел;
4. Учебный отдел, включающий в себя объединение социально – гуманитарной и художественной направленностей, объединение естественнонаучной и технической направленности, объединение физкультурно-спортивной направленности.





## Раздел 2. Аналитическое обоснование программы

Образовательная программа Детского центра предусматривает анализ социального заказа, который отражает интересы тех сторон, чьи потребности удовлетворяются в процессе деятельности образовательного учреждения; анализ деятельности учреждения, включающий анализ кадрового состава и образовательного процесса; анализ творческого потенциала учащихся, сильных и слабых сторон организации (конкурентная среда, местоположение и т.д.).

Социальный заказ является отражением социально-педагогических целей общественных институтов к условиям развития личности. На основе анализа потребностей социума учреждения дополнительного образования самостоятельно определяют, какие образовательные программы способны удовлетворить социальные ожидания семьи и общества, какая система работы позволит, не дублируя деятельность учреждений основного общего и специального образования, привлечь к общественно-полезной деятельности детей и подростков.

Кроме этого МОУДО ДЦ «Восхождение» является составной частью единой системы образования Кировского района города Ярославля.

*Образовательная программа Детского центра «Восхождение» определяет:* цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия через содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и педагогических технологий.

*Образовательная программа регламентирует:*

- условия освоения дополнительных общеобразовательных программ;
- диагностические процедуры для объективного поэтапного учета образовательных достижений учащихся;
- организационно-педагогические условия реализации программ дополнительного образования.

*Образовательная программа Центра предназначена удовлетворять потребности:*

- учащихся Центра – в получении качественного бесплатного дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам, реализуемых Центром; выборе объединения, педагога, программы и формы получения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями;
- выпускника Центра – в социальной адаптации;
- родителей – в оказании помощи семье в вопросах воспитания и обучения, защите от негативного влияния улицы, психологической поддержке и профориентационном самоопределении ребенка;
- педагогического коллектива – в повышении профессионального мастерства; получении педагогами методической помощи, всесторонней и актуальной информации; демонстрации достижений и поддержке творчества педагогических работников и учащихся;
- социальных партнеров – в сетевом сотрудничестве для реализации совместных проектов и программ;
- общества и государства – в совершенствовании системы дополнительного образования детей, призванной обеспечить необходимые условия для создания среды, способствующей развитию мотивации учащихся к самообразованию, развитию их творческих способностей, включения в социально полезную деятельность, профессионального и личностного самоопределения детей, самореализации и самовоспитания, адаптации их к жизни в обществе, формированию толерантного сознания, организации содержательного досуга и занятости.

С целью выявления социального заказа, адресованного МОУДО ДЦ «Восхождение» были изучены:

- требования, предъявляемые Центру органами образования;
- потребности учащихся Центра и их родителей;
- мнения педагогов Центра о путях его обновления;
- спектр услуг, оказываемых населению другими образовательными учреждениями района и микрорайона;
- комплекс образовательных и иных услуг, которые способен предоставить МОУ ДО ДЦ «Восхождение».

Таким образом, выявление содержания социального заказа становится сегодня одной из наиболее актуальных задач, от решения которой зависит сама возможность функционирования МОУ ДО ДЦ «Восхождение».

На основе проведённого анализа определены следующие *угрозы внешней среды*:

- ограничение финансирования и отсутствие его по некоторым статьям расходов;
- появление негосударственных учреждений дополнительного образования детей; развитие системы школьного дополнительного образования (конкуренция);
- перегрузка ребенка в школе;
- ориентация детей и родителей на материальные ценности;
- поглощение свободного времени детей за счет чрезмерных увлечений компьютерными играми и общением в социальных сетях;
- низкая заработная плата педагогов.

В результате проведённого анализа мы увидели *возможности внешней среды*, к которым следует отнести:

- придание особого статуса образовательным учреждениям дополнительного образования;
- увеличение спроса на культурные, образовательные и досуговые услуги в учреждениях дополнительного образования детей;
- возможность сотрудничества с другими учреждениями дополнительного образования, общеобразовательными организациями, организациями среднего профессионального образования, учреждениями культуры города через договоры о сетевом взаимодействии;
- авторитет учреждения в районе, городе;
- центральное местоположение в районе;
- бесплатное обучение в большинстве объединений Центра.

Социальный заказ со стороны органов управления образования города состоит в том, чтобы Центр продолжал занимать ведущее место в процессе формирования единого образовательного пространства города.

Анализ запросов родителей показал, что МОУДО ДЦ «Восхождение» необходимо расширить диапазон услуг социальной направленности (особенно с учетом интересов мальчиков, юношей).

В сфере воспитательной деятельности ожидания родителей связаны:

- с развитием у детей таких нравственных качеств, как - организованность, трудолюбие, культура общения, самостоятельность, ответственность;
- с расширением функций психолога, в частности, включением психологического наблюдения в процесс развития ребенка;
- с совершенствованием индивидуального подхода к детям;
- с более активным привлечением мужчин - педагогов.

Обнаружилась также потребность родителей в повышении их собственной педагогической культуры.

Анализируя мотивы выбора коллективов родителями, можно создать некий образ Центра, в который они хотели бы отдать своих детей:

- учреждение, где заботятся о сохранности физического и психического здоровья детей;
- наличие традиции;
- профессиональные педагоги;
- ребенок с желанием занимается любимым делом;
- основное общее образование дополняется на высоком уровне другими образовательными областями;
- уютное здание с хорошей материальной базой кружков.

Ведущими мотивами выбора коллективов детьми, согласно нашему анализу анкетирования, являются:

- желание узнать новое, интересное, заняться любимым делом;
- преодоление барьеров общения;
- желание найти друзей-сверстников;
- желание контакта со значимыми взрослыми.

Психологической службой регулярно проводится изучение удовлетворенности услугами Детского центра «Восхождение» детей и их родителей.

Результаты анкетирования учащихся и их родителей показывают, что наиболее привлекательными, по мнению учащихся, являются детские объединения следующих направлений: технического творчества, изучения английского языка, вокального, хореографического, декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства. Родители отдают предпочтение хореографическим и спортивным объединениям, иностранному языку, связывая эту деятельность с будущей профессией ребенка.

Результаты опроса по изучению востребованности услуг, качества образования, предоставляемого Центром детей и юношества, подтвердили, что структура социального заказа на услуги дополнительного образования востребована, ориентирована на удовлетворение запросов учащихся, их разностороннее развитие, сохранение и укрепление здоровья.

В результате анкетирования выявлены следующие потребности:

*на уровне детей и подростков:*

- удовлетворение двигательной активности через занятия в спортивных и танцевальных объединениях;
- удовлетворение творческого самовыражения детей и подростков через занятия творческими видами деятельности;
- получение допрофессиональных знаний в различных образовательных областях;
- получение возможности проведения содержательного досуга;
- отдых и развлечение в комфортных условиях;
- общение со сверстниками, взрослыми вне семьи и школы;
- возможность участия в общественной и культурной жизни Центра, города через организацию концертно-выставочной, спортивной и другой показательной деятельности;
- овладение жизненно-значимыми практическими навыками и умениями;
- получение «здоровых» эмоций через создание успешной личной среды.

*на уровне родителей:*

- раскрытие и развитие способностей детей;
- получение детьми знаний, умений, навыков по внешкольным дисциплинам;
- защита от негативных влияний улицы, общества через организацию свободного времени ребенка;
- результативность занятий;
- широкий спектр образовательных услуг;
- создание базы совместного общения с ребенком; помощь семье в вопросах воспитания;

- психологическая поддержка проблемных зон эмоционально – волевого роста ребенка;
- профориентационное самоопределение ребенка.

Образовательная программа Детского центра «Восхождение» строится с учетом результатов исследований по изучению социального заказа.

МОУДО Детский центр «Восхождение» реализует дополнительные общеобразовательные программы следующих направленностей:

- художественная;
- физкультурно-спортивная;
- социально-гуманитарная;
- техническая,
- естественнонаучная.

Содержание образования в Центре основывается на содержании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ как авторских, разработанных педагогами самостоятельно, так и модифицированных, разработанных на основе имеющихся программ по конкретному направлению деятельности с учётом запросов учащихся, потребностей семьи, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций. Краткое содержание программ (Аннотации к программам) представлены в Приложении 1.

Ведущее место по количеству реализуемых программ традиционно занимают программы художественной (18 программ) и физкультурно-спортивной направленностей (17 программ). От общего количества программ программы художественной и физкультурно-спортивной направленностей составляют 37,5% и 35,4% соответственно. Социально-педагогическая направленность представлена 8 программами (16,7%), естественнонаучная направленности представлена 3 программами (6,3%). В Центре реализуется 2 (4,1%) программы технической направленности.

**Программы художественной направленности включают в себя следующие предметные области:**

- изобразительное искусство,
- декоративно-прикладное творчество,
- хореография,
- эстрадный вокал
- инструментальное исполнительство.

**Программы социально-педагогической направленности представлены следующими предметными областями:**

- адаптация к школе,
- профилактика школьной неуспешности,
- развитие познавательных способностей дошкольников,
- развитие творческого мышления,
- развитие познавательных процессов,
- патриотическое воспитание и гражданская активность,
- развитие речи,
- проектная деятельность,
- английский язык,
- арт-терапия и др.

**Программы естественнонаучной направленности включают в себя следующие предметные области:**

- природоохранная деятельность,
- экология города,
- окружающий мир родного края,
- экология человека,
- общая экология.

**Программы физкультурно-спортивной направленности включают в себя следующие предметные области:**

- шахматы
- карате,
- дзюдо,
- айкидо,
- рукопашный бой,
- фитнес,
- футбол,
- общая физическая подготовка и др.

**Программы технической направленности включают в себя следующие предметные области:**

- лего-конструирование;
- занимательная информатика.

Одной из главных задач педагогического коллектива Центра является доступность предоставляемых образовательных услуг. Дополнительные общеобразовательные программы Центра рассчитаны на удовлетворение потребностей разных категорий учащихся, в том числе, одаренных, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов. Каждая из ДООП направлена на решение конкретных проблем учащихся. Например, целью дополнительной общеобразовательной адаптированной программы "Общая физическая подготовка с элементами Нят-Нам для детей с ограниченными возможностями здоровья» является оказание комплексной психолого-педагогической поддержки детям с ОВЗ, в том числе адаптации этих детей в учреждении – школе-интернате для слабослышащих людей. Программа реализуется с 01.09.2018 г.

Соотношение программ с учетом разных категорий учащихся представлено в таблице 1.

**Таблица 1. Соотношение программ с учетом разных категорий учащихся**

<b>Категория учащихся</b>	<b>Количество программ (по данным на сентябрь 2021 года)</b>	<b>Доля от общего количества в %</b>
Общее количество программ, реализуемых в Центре	60	100%
Общее количество программ для учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов	1	1,67
Всего программ для особых категорий	2	3,33

## **2.2. Характеристика контингента**

Количество учащихся на бюджетной основе – 1977 детей, на платной основе – 62 детей (данные приведены на 31.05.2021 года). Возраст учащихся на бюджетной основе – от 5 до 18 лет, на платной основе – от 4 лет до 21 года.

Возрастной состав учащихся представлен в таблице 2.

**Таблица 2. Возрастной состав учащихся**

<b>Возрастная категория</b>	<b>Количество детей (по данным на 31.05.2021 года)</b>	<b>Доля от общего количества в %</b>
Дошкольники (5-6 лет)	270	13
Младшие школьники (7-10 лет)	1358	66,5
Дети среднего школьного возраста (11-15 лет)	339	16,5
Дети старшего школьного возраста (16 – 18 лет и старше)	72	4
Всего	2039	100

Состав учащихся Центра по годам обучения представлен в таблице 3.

**Таблица 3. Состав учащихся Центра по годам обучения**

<b>Года обучения</b>	<b>Количество детей (по данным на 31.05.2020 года)</b>	<b>Доля от общего количества в %</b>
1- г.о.	1475	72,3
2- г.о.	325	16
3- г.о.	165	8
4- г.о.	40	2
5- г.о.	-	
Более 5-ти лет обучения	34	1,7
Всего	2039	100

Состав учащихся Центра с учетом направленности дополнительных общеобразовательных программ представлен в таблице 4.

**Таблица 4. Состав учащихся Центра с учетом направленности дополнительных общеобразовательных программ**

<b>Направленность программ</b>	<b>Количество учащихся</b>	<b>Доля от общего количества в %</b>
Художественная	997	49 %
Социально-педагогическая	236	12 %
Естественнонаучная	49	2 %

Техническая	109	5 %
Физкультурно-спортивная	648	32 %
<b>ВСЕГО</b>	<b>2039</b>	<b>100 %</b>

Состав учащихся Центра с учетом особых образовательных возможностей и потребностей представлен в таблице 5.

**Таблица 5. Состав учащихся Центра с учетом особых образовательных возможностей и потребностей**

Направленность программ	Количество детей (по данным на 31.05 2020 года)	Доля от общего количества в %
Количество учащихся в Центре	2039	100
Учащиеся с ОВЗ	34	2
дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей	15	1

### **2.3. Кадровый состав и уровень его квалификации**

Руководящий состав Центра – 6 руководящих работников: директор, 2 заместителя директора, заведующий отделом организационно-массовой работы и социальных инициатив, заведующий учебным отделом, заведующий отделом методического и психологического сопровождения.

Педагогический состав учреждения (педагоги и специалисты) – 34(31+3):

- педагоги дополнительного образования – 24(12+12),
- педагоги-организаторы – 1+3,
- педагоги-психологи – 1,
- методисты – 5,
- концертмейстер -1

В Центре работают 11 педагогов с высшей квалификационной категорией, 11 – с первой квалификационной категорией. 2 «Почетных работников общего образования РФ, 1 кандидат наук, 2 мастеров спорта, 1 Судья международной категории.

Учитывая Профессионального стандарта "**Педагог дополнительного образования детей и взрослых**", утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н. цель образовательной программы – организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации, обеспечение достижения учащимися установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

В связи с внедрением профессионального стандарта педагогический коллектив Центра реализовывает следующие задачи:

- организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.
- организует досуговую деятельность учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.

- обеспечивает взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
- осуществляет педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы.
- разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы.
- осуществляет организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования.

## **2.4. Взаимодействие и внешняя интеграция Центра**

Удовлетворить образовательные потребности детей, их родителей, общества, обеспечить востребованность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ возможно только благодаря взаимодействию с социальными партнерами и внешней интеграции. Отсюда стремление всего педагогического коллектива к повышению уровня взаимодействия с учреждениями образования, культуры, социальной сферы, общественными организациями района, города, области, России, ближнего и дальнего зарубежья. Это, несомненно, помогает углублять содержание образовательной деятельности Центра, обеспечивать ее стабильность, налаживать профессиональные и творческие связи с учреждениями образовательной, социальной и управленческой сфер, устанавливать партнерские взаимоотношения, деловые контакты с различными учреждениями, делиться своим опытом и перенимать опыт других.

Детский центр «Восхождение» активно сотрудничает с различными учреждениями образования, культуры и здравоохранения Ярославского региона. Взаимодействует более чем с 300 организациями региона в разных областях.

Во взаимодействии с МОУДО ДЦ «Восхождение» находятся различные организации города:

- департамент образования мэрии города Ярославля;
- центры дополнительного образования города Ярославля;
- Главное управление МЧС России по Ярославской области (совместное проведение детской праздничной программы в День защиты детей и организация экскурсий в городском лагере);
- Управление ГИБДД УМВД России по Ярославской области (проведение для детей и подростков бесед с просмотром видеофильмов, участие в конкурсах);
- Ярославский зоопарк (экскурсии, мастер-классы во время работы лагерей, досуговых площадок);
- библиотека № 7, детско-юношеская библиотека.
- Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского МУ «Городской центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»
- ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования»;
- АНО "Центр социальных проектов "Участие" города Ярославля
- Общеобразовательные учреждения города Ярославля (СОШ № 1, № 4, № 25, № 42, №43, № 49, №74, Детский дом музыкально-художественного воспитания им. Винокуровой Н.Н.)
- Дом культуры Всероссийского общества слепых
- Государственное автономное учреждение культуры Ярославской области Культурно-просветительский центр имени В.В. Терешковой
- Ярославское художественное училище
- Дворец культуры им. А.М. Добрынина
- Дом культуры «Строитель»



- Областная детская библиотека им. И.А.Крылова
- Управление по молодежной политике мэрии города Ярославля МУ СОПиМ «ЯГПЦ «Молодость»
- Музей боевой славы
- Музей истории города
- Музей пожарного дела
- Музей современного искусства
- Музей-театр «Алешино Подворье»
- Центр белорусской культуры «Музей М. Богдановича»
- Музей «Музыка и время»
- Ярославский театр кукол
- Ярославский государственный театр юного зрителя
- КДН Кировского района
- Государственное автономное учреждение ЯО «Дворец молодежи»
- Комплексный центр социального обслуживания населения Кировского района
- Кинотеатр «Родина»
- Ярославский областной центр творческой реабилитации инвалидов (ДК «ВОС»)
- Приют для бездомных животных «Вита»
- Международная федерация вьетнамского боевого искусства Няг-Нам (г. Москва)
- Ярославская областная федерация Тайского бокса
- Ярославское областное отделение общероссийской общественной организации «Федерация Кудо России»

Традиционными формами сотрудничества стали:

- организация летних программ для лагерей с дневным пребыванием детей;
- новогодние елки;
- проведение производственной практики для студентов;
- экскурсии в музеи, на экологическую тропу, в планетарий;
- посещение досуговых программ кафе, клубов;
- проведение игровых программ по заявкам школ;
- выступление детских художественных коллективов "Радуга детства";
- проведение выставок прикладного и изобразительного творчества;
- организация районных смотров, конкурсов;

Основными критериями качественного образования на уровне Центра можно считать:

- наличие набора общеобразовательных общеразвивающих программ, содержание которых обеспечивает подготовку детей в соответствии с их образовательными и жизненными потребностями;
- наличие программ для разных категорий потребителей (одарённые, ОВЗ);
- степень приближения практико-ориентированной части содержания общеобразовательных программ к требованиям потенциальных заказчиков, на которых ориентируется Центр;
- уровень освоения детьми выбранных ими общеобразовательных программ;
- уровень удовлетворенности детей и взрослых результатами обучения.

Результаты независимого исследования качества образовательных услуг показали:

- 98,25% респондентов (учащихся), с удовольствием и интересом посещают детские объединения, проводимые мероприятия.

– 98,25% респондентов (учащихся) отмечают хорошее качество работы учреждения и профессионализм кадров.

Кроме того, учащиеся и посетители отмечают доброжелательность, инициативу и творческий подход сотрудников, заботу о создании комфортных условий, чистоту и уют помещений Центра. Учащиеся и их родители уверены, что тому, чему учат на занятиях в организации, обязательно пригодится им в жизни.

### **Раздел 3. Ведущие концептуальные подходы**

Важнейшим принципом образовательной политики Детского центра «Восхождение» является добровольный выбор ребенком вида деятельности, педагога и творческого объединения, что позволяет удовлетворять разнообразные познавательные интересы личности, максимально реализовывать себя, самоопределившись предметно, социально, профессионально, личностно.

Образовательная система Центра является гуманистически направленной на личность ребенка и педагога: признание уникальности и самоценности человека; его права на самореализацию; личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

Приоритетные направления деятельности Центра выстроены в соответствии с целями и задачами Устава учреждения и Программы развития учреждения на 2021 – 2026 гг. Общая стратегическая цель деятельности Центра: Обеспечение стабильного и устойчивого развития учреждения, необходимого для полноценного обеспечения прав и гарантий детей в сфере дополнительного образования, в интересах формирования духовно-богатой, физически-здоровой, социально-активной и творческой личности ребенка.

Приоритетные направления

- Создание условий для совершенствования качества образовательного процесса.
- Совершенствование воспитательной системы.
- Создание условий для эффективного управления деятельностью учреждения.
- Повышение качества методического, информационного, кадрового и ресурсного обеспечения деятельности учреждения.
- Совершенствование материально – технической базы.

Образовательная деятельность Центра строится на использовании компетентностного подхода. Компетенции, которые формируются у учащихся в ходе освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

– ценностно-смысловые (самоопределение, смыслообразование, прогнозирование, нравственно-этическая ориентация);

– регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция и др.);

– познавательные (общеучебные, логические действия, действия постановки и решения проблем);

– коммуникативные (контакт с другими людьми, с объектами окружающего мира и его информационными потоками, умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию, выполнять различные социальные роли в группе и коллективе, использовать современные телекоммуникационные технологии, управление поведением).

Содержание образовательной программы Центра может уточняться и конкретизироваться в соответствии с:

- социальным заказом на образовательные услуги со стороны детей, подростков и семьи в целом;

- приоритетными направлениями экономического и социокультурного развития Ярославской области;
- государственным заказом на образовательные услуги департамента образования Ярославской области;
- квалификацией и компетентностью педагогических кадров;
- материально-техническим оснащением образовательного процесса.

### ***3.1. Приоритеты дополнительного образования детей***

Отличительными чертами педагогики дополнительного образования детей являются:

- создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области (направления и вида деятельности), профиля программы и времени ее освоения, педагога;
- многообразие видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности ребенка;
- личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;
- личностно-ориентированный подход к ребенку, создание "ситуации успеха" для каждого;
- создание условий для самореализации, самопознания, самоопределения личности;
- признание за ребенком права на пробу и ошибку в выборе, права на пересмотр возможностей в самоопределении;
- применение таких средств определения результативности продвижения ребенка в границах избранной им дополнительной образовательной программы (вида деятельности, области знаний), которые помогли бы ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребенка.

Сегодня дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе.

Ежегодно осуществляется обновление содержания дополнительного образования детей на основе экспертизы программно-методического обеспечения, разработки программ нового поколения и их экспериментальной проверки.

Гибкость дополнительного образования детей как открытой социальной системы позволяет обеспечить условия для формирования лидерских качеств юных граждан, формирования у них социальных компетенций, поддержки и развития талантливых и одаренных детей, решения ряда других социально значимых проблем, таких, как обеспечение занятости детей, их самореализации и социальной адаптации, формирования здорового образа жизни, профилактики безнадзорности, правонарушений и других асоциальных явлений в детско-юношеской среде.

### ***3.2. Модель выпускника Центра***

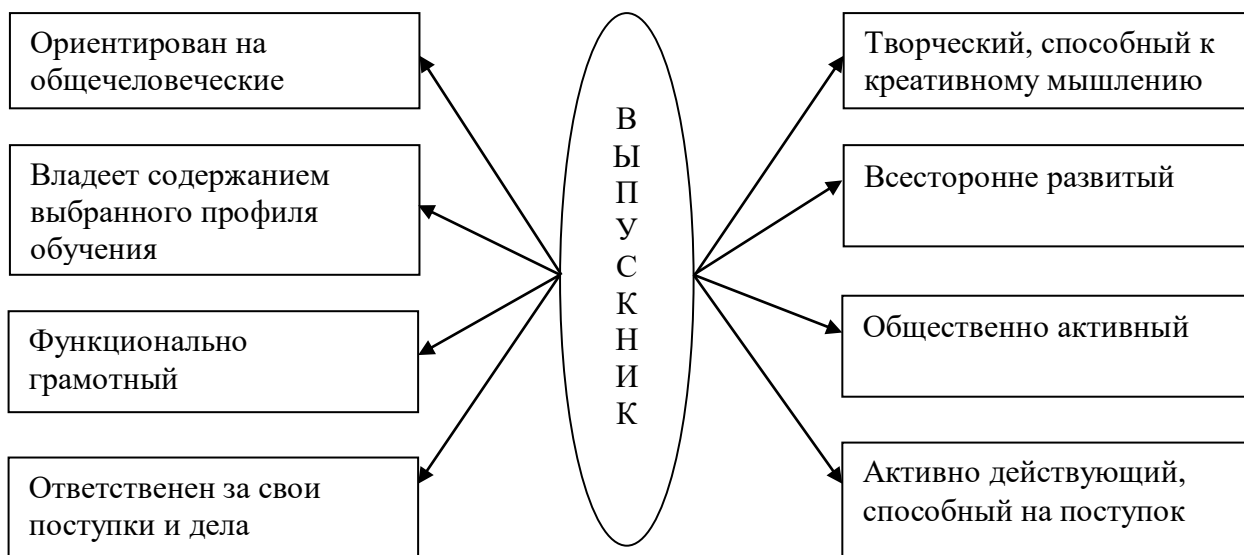
На основании базовых принципов дополнительного образования детей в РФ и ведущих концептуальных подходов к образованию детей педагогическими работниками Центра был создан примерный образ выпускника нашего учреждения - это творческая индивидуальность, ведущими ее свойствами являются:

- философское отношение к действительности, в том числе к себе;
- независимость суждений и поведения;
- способность творить;
- самостроительство и самосовершенствование;
- гуманно созидательное влияние на окружающих.

Сущность подхода к личности ребенка в признании уникальности и неповторимости каждого, уважении его достоинства, доверии к нему; принятии его личностных целей, запросов и интересов; создании условий для его максимального развития на основе всестороннего педагогического анализа успехов, достижений и проблем ребенка.

Выпускник – личность, реализовавшая свой целевой выбор в области деятельности или знания, уровне освоения, мотивах, ценностных ориентациях, через приобретение собственного опыта культурной деятельности

Модель выпускника МОУДО ДЦ «Восхождение»



**Ориентированный на успех:**

- Я нравлюсь!!!
- Я способен!!!
- Я значу!!!

Личность	Феномен	Нравственные ценности и идеалы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприимчив к новому, к добру</li> <li>- обладает общей культурой</li> <li>- обладает задатками интеллигентности</li> <li>- характерно упорство</li> <li>- чаще искренность</li> <li>- сострадательность</li> <li>- общительность</li> <li>- доброжелательность</li> <li>- чаще опрятен</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет мотивации к творчеству</li> <li>- обладает креативным мышлением</li> <li>- обладает образной эмоциональной речью</li> <li>- умеет найти нестандартное решение в неожиданной жизненной ситуации</li> <li>- развиты эмпатия и рефлексия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стремится понять цель в жизни</li> <li>- развита эмпатия</li> <li>- выражены гражданская позиция и чувство патриотизма</li> <li>- гуманность</li> <li>- доброта</li> <li>- милосердие</li> <li>- стремится к профессиональному самоопределению</li> </ul>
Стиль взаимоотношения в коллективе (с обучающимися и педагогами)	Функциональная грамотность	Жизненные принципы
<p>Основан на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимопонимании</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет специальными умениями и навыками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гуманизм</li> <li>- сотрудничество</li> </ul>

<p>- поддержке - сотрудничестве - взаимоуважении (педагог-ребенок) взаимовыдержке, терпимости (ребенок-ребенок) комфортный</p>	<p>- развита познавательная активность - стремится к самообразованию и саморазвитию</p>	<p>- проявление к индивидуальности Способен к жизненному самоопределению и самореализации</p>
--	---	---

#### **Раздел 4. Учебный план образовательной деятельности**

Учебный план разработан на основе Устава МОУ ДО Детский центр «Восхождение», годового календарного графика, штатного расписания, тарификации педагогов дополнительного образования; определяет требования к организации образовательного процесса в учреждении и регламентирует образовательный процесс на каждый учебный год.

Учебный план Центра отражает: направления образовательной деятельности творческих объединений, коды групп, год обучения по программе, возраст детей, занимающихся в группе, названия учебных предметов, тип и название реализуемых программ, общее количество часов, требуемых для реализации программы, количество часов в неделю на каждую группу, оптимальное количество детей в группе, количество занятых и вакантных мест, фамилию, имя, отчество педагога, базу, на которой ведется образовательный процесс.

Введение в учебный план кодов групп, количества занятых и вакантных мест и др. продиктовано необходимостью обязательного предоставления информации по этим пунктам в региональную автоматизированную систему информационного обеспечения управления образовательным процессом (АСИОУ).

Ежегодная модернизация содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ находит отражение в учебном плане ЦДЮ.

Учебный план Центра реализуется в течение 40 недель с сентября по июнь (Приложение 1).

#### **Раздел 5. Особенности организации образовательного процесса**

Учреждения дополнительного образования детей обладают специфическими чертами образовательного процесса:

- предоставление дополнительных возможностей для всестороннего развития ребенка, удовлетворение его творческих и образовательных возможностей;
- избирательность и добровольность участия детей в работе учреждения;
- разновозрастной состав объединений;
- большой выбор видов и форм познавательной творческой деятельности;
- привлекательность, уникальность, нестандартность содержания деятельности;
- обеспечение развития ребенка как полноправного и деятельного члена общества, профессиональная ориентация;
- круглогодичное функционирование учреждения.

Образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей направлен на развитие индивида в активно-деятельностном освоении ценностей культуры. Поэтому образовательный процесс есть нерасчлененное единство обучения и самостоятельной познавательной деятельности (учения), воспитания и самовоспитания, естественного взросления и социализации.

## **5.1. Характеристика образовательного процесса**

В Центр принимаются дети, как правило, от 5 до 18 лет изъявившие желание заниматься дополнительным образованием по общеобразовательным программам, реализуемым в Центре, при наличии свободных мест (в исключительных случаях – до 21 года, для тех, кто продолжительное время в них занимается). Наличие свободных мест определяется предельной наполняемостью групп и санитарными нормами.

- Организация образовательного процесса в Центре регламентируется «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2);

- **Продолжительность обучения**

Обуславливается нормативными сроками реализации дополнительных образовательных программ и может быть менее года, один год и более года.

Учащиеся, не освоившие дополнительную общеобразовательную программу предыдущего уровня, могут, по их желанию (по желанию родителя), повторить обучение на следующий год.

- **Сроки начала и окончания образовательного процесса**

Начало учебных занятий – не позднее 15 сентября; окончание – 31 мая, сертифицированные программы- 30 июня;

Прием в учреждение ведется по личному заявлению учащегося и (или) его родителей (законных представителей). По инициативе Центра в случае грубых нарушений уставных требований, учащиеся могут быть отчислены из списочного состава.

- **Численный состав групп**

Численный состав групп 1-го года обучения не менее 10 чел., 2-го и последующих лет обучения – не менее 8 чел. Численный состав может быть менее 12-ти и 8-ми человек в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями, характером деятельности, условиями работы, санитарно-гигиеническими нормами.

- **Непрерывность обучения**

Занятия продолжаются в период школьных каникул в соответствии с программой. В период школьных каникул реализуются краткосрочные программы в группах с постоянным и (или) переменным составом.

- **Вариативность оказываемых услуг**

Обуславливается возможностью обучения по программам 5 направленностей, заниматься в нескольких объединениях Центра, посещать группы на платной основе.

- **Дифференциация обучения**

Обуславливается комплектованием групп учащихся в соответствии с их интересами и склонностями, пожеланиями родителей (законных представителей), возрастными особенностями детей, а также за счет осуществления индивидуальной работы с учащимися (обучение по индивидуальным учебным планам, программам, индивидуальным образовательным маршрутам); проведение занятий в объединениях со всем составом учащихся, по группам, малыми группами и индивидуально.

- **Доступность**

Отсутствие конкурсной основы при зачислении в группы и детские объединения, бесплатность оказываемых образовательных услуг, свободный выбор общеобразовательных программ и форм образовательного объединения, учет пожеланий детей и их родителей при составлении расписания занятий детских объединений; участие родителей (законных представителей) в работе объединений совместно с детьми.

- **Предоставление равных возможностей для различных категорий учащихся**

Осуществляется инклюзивное образование; проводятся занятия для детей с признаками одаренности по индивидуальным маршрутам, занятия для детей с ОВЗ.

- **Допустимая учебная нагрузка**

Зависит от возраста учащихся и устанавливается согласно санитарно-гигиеническим нормам.

№ п/п	Возраст	Количество часов в неделю	Продолжительность занятия, мин.
1.	дошкольный	4	30
2.	младший школьный	4	45
3.	средний школьный	4-6*	45
4.	старший школьный	4-6*	45

\* - в зависимости от содержания и направленности программ

**• Режим занятий**

Регулируется расписанием занятий групп, секций и других объединений, устанавливаемым согласно санитарно-гигиеническим нормам и утверждается директором Центра.

**Рекомендуемый режим занятий в организациях дополнительного образования**

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Техническая	2 - 3	2 по 45 мин.;
1.1.	Объединения с использованием компьютерной техники	1 - 3	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся;
2.	Художественная	2 - 3	2 – 3 по 45 мин.;
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2 - 3	2 – 4 по 45 мин.;
2.2.	Музыкальные и вокальные объединения	2 - 3	2 – 3 по 45 мин. (групповые занятия); 30 – 45 мин. (индивидуальные занятия);
2.3.	Хоровые объединения	2 - 4	2 – 3 по 45 мин.
2.4.	Оркестровые объединения	2 - 3	30 – 45 мин. (индивидуальные занятия); репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20 – 25 мин.;
2.5.	Хореографические объединения	2 - 4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся;
3.	Естественнонаучная	1 - 3	2 – 3 по 45 мин.;
4.	Физкультурно-спортивная		Занятия на местности до 8 час.;
4.1.	Занятия по дополнительным	2 - 3	1 до 45 мин. для детей в возрасте

	общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта		до 8 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся;
4.2.	Спортивно-оздоровительные группы (кроме командных игровых и технических видов спорта)	2 - 3	1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. для остальных обучающихся;
4.3.	Спортивно-оздоровительные группы в командно-игровых видах спорта	2 - 3	2 по 45 мин.;
4.4.	Спортивно-оздоровительные группы в технических видах спорта	2 - 3	2 по 45 мин.;
5.	Культурологическая	1 - 2	1 – 2 по 45 мин.;
5.1.	Тележурналистика	2	2 – 3 по 45 мин.;
6.	Социально-педагогическая	1 - 2	1 – 3 по 45 мин.;
6.1.	Предшкольное развитие	2 - 3	1 – 4 по 30 мин.;
6.2.	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР)	2 - 4	1 – 2 по 45 мин.

**• Вариативность применяемых форм детских объединений**

Традиционными формами детских объединений Центра являются: школа, студия, клуб, ансамбль, мастерская, секция, группа.

## **5.2. Учебная деятельность**

### **5.2.1. Организация обучения**

Основной формой обучения является занятие. Продолжительность одного занятия – 45 минут, с перерывами не менее 10 минут между теоритическими занятиями. В объединениях у дошкольников продолжительность одного занятия составляет – 30 минут, с перерывами 10-15 минут.

Организация учебных занятий с учащимися осуществляется в соответствии с расписанием занятий, где указываются учебные группы, время и продолжительность занятий, место проведения, количество часов в неделю, фамилия и имя педагога, проводящего занятие. Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией учреждения по представлению педагогических работников с учетом возможностей педагогов, пожелания родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм. В течение года расписание может корректироваться в связи с производственной необходимостью. Перенос занятий или изменение расписания проводится только с согласия администрации и оформляется документально.

Центр может на платной основе реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать образовательные услуги за пределами финансируемых из бюджета программ и услуг, определяющих статус Центра.

В основе организации учебно-воспитательной работы лежит взаимосвязь и взаимодействие всех структур коллектива Центра: педагогов, учащихся, родителей, администрации, социальных партнеров.



### **5.2.2. Характеристика образовательных программ**

Образовательный процесс в МОУДО ДЦ «Восхождение» реализуется по 56 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам следующих направленностей:

- художественная - 27
- социально-гуманитарная - 6
- естественнонаучная - 3
- физкультурно-спортивная - 22
- техническая - 2

В основе образовательного процесса учреждения дополнительного образования детей лежат дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различного уровня и направленности (далее - дополнительные образовательные программы). Фактически каждая дополнительная образовательная программа устанавливает свой стандарт ее освоения. Достоинством дополнительных образовательных программ можно считать то, что они создают возможность для дифференцированного и вариативного образования, разработки индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих ребенку самостоятельно выбрать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен.

Дополнительные образовательные программы направлены на приобретение начальных знаний определенных видов деятельности, на оздоровление и нравственное становление личности, на приобретение допрофессиональных навыков, на развитие творческих и интеллектуальных способностей.

Своеобразие педагогических программ Центра состоит в том, что все теоретические знания, включенные в содержание программ, апробируются в творческой практике, преобразуются в познавательный, коммуникативный, социальный опыт самореализации в различных сферах деятельности.

Содержание программ МОУДО ДЦ «Восхождение» конкретизировано в Аннотациях (Приложение 2)

### **5.2.3. Формы, методы и технологии обучения**

В Центр принимаются все обратившиеся дети, поэтому в процессе обучения учитываются особенности личности каждого ребенка. Отсюда следует необходимость применять различные методы преподавания и определять различные требования к обучающимся в зависимости от их возможностей, потребностей, уровня развития и т.п. Основной формой обучения является занятие. Занятие по своим целям и дидактической структуре очень подвижная и достаточно гибкая форма организации обучения.

Занятие при необходимости может вобрать в себя элементы многих форм организации обучения. Занятие может быть в форме – игры, практического занятия, экскурсии, концерта, подготовки и организации выставок; самостоятельной работы учащихся, спектакля, КТД и т.д.

Занятие можно представить в виде модели систематизации форм обучения:

- Общие формы организации обучения: индивидуальные, парные, групповые, коллективные, фронтальные.
- Внутренние формы организации обучения:
  - вводное занятие;
  - занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений, навыков;
  - практическое занятие;
  - занятие по обобщению и систематизации знаний;
  - занятие по контролю знаний, умений, навыков;
  - комбинированная форма организации занятий.

- Внешние формы организации обучения: игра, семинар, лекция, конференция; самостоятельная работа, экскурсия, лабораторная работа; концерт, спектакль и т.д. Каждая форма имеет свою структуру, которая характеризует специфику внутренней организации и контроля.

Основными формами организации занятий являются индивидуальная и групповая работы. Отдельные приемы отрабатываются фронтально, после демонстрации приема педагогом.

Наиболее часто педагоги используют такие традиционные формы организации деятельности, как учебная игра, дискуссия, экскурсия, экспедиция, поход.

К нетрадиционным формам учебных занятий, применяемым в образовательном процессе Центра, относятся:

- интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях;
- занятия - соревнования: конкурсы, викторины, турниры;
- занятия - фантазии: сказка, приключение, сюрприз;
- занятия, основанные на имитации общественной деятельности: суд, парламент, общественная организация;
- презентация предмета, явления, события, факта - описание, раскрытие их роли, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях;
- защита проекта;
- чаепитие - обладает большой силой, создаёт особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает;
- дискуссия - свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке;
- выпускной ринг - отчёт выпускников коллектива, анализ прошлого, планы на будущее.

Ведущие методы и приемы обучения: рассказ, беседа при изучении теоретического материала, инструктаж, демонстрация приемов, упражнения, практическая работа при формировании умений и навыков.

В образовательном процессе Центра представлен спектр *активных методов* обучения (АМО). Специфика АМО заключается в высокой степени вовлечённости обучаемых в образовательный процесс, а также наличием предпосылок для поэтапной оценки успешности и полноты усвоения изучаемого материала. В творческом характере занятий, в ярко выраженной направленности на развитие или приобретение профессиональных, интеллектуальных, поведенческих навыков и умений в сжатые сроки кроется незаурядный потенциал активных методов. АМО обеспечивают достижение субъективной позиции в образовательном процессе. В АМО существует прекрасная возможность для создания условий, благоприятствующих саморазвитию учащегося.

*Активные имитационные методы* обучения, применяемые в образовательном процессе: ролевая игра, деловая игра, психодрама и социодрама, имитационные игры, операционные игры, исполнение ролей, «Деловой театр»; брейнсторминг (мозговая атака), метод номинальных групп.

*Активные неимитационные методы* обучения, применяемые в образовательном процессе: групповая дискуссия, метод фокальных объектов, проблемный семинар, коллективная творческая деятельность, групповое консультирование, эвристические методы учебно-творческой деятельности.

Используемые педагогические технологии ориентированы на сотрудничество с учащимися, на создание ситуаций успешности, поддержки, взаимопомощи в преодолении трудностей.

Объективный и систематический контроль знаний, умений и навыков учебной работы учащихся является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом, т.к. содействует повышению уровня преподавания,

улучшению организации учебных занятий учащихся и усилению их ответственности за качество своего труда.

Учебные группы представлены различными творческими объединениями секциями, студиями, кружками.

В зависимости от предметных дисциплин различны типы и модели образовательного процесса: обучающий, развивающий, досуговый. Спектр направленности учреждения, его специфика предполагает различные организационные формы, а, следовательно, виды детской деятельности в образовательном процессе.

### 5.3. Воспитательная деятельность

Успешное осуществление учебно-воспитательного процесса в любом образовательном учреждении возможно при осознании педагогами важности воспитательной работы наряду с преподаванием учебных программ.

*Воспитательная работа* – это целенаправленная деятельность по организации совместной жизнедеятельности взрослых и детей с целью наиболее полного их саморазвития и самореализации. Содержание, методика и технологии воспитательной работы образовательного учреждения определяются его воспитательной системой.

*Воспитательная система* – это целостный социальный организм, функционирующий при условии взаимосвязи основных компонентов воспитания и обладающий такими интегративными характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат.

Система воспитательной работы МОУДО ДЦ «Восхождение» включает следующие компоненты:



Воспитательная работа в Центре проводится по следующим направлениям: гражданско-патриотическое, краеведческое, гражданско-правовое, творческое, физкультурно-оздоровительное.

Культурно-массовая деятельность ведет свою работу в рамках игровых, досуговых, социально-педагогических и развлекательных программ.

Основными методиками воспитательной работе в Центре являются: система коллективных творческих дел (КТД), игра.

### 5.3.1. Воспитание в процессе обучения

Период детства характеризуется проявлением талантов. Поддержка и развитие творчества детей является одной из главных задач дополнительного образования. Это тем более важно, что не все дети обладают способностями к академическому учению и что выход в другие сферы деятельности, их успех в них, в конечном итоге, положительно сказываются и на результатах общего образования. Происходит компенсация ограниченных возможностей индивидуального развития в условиях массовой школы. Возможность для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире, свобода выбора формы образования дополняются свободой принятия решения, самостоятельностью в самоосуществлении благодаря тому делу, которое каждый делает сам. А участие учащихся в мероприятиях разного уровня (табл. 6) способствует развитию коммуникации и более успешной адаптации в окружающей среде.

Табл. 6

#### *Участие учащихся МОУДО ДЦ «Восхождение» в мероприятиях различного уровня*

№	Название мероприятия (уровень)	Дата и место проведения
<b>Муниципальный уровень</b>		
1.	Межклубное лично-командное первенство по борьбе САМБО, среди спортсменов 1-2 г.г. обучения	17.10.2020 г.Ярославль,ул.Зои Космодемьянской,4а. МОУ ДО ДЦ «Горизонт»
2.	Городская квест-игра «LQues»	15.11.2020 г. Ярославль, ул. Большая Норская, д.7
3.	Городской конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества «Новогодний и рождественский сувенир»	с 01 декабря 2020 г по 15 января 2020г дистанционно в ВК <a href="https://vk.com/cvr_prioritet">https://vk.com/cvr_prioritet</a>
4.	12 городской конкурс прикладного и изобразительного творчества "Спасатели глазами детей"	С 14 по 29 декабря дистанционно в вк ЦАТ «Перспектива»
5.	Личное Первенство МОУ СШ №12 по борьбе самбо и самбо(боевой раздел)	30.01.2021 Г.Ярославль, ул.Курчатова 8, мою сш №12
6.	Открытый татами по КУДО	13 февраля 2021г,г. Ярославль, проспект Фрунзе, дом 58, МУ ЦФКиС «Молния».
7.	Городском фестивале детского и юношеского творчества хореографических коллективов «Танцующий Ярославль»	18 марта 2021г с 10.00 до 19.00 г.Ярославль, ул.Спартаковская,д.7, ДК «Гамма»
8.	XVII дистанционный городской конкурс прикладного и изобразительного творчества «Мой любимый мультипликационный герой»	С февраля по 31 марта 2021 организатор ЦАТ «Перспектива»
9.	Десятый фестиваль малой ассамблеи народов России в Ярославле "Птаха"	С февраля по 30 апреля 2021
10.	Городская конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества «Цветочная карусель»	15.03-16.04.2021на сайте <a href="https://vk.com/cvr_prioritet">https://vk.com/cvr_prioritet</a>
11.	официальные спортивные соревнования по КУДО «Первенство муниципального учреждения «Спортивная школа олимпийского резерва №	21.03.2021 ООО «СОК «Атлант»»

	22»	
12.	Детский спортивный фестиваль по кудо	21.03.2021 ООО «СОК «Атлант»»
13.	Городском конкурс "Страницы любимых книг"	15.02-02.04.2021 МОУ ДО ЦДТ «Юность»
14.	IX городской конкурс "Отчизну славим свою"	01-25 марта2021 МОУ СШ № 58
15.	Конкурс детского патриотического рисунка «Использование служебных животных на страже государственных границ»	с 22 марта по 18 мая 2021г. организатор МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
16.	Открытый Чемпионат и Первенство г. Ярославля по тайскому боксу	11 апреля 2021 года, г.Ярославль, ул. Республиканская д.3а, клуб «Лион»
17.	Фестиваль по кудо среди спортсменов первого года обучения	17.04.2021 г.ярославль ул павлова 2, сок «Атлант»
18.	Рыцарский турнир, посвященный празднованию 90-летия физической культуры и спорта в Ярославле	18.04.2021 ДК «Добрынина»
<b>Региональный уровень</b>		
1.	Открытый чемпионат и первенство ЯО по тайскому боксу	25.10.2020 г.Ярославль,ул.Чкалова,д.20, СК «Горпедо», зал бокса.
2.	Новогоднего турнира Ярославской области по тайскому боксу среди спортсменов 12-15	19-20 декабря 2020г, 19.12- г.Тутаев, ул.Комсомольская, д.117 (зал тайского бокса); 20.12-г.Ярославль, ул. Республиканская, д.3а, клуб «Лион»
3.	Турнир по тайскому боксу «Становление бойца» среди спортсменов 1-го года обучения	24.01.2021 Ярославль, ул. Республиканская, д.3а, клуб «Лион»
4.	Детский спортивный фестиваль по кудо «Кубок ПАО «Славнефть – ЯНОС»»	29-30 января 2021г, г. Ярославль, ул. Павлова, дом 2, ООО «СОК «Атлант»
5.	Межрегиональный турнир по кудо «Кубок ПАО «Славнефть – ЯНОС»	29-30 января 2021г, г. Ярославль, ул. Павлова, дом 2, ООО «СОК «Атлант»
6.	Турнир по тайскому боксу, посвященный дню защитника отечества	14 февраля 2021г г.Ярославль, ул. Республиканская, д.3а, клуб «Лион»
7.	Официальные спортивные соревнования по всестилевому каратэ Первенство ЯО	13.03.2021 г. Ярославль, ул. ул.Дядьковская д.7, ГУОР по хоккею
8.	Областной конкурс творческих работ по предупреждению детского электротравматизма «Мы знаем все про электробезопасность»	1.03-12.04.2021 организаторы ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ и филиал ПАО «МРСК Центра» - «Ярэнерго»
9.	Официальные спортивные соревнования по всестилевому каратэ открытый кубок ЯО	18.04.2021 г. Ярославль, ул. ул.Дядьковская д.7, ГУОР по хоккею
10.	Первенство ЯО по кудо среди спортсменов первого года обучения	17 апреля 2021года Ярославль, ул. Павлова, дом 2, ООО «СОК «Атлант»
11.	III конкурс вокального мастерства «голос солей 2021»	16 мая, малые соли
<b>Всероссийский и международный уровень</b>		
1.	Всероссийский дистанционный конкурс «Бал цветов и овощей»	С 05.10 по 06.11.2020 Всероссийский Центр гражданских и молодёжных инициатив «Идея» г. Оренбурга.
2.	Всероссийский фестиваль детских рисунков «Осень - рыжая подружка»	С 14.09 по 21.10.2020 Всероссийский Центр гражданских и молодёжных инициатив «Идея» г.

		Оренбурга.
3.	Всероссийский конкурс, посвящённый Году памяти и славы «Закончилась победой война. Те годы позади...»	С 04.09 по 20.11.2020 Всероссийский Центр гражданских и молодёжных инициатив «Идея» г. Оренбурга.
4.	Всероссийский конкурс «Новый год еловой веткой снова в сказку манит нас»	До 15 января 2021г <a href="https://centrideia.ru/">https://centrideia.ru/</a>
5.	Всероссийский конкурс посвященный дню спасателя «Гордая профессия-спасатель МЧС»	До 29 января 2021г <a href="https://centrideia.ru/">https://centrideia.ru/</a>
6.	Всероссийский конкурс по лего-конструированию	до 28 февраля 2021г на сайте <a href="https://centreinstein.ru">https://centreinstein.ru</a>
7.	Всероссийский конкурс технического творчества к Дню детских изобретений «ЭВРИКА!»	до 25 февраля 2021г на сайте <a href="https://www.art-talant.org">https://www.art-talant.org</a>
8.	Всероссийский фестиваль детских рисунков и поделок посвященных международному женскому дню «Маму, бабушку, сестру – всех поздравить я хочу»	15.02-24.03.21 на сайте <a href="https://centreinstein.ru">https://centreinstein.ru</a>
9.	Межрегиональный онлайн-конкурс рисунка «Князь переславский-Александр», посвященном 800-летию со дня рождения русского князя, полководца и дипломата Александра Ярославовича Невского	10.02-10.06.2021 онлайн в группе вк <a href="https://vk.com/nevskiyrisynok">https://vk.com/nevskiyrisynok</a>
10.	Всероссийский конкурс рисунков «Экология»	С марта по июнь 2021 сайт <a href="http://экорисунок.рф">экорисунок.рф</a> . ФДЭБЦ, Комитет совета федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию, АНО «Равноправие», ОО движение помощи детям «Ангел хранитель»
11.	III Всероссийский конкурс детских рисунков «ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО»	С 15.02-15.06.2021 <a href="http://www.tolkodobroe.info">www.tolkodobroe.info</a> <a href="https://vk.com/konkursblago">https://vk.com/konkursblago</a>
12.	Всероссийский турнир «Кубок губернатора Ярославской области»	24 апреля 2021г г. Мышкин ФОК «Гладиатор»
13.	Всероссийский конкурс «Светлая Пасха на землю сошла, вести благие с собой принесла»	С 13 апреля по 24 мая 2021, на сайте <a href="https://centreinstein.ru">https://centreinstein.ru</a>
Всего:	13	
1.	Международный дистанционный конкурс-фестиваль Арт-наследие	03.09.2020 года Национальное Творческое Объединение "НАСЛЕДИЕ" г. Москва
2.	Международного конкурса творческих, проектных и исследовательских работ на портале «ФГОС online»	С 01.09.2020 по 01.09.2021 <a href="https://fgosonline.ru">https://fgosonline.ru</a>
3.	Международный многожанровый конкурс «Новогодний калейдоскоп талантов»	с 01.12 по 25.12.2020 <a href="https://fest.muzikantoff.ru/nkt/">https://fest.muzikantoff.ru/nkt/</a>
4.	Международный многожанровый конкурс «Новогодний калейдоскоп талантов»	с 01.12 по 25.12.2020 на сайте <a href="https://fest.muzikantoff.ru/nkt/">https://fest.muzikantoff.ru/nkt/</a>
5.	Международный конкурс-проект «Новогодний марафон»	До 20 января 2021г <a href="https://артнаследие.рф">https://артнаследие.рф</a>
6.	Международный конкурс-фестиваль «Синяя птица»	До 12 января 2021г <a href="https://артнаследие.рф">https://артнаследие.рф</a>

7.	Международный конкурс-фестиваль «Синяя птица»	До 12 января 2021г <a href="https://артнаследие.рф">https://артнаследие.рф</a>
8.	Международный рождественский конкурс-фестиваль культуры и искусства «В ожидании чуда»	До 15 января 2021г <a href="https://артнаследие.рф">https://артнаследие.рф</a>
9.	Международный рождественский конкурс-фестиваль «Минута славы»	До 15 января 2021г <a href="https://артнаследие.рф">https://артнаследие.рф</a>
10.	Международный онлайн-конкурс «Жар птица»	до 25 января по 5 февраля 2021г в соц сети Вк <a href="https://vk.com/zharpti">https://vk.com/zharpti</a>
11.	Международный конкурс-фестиваль «Ветер-перемен»	до 15 февраля 2021г на сайте <a href="https://артнаследие.рф">https://артнаследие.рф</a>
12.	Международный многожанровый конкурс «Мечтай с музыкантофф»	с 07.02.2021 по 31.03.2021гг на сайте <a href="https://fest.muzikantoff.ru/dream/">https://fest.muzikantoff.ru/dream/</a>
13.	Открытый телевизионный международный проект «Таланты России»	06 марта 2021г., г.Ярославль, ул.П.Морозова, д.3, ДК «Железнодорожников»
14.	Международный конкурс-фестиваль искусств «Атмосфера»	27-29 марта 2021г. в г.Ярославль. Конкурсная площадка г.Ярославль ДК «Магистраль» (Суздальское шоссе д.1)
15.	Международный XXI конкурс «Москва верит талантам»	25-28 марта 2021 Г.Москва, Адрес: проспект Мира, д.150
16.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Русская береза»	До 15 марта 2021г На сайте <a href="https://артнаследие.рф">https://артнаследие.рф</a>
17.	Международный конкурс «Весенняя палитра»	15 марта по 1 июня на сайте <a href="https://www.мир-искусств-два.рф/">https://www.мир-искусств-два.рф/</a>
18.	Всероссийский конкурс «Моя страна моя россия»	С мая по декабрь На сайте <a href="https://moyastrana.ru/">https://moyastrana.ru/</a>
19.	Фестиваль-конкурс "Салют талантов"	Пансионат «Буревестник». Адрес: Россия, г. Туапсе. Поселок Вишневка, Ул. Майкопская д.2

Органическое сочетание досуга с различными формами образовательной деятельности позволяет сокращать пространство девиантного поведения, решая проблему занятости детей.

### 5.3.3. Культурно-массовая работа

Большая работа проводится педагогическим коллективом по организации досуга кружковцев и вовлечению их в разнообразные виды деятельности помимо учебных занятий.



Все проводимые мероприятия Центра несут в себе глубокий смысл, являются не только развлекательными, но и обязательно познавательными, играют большую роль в личностном и профессиональном самоопределении ребенка (табл. 7).

Таблица 7

**Ключевые мероприятия воспитательной работы**

<b>№</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1	Игровые программы, викторины по ПДД	ежемесячно	педагоги-организаторы п.д.о.
2	Праздник «Посвящение в кружковцы»	сентябрь-октябрь	педагоги-организаторы п.д.о.
3	Праздник «День детского центра Восхождение»	ноябрь	педагоги-организаторы
4	Ежегодная городская научно-практическая краеведческая конференция учащихся «Отечество»	октябрь-декабрь	педагоги-организаторы
5	Городской конкурс «Семейные ценности»	Ноябрь-декабрь	педагоги-организаторы
6	Новогодние праздники в объединениях	декабрь	педагоги-организаторы
7	Городские соревнования по стрельбе из пневматической винтовки среди допризывной молодежи города Ярославля	февраль	педагоги-организаторы п.д.о.
8	Игровая программа ко Дню Защитника Отечества	февраль	педагоги-организаторы
9	Игровая программа «Мама, папа, я – спортивная семья»	март	п.д.о. педагоги-организаторы
10	Отчетные мероприятия творческих объединений	апрель-май	педагоги-организаторы п.д.о.
11	Городской профориентационный форум «Фестиваль профессий»	апрель	педагоги-организаторы
12	Выпускные праздники в объединениях	май	педагоги-организаторы
13	Организация летнего, осеннего, зимнего и весеннего лагеря с дневным пребыванием детей	июнь, октябрь-ноябрь, февраль, апрель	педагоги-организаторы п.д.о. зав. отделом ОМР



14	Концертная программа «День города»	сентябрь	педагоги-организаторы п.д.о. зав. отделом ОМР
15	Календарные праздники	круглогодично	педагоги-организаторы

Специфика деятельности предполагает «многожанровость» воспитательной работы. Уникальное сотрудничество между детскими объединениями, педагогами Центра позволяет создавать такие традиции в жизни учреждения, как:

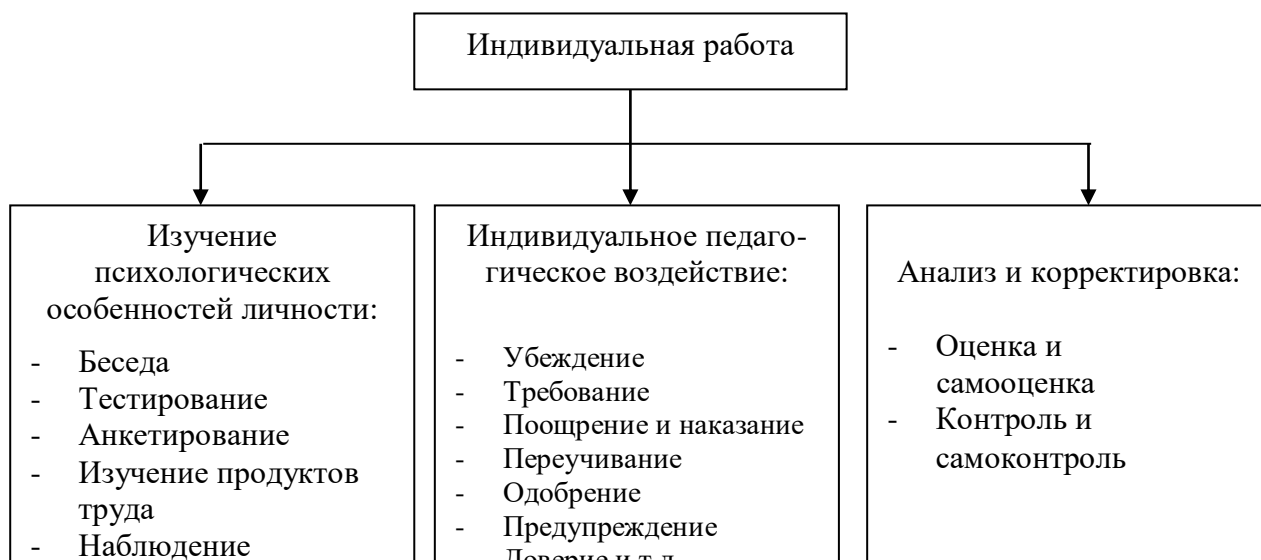
- новогодние праздники,
- дни открытых дверей творческих коллективов,
- благотворительные концерты,
- спектакли театрального коллектива,
- интеллектуально-познавательные и танцевально-развлекательные программы,
- выставки-ярмарки художественно-прикладного творчества.

Традиционной формой воспитательной работы является летний лагерь отдыха учащихся МОУДО ДЦ «Восхождение» и учащихся школ района.

На сегодняшний день в рамках инновационных преобразований в системе образования, обусловленных новыми социокультурными условиями России, Центр "Восхождение" работает в режиме стабильного функционирования. Вместе с тем в учреждении протекают процессы развития, подготавливающие переход системы в новое более высокое качественное состояние. Процессы развития касаются обновления содержания образования, приведение его в соответствие с потребностями окружающего социума, а также отдельных структурных преобразований, направленных на создание оптимальных условий для инновационной деятельности.

#### 5.3.4. Индивидуальная работа

*Индивидуальная работа* – это деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка. Она выражается в реализации принципа индивидуального подхода к обучающимся в обучении и воспитании. Эффективность образовательной работы зависит от педагогического профессионализма и мастерства педагога, его умения изучать личность и помнить при этом, что она всегда индивидуальна, с неповторимым сочетанием физических и психологических особенностей, присущих только конкретному человеку и отличающих его от других людей. В системе дополнительного образования наиболее приемлемыми формами и методами индивидуальной работы являются следующие



Все это требует от педагога не только педагогических знаний, но и знаний по психологии, физиологии, гуманистической технологии воспитания на диагностической основе.

### 5.3.5. Работа с родителями и общественностью

Многогранная деятельность учреждений дополнительного образования требует сотрудничества детей и взрослых, взаимосвязи педагогов, родителей, социальных партнеров.

В сложных современных условиях семье требуется систематическая и квалифицированная помощь со стороны образовательного учреждения, т.к. значительная часть подростков отдаляется от родителей. Это происходит из-за обострения семейных проблем, к которому приводит, прежде всего, падение жизненного уровня большинства семей, рост числа разводов, отрицательно влияющих на психику детей, увеличение числа неполных и имеющих одного ребенка семей. Только в процессе взаимодействия педагогов и родителей можно успешно решать проблему развития личности учащегося.

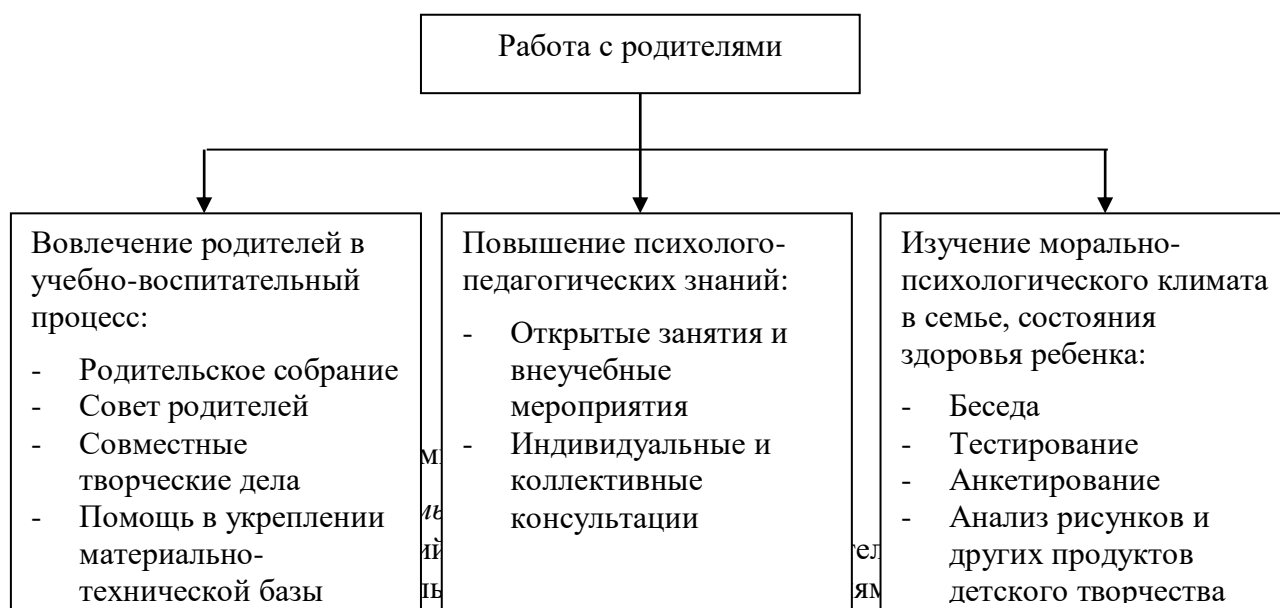
Задачи взаимодействия:

- формирование активной педагогической позиции родителей;
- вооружение родителей педагогическими и психологическими знаниями и умениями.

К главным функциям взаимодействия Центра и семьи относятся:

- информационная,
- воспитательно-развивающая,
- охранно – оздоровительная,
- контролирующая,
- бытовая.

Процесс взаимодействия Центра и семьи можно изобразить следующим образом:



б). Групповые формы работы:

- беседы и консультации педагогов, специалистов по проблемам обучения и воспитания.
- в). *Индивидуальные формы работы:*
- беседы, консультации для родителей по вопросам воспитания;
- консультации для родителей по результатам диагностики.

Воспитательная работа Центра построена на сотрудничестве педагогического и детского коллективов, родителей учащихся, представителей различных организаций города, осмыслении ими целей и задач своей совместной деятельности и на желании сделать жизнь в Центре интересной, полезной и творческой.

#### **5.4. Материально-техническое обеспечение**

В настоящее время Детский центр "Восхождение" на правах оперативного управления использует встроенные помещения по следующим адресам:

- пр-т Толбухина, д.43
- ул. Трефолева, д.11а
- улица Свободы, дом 27, корп. 2.
- улица Свердлова, дом 33.

Все объединения МОУДО ДЦ «Восхождение» занимаются в оборудованных помещениях, соответствующих санитарным нормам и охране труда. В учреждении имеется 2 танцевальных зала, 2 спортивных зала, 1 музыкальный класс, 11 кабинетов для организации занятий с учащимися.

Администрацией центра принимаются меры по совершенствованию материально-технической базы учреждения, и предполагается при соответствующем финансировании осуществить:

- техническое оснащение кабинетов;
- приобретение мебели для кабинетов;
- модернизацию помещений;
- приобретение инструмента, приборов, комплектующих для поддержания надлежащего состояния имеющегося оборудования.

#### **5.5. Управление образовательным процессом**

Управленческая деятельность – это совокупность действий, связанных с руководством конкретными людьми. Управление учреждением строится на четырех уровнях организационной структуры (табл. 5).

*На уровне директора* обеспечиваются условия проведения образовательного процесса в соответствии с действующим законодательством о труде, межотраслевым и ведомственными документами и иными локальными актами по охране труда и Уставом учреждения.

*На уровне заместителя директора по УВР* организуется перспективное и текущее планирование работы педагогического коллектива, отделов и структурного подразделения. Координируются планы работы отдела, педагогов дополнительного образования по выполнению образовательных программ и учебных планов, организуется контроль за образовательной деятельностью.

*На уровне заместителя директора по АХЧ* обеспечивается развитие и укрепление материальной базы учреждения, организуется соблюдение требований пожарной безопасности зданий, обеспечивается контроль за санитарно-гигиеническим состоянием всех помещений в соответствии с требованиями СанПин.

*На уровне заведующего отделом методического и психологического сопровождения* обеспечивается организация, руководство и контроль методической, проектно-исследовательской, экспериментальной и инновационной работы Центра. Организуется работа по повышению профессионального мастерства педагогов, обобщению и диссеминации передового педагогического опыта.

*На уровне заведующего отделом организационно-массовой работы и социальных инициатив* осуществляется контроль за реализацией социально-педагогических и досуговых программ (проектов). Проводятся воспитательные и досугово-массовые мероприятия разных уровней. Организуется участие детей в конкурсах, соревнованиях, турнирах, олимпиадах, фестивалях различного уровня.

*На уровне заведующего учебным отделом* координируются планы работы отдела, педагогов дополнительного образования по выполнению образовательных программ и учебных планов, организуется контроль за образовательной деятельностью.

*На уровне педагогов дополнительного образования* осуществляется комплектование объединений, обеспечивается педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), разработка и реализация учебно-тематических планов, образовательных программ и их качественное выполнение.

## **Раздел 6. Психолого-педагогическое и методическое обеспечение образовательного процесса**

Особую роль в реализации образовательных программ играет методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса, которое отражает известные положения педагогической теории и передовой практики.

"Методическое обеспечение – процесс и результат оснащения чьей-либо деятельности (или проекта, программы) необходимыми методическими средствами и информацией, способствующими её эффективному осуществлению или реализации" [Методическая деятельность. Словарь-справочник. – Л., 1991], методически обеспечить – значит устранить затруднения у педагогических работников, предоставить ответы на их вопросы по организации этой деятельности.

Основное назначение методического обеспечения образовательного процесса в Центре "Восхождение" – содействовать достижению качества дополнительного образования посредством отбора наиболее приемлемых и эффективных способов достижения позитивного результата.

Методическое обеспечение интегрирует в себе такие виды методической деятельности как методическое обучение, методическое руководство, методическая помощь, методическое самообразование, создание методической продукции.

*Методическое обучение* – деятельность методического отдела, направленная на достижение и поддержание высокого качества образовательного процесса, основанного на индивидуальном стиле профессиональной деятельности педагога и современных педагогических технологиях.

Обучение педагогических кадров на базе МОУДО ДЦ «Восхождение» организуется через:

- семинары,
- лектории,
- мастер – классы,
- творческие микрогруппы педагогов,
- школы передового опыта, наставничество,
- методические выставки.

*Методическое руководство* – деятельность методиста, регулирующая способы осуществления практической педагогической деятельности с целью обеспечения их

соответствия ведущим идеям и достижениям теории, методики и практики. Методическое руководство осуществляется в МОУДО ДЦ «Восхождение» с помощью следующих форм:

- разработка программ и планов деятельности педагогов, объединений, структурных подразделений;
- разработка методических указаний, положений;
- установочные и инструктивные выступления перед педагогическими работниками – практиками;
- установление обратной связи, получение необходимой информации от практиков.

*Методическая помощь* – оперативное и перспективное реагирование методиста на запросы и потребности детских объединений, педагогов-практиков, педагогов-организаторов.

Методическая помощь в Центре строится на основе инициативы со стороны практических работников, осознания ими необходимости в получении такой помощи. Методическая помощь оказывается через такие формы как консультации (текущие, тематические, оперативные, групповые или индивидуальные), оснащение методической продукцией, обучающие занятия.

Составляющим звеном этой работы является *самообразование*. Каждый педагог определяет цели и задачи, этапы работы над выбранной методической темой на данный период. Результатом этой работы является ежегодное проведение традиционного «круглого стола» на тему: "Проблемы, поиски, находки".

Методическая *продукция* – одна из форм выражения результата методической деятельности, способ выражения и распространения методических знаний. По функциональному назначению методическая продукция бывает информационно-пропагандистская и прикладная.

В МОУДО ДЦ «Восхождение» основной методической продукцией являются памятки, инструкции, методические рекомендации, методические разработки, рефераты, положения к мероприятиям, сценарии. В учреждении постоянно формируются и пополняются тематические папки, картотеки, осуществляются тематические подборки.

Методической деятельностью в Центре «Восхождение» занимается методический отдел, в структуру которого входят: заместитель директора по УМР, методист, психолог.

Кроме того, методический отдел осуществляет психолого-педагогическое обеспечение образовательного процесса. Адресатами психологической помощи являются учащиеся Центра, их родители и педагоги. Работа ведется по следующим направлениям:

- психологическая диагностика,
- психологическая коррекция и развитие,
- психологическая профилактика,
- психологическое консультирование.

Психологическая диагностика, коррекция и развитие осуществляется в основном с учащимися дошкольного и младшего школьного возраста с целью психологического обеспечения социализации и творческого самоопределения учащихся, содействия психического здоровья и раскрытия индивидуальности.

Психологическое консультирование проводится с целью повышения психологической компетенции педагогов и родителей и бывает индивидуальным и групповым, тематическим и оперативным.

Просветительская работа является частью психологического сопровождения реализации дополнительных образовательных программ учреждения и реализуется через проведение бесед и оформление «Уголка психолога».

В целом, психолого-педагогическое и методическое обеспечение образовательного процесса в МОУДО ДЦ «Восхождение» можно представить в следующей таблице 8:

Таблица 8

<b>Направления деятельности</b>	Повышение профессионального уровня и мастерства педагогических работников	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	Изучение, обобщение и ретрансляция педагогического опыта	Информационно-аналитическое обеспечение образовательного процесса	Осуществление инновационной деятельности	Психолого-педагогическая поддержка участников образовательного процесса
<b>Формы деятельности</b>	Лекции, семинары, деловые игры  Аттестация педагогических работников  Работа над методической темой ОУ	Разработка и совершенствование образовательных программ и технологий  Создание учебно-методических комплексов  Мониторинг образовательного процесса	Открытое занятие  Методическая выставка	Формирование информационного банка данных  Разработка методических материалов в помощь педагогическим работникам	Работа творческих групп  Разработка и внедрение авторских ДОП	Психологическое обследование  Психологическое консультирование  Просветительская работа

## Раздел 7. Управление реализацией программ через мониторинг

Вопрос мониторинга качества образования – один из основных в управлении учебно-воспитательным процессом, позволяющий представить успешность освоения предмета учащимися различных групп.

Педагогический мониторинг – обеспечение непрерывного слежения за состоянием образовательного процесса, прогнозирование развития педагогических систем через организацию, сбор, хранение, обработку и распространение информации.

Педагогический мониторинг проводится в течение учебного года в соответствии с образовательной программой и планом работы учреждения.

Цель педагогического мониторинга - обеспечить эффективность образовательного процесса и повышение мастерства педагогических кадров.

Задачи педагогического мониторинга:

- Выявить уровень качества дополнительного образования учащихся.
- Получить информацию о результативности работы педагогов.

### **7.1. Изучение эффективности образовательного процесса**

Наиболее оптимальным для изучения эффективности образовательного процесса в системе дополнительного образования детей представляется подход, учитывающий в комплексе достижения субъектов образовательного процесса, уровень самого образовательного процесса и степень соответствия образовательного процесса социальному заказу. Данный подход позволяет управлять реализацией дополнительных образовательных программ через мониторинг.

В Центре накоплен опыт по организации педагогического диагностирования образовательного процесса. Практикуется начальная, промежуточная и итоговая диагностика динамики уровня знаний, умений и навыков, специальных способностей учащихся в предметных областях в соответствии с дополнительными образовательными программами. В начале обучения определяются интересы, потребности ребенка, его индивидуальные качества и начальный уровень ЗУН и специальных способностей. Полученные результаты используются для дифференциации учебно-воспитательного процесса, конкретизации учебных планов, образовательных программ. Промежуточная диагностика позволяет оперативно вносить коррективы в образовательный процесс. Итоговая диагностика ложится в основу оценки результативности реализации образовательных программ, изменений в обученности, развитии, воспитанности ребенка.

Информация, собранная в процессе диагностических исследований, является основанием для объективного анализа, выявления слабых и сильных сторон образовательного процесса, принятия управленческих решений, корректировки планов, программ, организации методической работы, курсовой подготовки и переподготовки педагогических кадров, прогнозирования развития учреждения.

Результативность образовательного процесса в Центре отслеживается на 3-х уровнях: учащегося, педагога, учреждения.

#### **7.1.1. Результат на уровне учащегося**

Образовательный результат, в первую очередь «выражен в ребенке»: в его успешности, в динамике его личностного роста; в образованности. Учреждение дополнительного образования уникально тем, что в нем любой ребенок всегда успешен.

**Результат обучения:**

- разный уровень знаний, умений и навыков, которые дети приобрели в процессе освоения той или иной предметной области, способность применять эти знания в практике;
- сформированность у детей устойчивого интереса к профилю деятельности,
- стабильность достижений учащихся и уровень качества детского продукта,
- степень ориентированности детей на выбор конкретной профессии.

**Результат воспитания:**

- разный уровень сформированности у ребенка личностного отношения к тому, что он осваивает в процессе обучения;
- овладение и принятие общечеловеческих ценностей,
- уровень его нравственной деятельности и поведения,
- степень гуманного отношения к людям,

- уровень участия в преобразовании действительности, реализации личностно-значимых целей,
- степень устойчивости к вредным привычкам,
- и другие результаты, которые характеризуют степень развитости определенных черт его характера.

**Результат развития** – уровень развития сущностных сфер личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы:

- уровень развития качеств ума (познавательных процессов, мыслительных навыков, умения учиться и т.п.),
- уровень развития мотивов труда и учения, чувств, эмоций и самооценки, волевых устремлений ребенка,
- уровень развития специальных, профессиональных, творческих способностей

**Результат реализации культурно-досуговой функции**

- удовлетворение потребностей и интересов детей,
- формирование ценностных ориентаций,
- освоение системы социальных ролей,
- развитие личности ребенка через общение

**Результат оздоровления** - уровень физического, психического или физиологического оздоровления детей, сформированность здорового образа жизни ребенка.

**Результат социальной поддержки детей** - *субъективный уровень* - осознание ребенком собственной безопасности, уверенности, защищенности и комфортности в УДО; *объективный уровень* - степень решения реальных социальных проблем детей (и педагогов), уменьшение количества детей, нуждающихся в защите.

**Результат социальной адаптации детей** - степень психологической удовлетворенности ребенка средой образовательного объединения или учреждения в целом (условиями, содержанием и организацией деятельности, ее вознаграждением и т.д.); социальный статус ребенка в этой среде.

### 7.1.2. Результат на уровне педагога

На уровне педагога эффективность образовательного процесса определяется степенью изменения личности педагога, его профессионализма, статуса:

- профессиональный рост педагогов;
- высокая степень сотрудничества с коллегами и родителями;
- признание авторитета педагога в учреждении;
- создание педагогом учебно-методического комплекса по профилю деятельности;
- стабильность и уровень сформированности детского коллектива.

### 7.1.3. Результат на уровне Центра

Образовательный результат на уровне учреждения в целом можно рассматривать как интегративную характеристику, отражающую полноту и качество образовательных услуг, предоставляемых детям и их родителям как потенциальным заказчикам.

- соответствие деятельности типу, виду, предназначению;
- сохранность контингента;
- востребованность, популярность, конкурентоспособность;
- выполнение социального заказа;
- уровень обеспеченности деятельности.

## 7.2. Параметры, критерии и показатели результативности

*Критерии оценки результатов образовательного процесса*



1. Сохранность состава учащихся в объединениях учреждения дополнительного образования.
2. Количественный рост учебных групп 2-го, 3-го и более годов обучения.
3. Рост числа выпускников творческих объединений.
4. Снижение отсева учащихся детских объединений к концу учебного года.
5. Удовлетворение спроса детей и их родителей на разные виды деятельности.
6. Приближенность местонахождения детских объединений к месту жительства и в связи с этим открытие объединений на базе других учреждений.
7. Рост охвата учащихся старшего возраста и мальчиков.
8. Влияние образовательного процесса на активность учащихся в досугово-познавательной деятельности.

#### *Критерии результативности освоения программы*

Результатом реализации дополнительных образовательных программ являются изменения в интеллектуальной, эмоционально-волевой и действенно-практической сферах учащихся.

#### Изменения в интеллектуальной сфере характеризуются:

- усвоением знаний, предусмотренных дополнительными образовательными программами;
- расширением кругозора и представлений о сфере практического интереса учащегося;
- развитием восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления.

#### Изменения в эмоционально-волевой сфере характеризуются:

- формированием интереса к определенным видам деятельности;
- формированием положительного отношения к занятиям;
- формированием положительной мотивации к совместной творческой деятельности.

#### Изменения в действенно-практической сфере характеризуются:

- формированием у учащихся практических умений и навыков в определенных видах деятельности;
- обогащением опыта творческой деятельности;
- расширением опыта социального взаимодействия (коммуникативные, организаторские умения).

Результативность работы по данной программе можно оценивать по следующим критериям:

- участие в выставках, конкурсах, олимпиадах, фестивалях, концертах разного уровня;
- наполняемость и сохранность групп в течение учебного года;
- качество исполнения и сложность выполняемых учащимися продуктов (изделий, танцев, фильмов, песен и т.д.);
- результаты проведения итоговых занятий.

### **7.3. Ожидаемые результаты работы по программе**

Из всего сказанного следует, что реализация программы предусматривает работу коллектива Центра по следующим направлениям:

1. Изучение и анализ социального заказа и спроса населения города в образовании детей.
2. Выявление и экспертиза реальных образовательных услуг, которые может предоставить учреждение.
3. Взаимодействие с общеобразовательными школами города (района), предприятиями города, учреждениями культуры, другими социальными партнерами.

4. Обеспечение дополнительного образования по направленностям на уровне, отвечающем стремительному развитию науки и техники.
5. Создание каждому ребенку условий для самореализации, самоопределения, интеллектуального, нравственного и творческого развития.
6. Модернизация образовательных программ объединений Центра.
7. Совершенствование методической и организационно-массовой работы Центра.
8. Организация системы повышения квалификации педагогических работников и методического сопровождения молодых специалистов.
9. Совершенствование материально-технической базы учреждения.

Одним из основных ожидаемых результатов освоения программы является создание доступной образовательной среды, основным критерием которой является удовлетворенность образовательными и культурно-досуговыми потребностями учащегося через оценку следующих показателей:

- степень удовлетворения физиологических потребностей связаны с функционированием пространственно-предметного компонента образовательной среды. Это соответствующий уровень санитарно-гигиенических норм: свет, тепло, удобная мебель, просторность помещений и т.п.;

- степень удовлетворения потребности в безопасности - психологически комфортная, безопасная среда;

- степень усвоения групповых норм и идеалов – адаптация ребенка в новом коллективе;

- степень удовлетворения социальных потребностей (в любви, уважении, признании, общественном одобрении) предполагает такую организацию образовательной среды, в которой целенаправленно осуществляется социальная поддержка учащихся;

- степень удовлетворения потребности в значимой деятельности предполагает такую организацию образовательной среды, когда учащиеся могут реализовывать свои способности в значимой для них и окружающих деятельности (в серьезном и важном деле);

- степень удовлетворения потребности в сохранении и повышении самооценки предполагает такую организацию образовательной среды, когда критерием успеха выступает индивидуальная динамика развития каждого ребенка. Исповедуется принцип восточной педагогики: «Сравни себя с собой вчерашним»;

- степень в удовлетворении и развитии познавательной потребности в избранной области предполагает такую организацию образовательной среды, когда учащиеся могут осуществлять свое личностное развитие в соответствующих интересам группах;

- степень удовлетворения и развития потребности в преобразующей деятельности предполагает такую организацию образовательной среды, когда учащиеся могут осуществлять свое личностное развитие в исследовательской, конструкторской и другой работе, соответствующей их склонности.

Педагогический коллектив МОУДО ДЦ «Восхождение» ориентирован на следующие результаты:

- создание модели учащегося: владеющий теоретическими и практическими навыками в выбранной им области деятельности подросток, способный применить на практике имеющиеся навыки и развивать их самостоятельно, используя творческий поиск, имеющий определенные эстетические взгляды;

- улучшение показателей социальной адаптации выпускников: у дошкольников - готовность и успешность обучения в школах, у подростков - вузах, колледжах, лицеях, училищах, конкурентоспособность на рынке труда;

- повышение престижа Центра среди родителей, общественности, специалистов;

- создание адаптивной многопрофильной и разноуровневой модели Центра.

## Раздел 8. Список литературы

1. Аттестация образовательных учреждений, педагогических и руководящих работников. – М.: ТЦ Сфера, 2004.- 96 с. (Серия «Правовая библиотека образования».)
2. Балабанов И.Т. Инновационный менеджмент. – С-Пб.: Питер, 2001.– 304 с.
3. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации /Под ред. Е.Н.Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2000. – 128 с.
4. Воспитание индивидуальности: Учебно-дидактическое пособие /Под ред. Е.Н.Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 224 с.
5. Голованов В.П.. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. Проф. образования. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 239 с.
6. Гущина Т.Н. Как не нарушить требований и не стать формалистом (или о методическом обеспечении дополнительной образовательной программы// Внешкольник-Я. – Ярославль: Изд Центр «Пионер». – №2, 2004.– С. 12 – 18.
7. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник /Автор-составитель Д.Е.Яковлев. – М.: АРКТИ,2002. – 112с.
8. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 256 с.
9. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 192 с.
10. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 352 с.
11. Журкина А.Я. Мониторинг качества образовательной деятельности в учреждении дополнительного образования детей. – М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2005. – 72 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
12. Закон Российской Федерации «Об образовании».
13. Золотарёва А.В. . Мониторинг результатов деятельности учреждения дополнительного образования детей: монография. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2005. – 200 с.
14. Интеграция дополнительного и других сфер образования: Монография /Под ред. Е.Б. Евладовой, А.В.Золотарёвой, С.Л. Паладьева. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2005. – 197 с.
15. Калюжный А.А. Психология формирования имиджа учителя. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 222 с.
16. Конвенция ООН о правах ребёнка
17. Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ до 2010 года.
18. Новые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для учреждений дополнительного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 32 с.
19. Основы профилактики безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних: Учебное пособие для вузов /Под ред. Ф.А. Мустаевой. – М.: Академический Проект, 2003. – 208 с. – (Руководство практического психолога).
20. Поташник М.М. Управление качеством образования. – М., 2000. – 250 с.
21. Проектирование систем внутришкольного управления/ Пособие для руководителей образовательных учреждений и территориальных образовательных систем //Под ред. А.М.Моисеева. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 384 с.
22. Региональная концепция развития системы дополнительного образования детей на период до 2010 года.
23. Современные образовательные инновации (предпрофильная подготовка). – М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2005. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и

детей»).

24. Тихомирова Л.Ф. Теоретико-методические основы здоровьесберегающей педагогики: Монография /Под ред. М.И. Рожкова.– Ярославль, 2004.–240 с.

25. Третьяков Т.В. Управление школой по результатам: Практика педагогического менеджмента. – М.: Новая школа, 1997. – 288с.

26. Управление развитием инновационных процессов в школе //Под редакцией Т.И. Шамовой, Т.В.Третьякова. М.: «Прометей», 1999. – 316с.

27. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и упражнения /Пер. с нем. – М.: Генезис, 2003. – 400 с.

28. Яковлев Д.Е. Организация и управление деятельностью учреждения дополнительного образования детей. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 128 с. (Методика)

## Приложение №1

К образовательной программе МОУДО  
ДЦ «Восхождение» На 2021-2022 учебный год

Учебный план (Знгачимые программы)  
на 2021-  
2022  
уч.год

<b>Направленность программ</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Количество учащихся</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов концертмейстера</b>
<b>Художественная</b>	65	875	177	80
<b>Социально-гуманитарная</b>	12	175	29	0
<b>Естественнонаучная</b>	4	60	10	0
<b>Техническая</b>	4	63	6	0
<b>Физкультурно-спортивная</b>	31	472	104	0
<b>ВСЕГО</b>	<b>116</b>	<b>1645</b>	<b>326</b>	<b>80</b>

Название объединения (программы)	Нормативный срок освоения программы	ФИО педагога	Год обучения	кол-во часов в год по программе	кол-во часов на группу в неделю	Кол-во групп	кол-во педагогических часов	кол-во часов музыкал. сопровождения	кол-во учащихся
							всего		всего
<b>Художественная направленность</b>									
61. Веселые нотки	1	Смирнова Елена Анатольевна	1	36	1	1	1	1	15
			1	36	1	1	1	1	14
			1	36	1	1	1	1	14
			1	36	1	1	1	1	15
			1	36	1	1	1	1	10
			1	36	1	1	1	1	14
					итого	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>82</b>
62. Хобби	3	Смирнова Елена Анатольевна	2	144	4	1	4	4	15
			3	144	4	1	4	4	15
					итого	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>30</b>
59. Лантана (б.у.)	4	Павлова Анастасия Владимировна	2	144	4	1	4	4	14
			2	144	4	1	4	4	15
			4	144	4	1	4	4	10
			1	144	4	1	4	4	11
60. Лантана (о.у.)	1		1	72	2	1	2	2	11
					итого	<b>5</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>61</b>
69. Глиняная игрушка	3	Никитина Татьяна Дмитриевна	2	144	4	1	4		15
			3	72	2	1	2		15
			1	72	2	1	2		14
			1	72	2	1	2		10
					итого	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>54</b>
67. Радуга детства	1		1	72	2	1	2	2	15
68. Радуга детства	9	Хомутова Наталья Анатольевна	2	144	4	1	4	4	15
			5	288	8	1	8	8	15
			8	288	8	1	8	8	11
			8	288	8	1	8	8	13
			9	288	8	1	8	8	10
					итого	<b>6</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>79</b>

72. Ритмопластика	1	Рыку Любовь Николаевна	1	36	1	1	1	1	15
			1	36	1	1	1	1	14
			1	36	1	1	1	1	14
			1	36	1	1	1	1	13
			1	36	1	1	1	1	10
			1	36	1	1	1	1	14
73. Ритмопластика	3		3	72	2	1	2	2	15
			2	72	2	1	2	2	15
					<b>итого</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>110</b>
104. Ладочки	1	Окочутина Наталья Борисовна	1	144	4	1	4	0	15
					<b>итого</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
56. Радуга в ладошке (1 ур.)	1	Окочутина Наталья Борисовна	1	144	4	1	4		15
			1	144	4	1	4		11
99. Радуга в ладошке	1		1	72	2	1	2		10
			1	72	2	1	2		15
			1	72	2	1	2		10
					<b>итого</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>61</b>
74. Роспись по дереву	1	Окочутина Наталья Борисовна	1	72	2	1	2		15
			1	72	2	1	2		10
					<b>итого</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>25</b>
64. Семицветик (о.у.)	2	Докторова Ирина Вальтовна	2	216	6	1	6		15
65. Семицветик (б.у.)	2		1	144	4	1	4		15
			1	144	4	1	4		15
66. Семицветик (у.у.)	1		1	144	4	1	4		15
					<b>итого</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>60</b>
58. Умелые ручки	1	Иванова Мария Алексеевна	1	72	2	1	2		15
					<b>итого</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
75. Чистописание- как залог успешного обучения	2	Белянцева Елена Юрьевна	1	72	2	1	2		15
			2	72	2	1	2		15
					<b>итого</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
52. Нарисуй-ка	3	Седых Татьяна Александровна	1	144	4	1	4		19
			2	144	4	1	4		11
			3	216	6	1	6		20

			1	72	2	1	2		13
			2	72	2	1	2		13
53. Нарисуй-ка	1		1	36	1	1	1		10
			1	36	1	1	1		10
			1	36	1	1	1		11
			1	36	1	1	1		10
					итого		<b>9</b>	<b>22</b>	<b>0</b>
93. Искусница	2	Седых Татьяна Александровна	2	72	2	1	2		11
			2	72	2	1	2		14
			1	72	2	1	2		15
			1	72	2	1	2		14
		итого		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>54</b>		
92. Батик	3	Седых Татьяна Александровна	2	144	4	1	4		13
		итого			<b>1</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	
107. Ветер вдохновения	1	Сухоручкина Анастасия Михайловна	1	36	1	1	1		15
			1	36	1	1	1		15
			1	36	1	1	1		15
			1	72	2	1	2		11
			1	72	2	1	2		13
		итого			<b>5</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>69</b>	
<b>Всего</b>						<b>65</b>	<b>177</b>	<b>80</b>	<b>875</b>

Название объединения (программы)	нормативный срок освоения	ФИО педагога	Год обучения	кол-во часов в год по программе	кол-во часов на группу в неделю	Кол-во групп	кол-во педагогических часов	кол-во часов музыкального сопровождения	кол-во учащихся
							всего		всего
<b>Социально-гуманитарная направленность</b>									



35. Английский для малышей	2	Горелова Дарья Алексеевна	2	72	2	1	2		13
			2	72	2	1	2		13
			1	72	2	1	2		15
					итого	3	6	0	41
36. Английский для младших школьников	2	Горелова Дарья Алексеевна	2	72	2	1	2		15
			1	72	2	1	2		15
						итого	2	4	0
42. Калейдоскоп наук	1	Одинцова Наталья Анатольевна	1	108	3	1	3		15
					итого	1	3	0	15
42. Калейдоскоп наук	1	Кабаева Светлана Адольфовна	1	108	3	1	3		15
			1	108	3	1	3		14
						итого	2	6	0
42. Калейдоскоп наук	1	Кощеева Наталья Михайловна	1	108	3	1	3		15
			1	108	3	1	3		15
						итого	2	6	0
108. Доброволец ГКС	1	Веселов Илья Александрович	1	72	2	1	2		15
					итого	1	2	0	15
106. Основы каллиграфии	2	Белянцева Елена Юрьевна	1	72	2	1	2		15
					итого	1	2	0	15
<b>Итого по направленности</b>						12	29	0	175
Название объединения (программы)	нормативный срок освоения	ФИО педагога	Год обучения	кол-во часов в год по программе	кол-во часов на группу в неделю	Кол-во групп	кол-во педагогических часов	кол-во часов музыкального сопровождения	кол-во учащихся
							всего		в группе
<b>Естественнонаучная направленность</b>									
28. Занимательная биология	1	Талютинна Ольга Александровна	1	72	2	1	2		15
						итого	1	2	0
29. Калейдоскоп биологических наук	1	Талютинна Ольга	1	72	2	1	2		15

		Александровна							
					итого	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
27. Дети и природа	2	Никитина Татьяна Дмитриевна	2	72	2	1	2		15
			1	144	4	1	4		15
					итого	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
<b>Итого по направленности</b>						<b>4</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>60</b>

Название объединения (программы)	нормативный срок освоения	ФИО педагога	Год обучения	кол-во часов в год по программе	кол-во часов на группу в неделю	Кол-во групп	кол-во педагогических часов	кол-во часов музыкального сопровождения	кол-во учащихся
							всего		в группе
<b>Техническая направленность</b>									
33. Лего-конструирование	<b>1</b>	Семёнова Татьяна Валерьевна	1	36	1	1	1		16
			1	36	1	1	1		16
			1	36	1	1	1		16
					итого	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>48</b>
31. Занимательная информатика	1	Майорова Анна Александровна	1	108	3	1	3		15
					итого	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
<b>Итого по направленности</b>						<b>4</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>63</b>

Название объединения (программы)	нормативный срок освоения	ФИО педагога	Год обучения	кол-во часов в год по программе	кол-во часов на группу в неделю	Кол-во групп	кол-во педагогических часов	кол-во часов муз. сопровождения	кол-во учащихся
									в группе
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>									
1. Айкидо и дзюдо	5	Лукоянов Николай Михайлович	3	216	6	1	6		14
			4	216	6	1	6		15
					итого	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>29</b>
16. Тайский бокс- Муай тай. Второй уровень	1	Лукоянов Николай Михайлович	2	216	6	1	6		16
			2	216	6	1	6		15

17. Тайский бокс- Муай тай. Третий уровень	1		3	216	6	1	6		14
					итого	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>45</b>
19. Тайский бокс- Муай тай. Подготовка к соревнованиям	1	Лукоянов Николай Михайлович	1	36	1	1	1		17
					итого	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>17</b>
6. Общая физическая подготовка с элементами каратэ	5	Куликов Андрей Викторович	2	144	4	1	4		20
			3	36	1	1	1		20
			3	36	1	1	1		20
			4	144	4	1	4		17
			1	72	2	1	2		17
			1	72	2	1	2		20
			1	36	1	1	1		<b>18</b>
			1	36	1	1	1		<b>16</b>
					итого	<b>9</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>163</b>
21. Каратэ. Подготовка к соревнованиям	1	Куликов Андрей Викторович	1	72	2	1	2		16
					итого	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>16</b>
18. Рукопашный бой Нят-Нам	4	Балынин Олег Эрлихович	2	144	4	1	4		15
			2	144	4	1	4		14
			2	144	4	1	4		11
			3	216	6	1	6		12
					итого	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>52</b>
105. Рукопашный бой Нят-Нам	1	Балынин Олег Эрлихович	1	72	2	1	2		12
					итого	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>12</b>
9. Общая физическая подготовка с элементами Нят-Нам для детей с ограниченными возможностями здоровья	1	Балынин Олег Эрлихович	1	72	2	1	2		11
10. Общая физическая подготовка с элементами Нят-Нам для детей с ограниченными возможностями здоровья	1		1	72	2	1	2		13
					итого	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>24</b>

8. Общая физическая подготовка с элементами КУДО	1	Скопинцев Александр Владимирович	1	216	6	1	6		17
					итого	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>17</b>
84. КУДО (7-18)	3	Скопинцев Александр Владимирович	3	120	3	1	3		17
			3	120	3	1	3		17
					итого	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>34</b>
3. КУДО (14-18)	1	Скопинцев Александр Владимирович	1	216	6	1	6		11
					итого	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>11</b>
91. Спортивная борьба. Грэпплинг.	1	Сергеев Давид Сергеевич	1	72	2	1	2		15
					итого	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
22. Синкекусинкай каратэ	3	Мамоян Саяд Айвазович	1	144	4	1	4		11
			1	144	4	1	4		11
					итого	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>22</b>
25. Шахматы	1	Соломонов Алексей Георгиевич	1	72	2	1	2		15
					итого	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
<b>Итого по направленности</b>						<b>31</b>	<b>104</b>	<b>0</b>	<b>472</b>
<b>01.09.2021</b>						<b>116</b>	<b>326</b>		<b>1645</b>
			вакансия				7		
			<b>всего</b>			<b>116</b>	<b>333</b>		<b>1645</b>

Учебный план на 2021-2022 уч.год  
(Сертифицированные программы)

Направленность программ	Количество групп	Количество учащихся	Количество часов в неделю	Количество часов концертмейстера
Художественная	4	54	16	0
Социально-гуманитарная	0	0	0	0
Естественнонаучная	0	0	0	0
Техническая	0	0	0	0
Физкультурно-спортивная	8	107	22	0
<b>ВСЕГО</b>	<b>12</b>	<b>161</b>	<b>38</b>	<b>0</b>

Название объединения (программы)	Нормативный срок освоения программы	ФИО педагога	Год обучения	кол-во часов в год по программе	кол-во часов на группу в неделю	Кол-во групп	кол-во педагогических часов	кол-во часов музык. сопровождения	кол-во учащихся
							всего		всего
<b>Художественная направленность</b>									
Семицветик	2	Докторова Ирина Вальтовна	1	160	4	1	4		15
			2	160	4	1	4		15
			2	160	4	1	4		12
			2	160	4	1	4		12
					итого	4	16	0	54
<b>Всего по направленности</b>						<b>4</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>54</b>

Название объединения (программы)	нормативный срок освоения	ФИО педагога	Год обучения	кол-во часов в год по программе	кол-во часов на группу в неделю	Кол-во групп	кол-во педагогических часов	кол-во часов муз. сопровождения	кол-во учащихся
									в группе
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>									
Тайский бокс- Муай-тай	3	Лукоянов Николай Михайлович	2	120	3	1	3		15

					итого	1	3	0	15
Дзюдо. Самбо. ММА	3	Лукоянов Николай Михайлович	2	120	3	1	3		15
					итого	1	3	0	15
Каратэ-до	3	Куликов Андрей Викторович	3	120	3	1	3		10
			3	120	3	1	3		9
					итого	2	6	0	19
Рукопашный бой Нят-нам	4	Балынин Олег Эрлихович	4	80	2	1	2		15
			4	80	2	1	2		14
					итого	2	4	0	29
Кудо	3	Скопинцев Александр Владимирович	3	120	3	1	3		14
			3	120	3	1	3		15
					итого	2	6	0	29
<b>Итого по направленности</b>						<b>8</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>107</b>
<b>всего на 01.09.2021</b>						<b>12</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>161</b>

Учебный план на 2021-2022 уч.год (платные группы)

Направленность программ	Количество групп	Количество учащихся	Количество часов в неделю	Количество часов концертмейстера
Художественная	3	20	6	0
Социально-гуманитарная	3	41	12	0
Естественнонаучная	0	0	0	0
Техническая	0	0	0	0
Физкультурно-спортивная	0	0	0	0
<b>ВСЕГО</b>	<b>6</b>	<b>61</b>	<b>18</b>	<b>0</b>

Название объединения (программы)	Нормативный срок освоения программы	ФИО педагога	Год обучения	кол-во часов в год по программе	кол-во часов на группу в неделю	Кол-во групп	кол-во педагогических часов	кол-во часов музыкал. сопровождения	кол-во учащихся
							всего		всего
<b>Художественная направленность</b>									
Колокольчик	1	Павлова Анастасия Владимировна	1	68	2			0	
					итого	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Акварелька	2	Докторова Ирина Вальтовна	1	68	2	1	2		6
			1	68	2	1	2		5

			2	68	2	1	2		9
					итого	3	6	0	20
<b>Всего по направленности</b>						3	6	0	20

Название объединения (программы)	нормативный срок освоения	ФИО педагога	Год обучения	кол-во часов в год по программе	кол-во часов на группу в неделю	Кол-во групп	кол-во педагогических часов	кол-во часов музыкального сопровождения	кол-во учащихся
							всего		всего
<b>Социально-гуманитарная направленность</b>									
Учимся играя	3	Маркова Светлана Петровна	1	136	4	1	4		14
			2	136	4	1	4		12
			3	136	4	1	4		15
					итого	3	12	0	41
<b>Всего по направленности</b>						3	12	0	41
<b>Итого на 01.09.2021</b>						6	18	0	61

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



### **АННОТАЦИЯ**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### **«Айкидо и дзюдо»**

(вн. № 1)

Программа «Айкидо и дзюдо» позволяет учащимся овладеть приемами сразу двух видов борьбы. Дзюдо является олимпийским видом спорта, дети могут участвовать в соревнованиях различного уровня. Приемы айкидо больше подходят для практического применения в целях самозащиты. Занятия способствуют физическому развитию детей: повышается выносливость, улучшается координация движений и мелкая моторика, укрепляется опорно-двигательный и вестибулярный аппараты. Боевые искусства воспитывают у ребенка дисциплинированность и мотивацию к здоровому образу жизни.

**Цель:** способствовать физическому развитию учащихся в процессе овладения техниками айкидо и дзюдо.

- Задачи:**
- формировать необходимые теоретические знания в сфере боевых искусств;
  - обучить технике и тактике борьбы;
  - развивать физические способности (силовые, скоростные, скоростно-силовые, координационные, гибкость, выносливость);
  - формировать у учащихся ценности здорового образа жизни;
  - воспитывать волевые качества учащихся.

### **АННОТАЦИЯ**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### **«Кудо»**

(вн. № 3)

КУДО — это динамично развивающийся спортивный вид восточных боевых единоборств, признанный в Российской Федерации и других странах мира, включающий в себя элементы и технические приемы из арсенала каратэ, дзюдо, английского и тайского бокса, а также других видов боевых искусств. На наших занятиях Вы найдете: физическую подготовку, обучение приемам самообороны, изучение ударной и бросковой техники, воспитание силы духа, участие в соревнованиях.

**Цель:** способствовать формированию здорового образа жизни и физического развития учащихся через занятия Кудо.

- Задачи:**
- Образовательные:
    - познакомить учащихся с историей возникновения и развития школы Кудо;
    - дать теоретические знания о терминологии, правилах поведения в додзё, нормативах сдачи аттестационных экзаменов, правилах соревнований, тактике ведения поединка;
    - обучить определять и сохранять нужную дистанцию для проведения приема, адекватно реагировать на атаку, проводить приемы на соответствующем уровне.
  - Воспитательные:
    - способствовать формированию мировоззрения подростков, их общей культуры, через постижение нравственных ценностей Кудо;
    - способствовать формированию бережного отношения учащихся к своему физическому и психическому здоровью.
  - Развивающие:
    - способствовать обогащению двигательного опыта учащихся за счет овладения

- техникой Кудо (способы страховки и само страховки, удары руками и ногами, броски, болевые и удушающие захваты, комбинирование различных техник);
- способствовать развитию физических качеств учащихся (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость)
  - способствовать развитию волевых качеств учащихся (смелости, настойчивости)
  - содействовать развитию способностей учащихся управлять естественными движениями своего тела.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### «Общая физическая подготовка с элементами каратэ»

(вн. № 6)

Программа направлена на физическое развитие учащихся, совершенствование функций органов, двигательных способностей и духовного развития. Применение разнообразных технических элементов в процессе занятий обеспечивает всестороннее гармоничное развитие морфологических и функциональных систем организма и физических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости, выносливости), одновременно оказывая воздействие на координационные механизмы нервной системы, повышение ее пластичности. Программа по каратэ основана на соблюдении нравственных законов и гуманности, что препятствует ее сведению до уровня только боевой практики. В ходе реализации программы учащиеся приобретут теоретические знания, получат практические умения и навыки по физической подготовке, овладеют приёмами самозащиты и многое другое. Члены объединения окрепнут физически, станут активными, самостоятельными, научатся проявлять волевые качества в различных экстремальных ситуациях, жить в коллективе и для коллектива. В совместных мероприятиях учащиеся познают чувство товарищества, гордости за своё объединение, за дело, которым занимаются.

- Цель:** развитие физических качеств и способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств учащихся посредством занятий каратэ.
- Задачи:**
- обучить элементам, приемам каратэ (рукопашному бою);
  - развивать физические качества учащихся;
  - сформировать потребность в систематических занятиях спортом;
  - воспитывать дисциплинированность, целеустремленность;
  - развивать коммуникативные способности.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### «Общая физическая подготовка с элементами кудо»

(вн. № 8)

КУДО— это динамично развивающийся спортивный вид восточных боевых единоборств, признанный в Российской Федерации и других странах мира, включающий в себя элементы и технические приемы из арсенала каратэ, дзюдо, английского и тайского бокса, а также других видов боевых искусств. На наших занятиях Вы найдете: физическую подготовку, обучение приемам самообороны, изучение ударной и бросковой техники, воспитание силы духа, участие в соревнованиях.

- Цель:** способствовать формированию здорового образа жизни и физического развития учащихся через занятия КУДО, вовлечение максимального числа детей и подростков в систему спортивной подготовки КУДО.
- Задачи:**
- Образовательные:
  - познакомить учащихся с историей возникновения и развития школы КУДО;
  - дать теоретические знания о терминологии, правилах поведения в додзё,

нормативах сдачи аттестационных экзаменов, правилах соревнований, тактике ведения поединка;

- обучить определять и сохранять нужную дистанцию для проведения приема, адекватно реагировать на атаку, проводить приемы на соответствующем уровне.
- Воспитательные:
  - формировать мировоззрение подростков, их общей культуры, через постижение нравственных ценностей КУДО;
  - формировать бережное отношения учащихся к своему физическому и психическому здоровью.
- Развивающие:
  - развивать двигательный опыт учащихся за счет овладения техникой КУДО (способы страховки и само страховки, удары руками и ногами, броски, болевые и удушающие захваты, комбинирование различных техник);
  - развивать физические качества учащихся (силу, скорость, выносливость, ловкость, гибкость, координацию) - развивать волевые качества учащихся (смелости, настойчивости).

### **АННОТАЦИЯ**

адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Общая физическая подготовка с элементами с элементами Нят-нам для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

*(вн. № 9)*

Программа направлена на повышение двигательной активности, исправление нарушений физического развития, моторики детей с ограниченными возможностями здоровья. Упражнения системы Нят-Нам позитивно влияют на физическое и эмоциональное и интеллектуальное развитие детей. Специальная общефизическая подготовка в школе Нят-Нам построена на оригинальных присущих этой школе упражнениях, в результате выполнения которых ребёнок учится полноценному грудно – брюшному дыханию, формирует мышечный каркас, параллельно и обязательно корректируется осанка, приобретаются волевые качества, улучшаются гибкость, координированность, сила и выносливость. Система Нят-Нам, в силу своей специфики, а именно, исключительно оздоровительной направленности, позволяет эффективно осуществлять работу по физическому развитию детей с ОВЗ, укрепляя их здоровье.

**Цель:** коррекция, укрепление и развитие двигательных функций детей с ограниченными возможностями здоровья.

- Задачи:**
- Задачи:
  - изучить терминологию школы Нят-Нам;
  - обучить технике выполнения базовых физических упражнений школы Нят-Нам;
  - освоить диафрагмальное дыхание, как основу оздоровительных упражнений школы Нят-Нам;
  - формировать навык ориентировать свое тело в пространстве, придерживаясь правильной осанки, как в статике, так и в динамике;
  - изучить различные оздоровительные комплексы и приёмы самомассажа для самостоятельного выполнения;
  - развивать двигательные качества (скорость, гибкость, ловкость, координацию, силу, двигательную реакцию);
  - сформировать интерес к занятиям физическими упражнениями, в том числе оздоровительными.

## АННОТАЦИЯ

### адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Общая физическая подготовка с элементами с элементами Нят-нам для детей с ограниченными возможностями здоровья»

(вн. № 10)

Программа направлена на повышение двигательной активности, исправление нарушений физического развития, моторики детей с ограниченными возможностями здоровья. Упражнения системы Нят-Нам позитивно влияют на физическое и эмоциональное и интеллектуальное развитие детей. Специальная общефизическая подготовка в школе Нят-Нам построена на оригинальных присущих этой школе упражнениях, в результате выполнения которых ребёнок учится полноценному грудо – брюшному дыханию, формирует мышечный каркас, параллельно и обязательно корректируется осанка, приобретаются волевые качества, улучшаются гибкость, координированность, сила и выносливость. Система Нят-Нам, в силу своей специфики, а именно, исключительно оздоровительной направленности, позволяет эффективно осуществлять работу по физическому развитию детей с ОВЗ, укрепляя их здоровье.

**Цель:** коррекция, укрепление и развитие двигательных функций детей с ограниченными возможностями здоровья.

- Задачи:**
- сформировать интерес к занятиям физическими упражнениями, в том числе оздоровительными;
  - развивать двигательные качества (скорость, гибкость, ловкость, координацию, силу, двигательную реакцию);
  - изучить различные оздоровительные комплексы и приёмы самомассажа для самостоятельного выполнения;
  - формировать навык ориентировать свое тело в пространстве, придерживаясь правильной осанки, как в статике, так и в динамике;
  - освоить диафрагмальное дыхание, как основу оздоровительных упражнений школы Нят-Нам;
  - обучить технике выполнения базовых физических упражнений школы Нят-Нам;
  - изучить терминологию школы Нят-Нам.

## АННОТАЦИЯ

### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тайский бокс - Муай тай. Второй уровень»

(вн. № 16)

Настоящая программа направлена на формирование здорового образа жизни для занимающихся, имеет направленный воспитательный, спортивно-оздоровительный и обучающий характер работы с детьми. Данная программа представляет собой начальный этап освоения боевого искусства, закладываются основы владения приёмами тайского бокса, изучаются традиции, правила соревнований. Наряду с общей физической подготовкой включается и специальная физическая подготовка.

**Цель:** формировать физические качества учащихся и содействовать соблюдению здорового образа жизни в процессе овладения боевым искусством.

- Задачи:**
- воспитывать волевые качества;
  - развивать двигательные качества, физические способности;
  - способствовать освоению техники и тактики Тайского бокса;
  - сформировать представление об истории Муай-тай, воинах.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Тайский бокс - Муай тай. Третий уровень»**  
(вн. № 17)

Данная программа представляет собой этап спортивного совершенствования в освоении боевого искусства. На этом этапе учащиеся поднимаются на высокий уровень владения техниками тайского бокса, изучают тактику ведения поединков и осваивают судейство соревнований, могут самостоятельно проводить спортивные занятия, достигают спортивных результатов высокого уровня.

- Цель:** формировать физические качества учащихся и содействовать соблюдению здорового образа жизни в процессе овладения боевым искусством.
- Задачи:**
- воспитывать волевые качества;
  - развивать двигательные качества, физические способности; способствовать освоению техники и тактики Тайского бокса;
  - обучить обязанностям судьи соревнований;
  - сформировать знания о судейской практике соревнований.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Рукопашный бой Нят-Нам»**  
(вн. № 18)

«Нят-Нам» — один из видов вьетнамских боевых искусств, древняя боевая и оздоровительная система, в основе которой лежат знания восточной медицины. Школу Нят-Нам характеризует лаконичность и гибкость движений, серийность атак и контратак, направленность на ближний бой. Особое внимание на занятиях уделяется оздоровлению и укреплению здоровья у детей. Для этих целей применяются общеразвивающие и укрепляющие упражнения базовой техники «Нят-Нам», а также специальные упражнения оздоровительного раздела «Зьонг-шинь», выполняемые с учётом постоянной коррекции полного грудно-брюшного дыхания. На занятиях развивают координацию, пластику и точность движений, скорость, силу и выносливость. На тренировках с детьми младшего возраста используется много игровых элементов, что создаёт благоприятную атмосферу занятий и стимулирует творческое развитие ребёнка. Вместе с тем большое внимание уделяется дисциплине. Соревнования в школе Нят-Нам проводятся по стилевым комплексам и поединкам.

- Цель:** формировать физические качества учащихся и содействовать соблюдению здорового образа жизни в процессе овладения боевым искусством.
- Задачи:**
- воспитывать волевые качества;
  - развивать двигательные качества, физические способности;
  - способствовать освоению техники и тактики Нят Нам;
  - сформировать знания об истории и особенности Нят - Нам.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Тайский бокс - Муай тай. Подготовка к соревнованиям»**  
(вн. № 19)

Данная программа предназначена для работы с подготовленными, одаренными учащимися. В процессе занятий активно изучаются и совершенствуются базовые техники тайского бокса, тактическая подготовка. Учащийся по достижении 12-летнего возраста пробует свои силы на соревнованиях. Здесь развиваются такие физические качества, как сила и выносливость.

- Цель:** формировать физические качества учащихся и содействовать соблюдению здорового образа жизни в процессе овладения боевым искусством.

- Задачи:**
- сформировать знания правилах соревнований;
  - способствовать освоению техники и тактики Тайского бокса;
  - развивать двигательные качества, физические способности;
  - содействовать соревновательной практике учащихся;
  - воспитывать волевые качества.

### **АННОТАЦИЯ**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Каратэ-до. Подготовка к соревнованиям»**  
(вн. № 21)

Данная программа направлена на глубокую подготовку детей, которые постоянно участвуют в соревнованиях. Осуществляется более детальное изучение техник и разделов, используемых на соревнованиях. В ходе реализации программы учащиеся приобретут теоретические знания, получат практические умения и навыки по физической подготовке, овладеют приёмами самозащиты.

- Цель:** подготовка учащихся к соревнованиям через изучение кумитэ, показ ката.
- Задачи:**
- Обучающие:
  - обучить правилам спаррингов различных единоборств;
  - обучить разнообразным техникам ведения поединка.
  - Развивающие:
  - развивать физические способности учащихся;
  - Воспитательные:
  - воспитывать дисциплинированность, целеустремленность.

### **АННОТАЦИЯ**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Синкекусинкай каратэ»**  
(вн. № 22)

Программа направлена на развитие у детей способности ориентироваться в пространстве, развитие мышления, координации движений, содействует формированию таких ценнейших качеств как усидчивость, внимательность, самостоятельность. На занятиях каратэ ребенок научится взаимодействовать с другими детьми, контролировать свои эмоции.

- Цель:** совершенствование физических качеств учащихся и укрепление их здоровья.
- Задачи:**
- обучить технике и тактике каратэ;
  - подготовить юных спортсменов к получению массовых разрядов;
  - содействовать развитию стратегического, тактического и комбинаторного мышления, внимания;
  - воспитывать волевые качества у учащихся;
  - формировать мотивацию к ведению здорового образа жизни.

### **АННОТАЦИЯ**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Шахматы»**  
(вн. № 25)

Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских и добрососедских отношений. Именно развитый, мощный интеллект является одним из определяющих гарантов здоровья человека в целом. Значит, если мы сможем в полной мере развивать сильный и яркий интеллект в каждом ребенке, мы сделаем его много жизнеспособней.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. Программа предусматривает изучение материалов по теории и истории шахмат, подготовку к участию в соревнованиях.

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся посредством обучения игре в шахматы.

- Задачи:**
- Обучающие:
    - ознакомить с историей происхождения шахмат;
    - обучить элементарным основам шахматной игры;
    - ознакомить с основными тактическими идеями и приемами;
    - овладение навыками игры в шахматы.
  - Развивающие:
    - прививать интерес к игре в шахматы;
    - содействовать совершенствованию таких психологических качеств как: внимание, дисциплинированность, наблюдательность;
    - развивать способность последовательного рассуждения,
    - развивать творческое воображение.
  - Воспитательные:
    - формировать адекватность самооценки, самообладание, выдержку;
    - воспитание уважения к чужому мнению;
    - воспитывать потребность к здоровому образу жизни.

#### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Дети и природа»  
(вн. № 27)

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе научат «Дети и природа» детей видеть и понимать проблемы окружающей среды, природы, частью которой являемся все мы, так как они затрагивает все человечество в целом и каждого конкретного человека, ребенка. Экология формирует жизнь, здоровье мировоззрение людей. Их решение зависит от качества информированности, сознания, внутренней культуры людей.

**Цель:** расширять и углублять знания учащихся о разнообразии растительного и животного мира, его взаимосвязях с окружающей средой и способствовать развитию познавательного интереса к прошлому и настоящему планеты Земля.

- Задачи:**
- обучающие:
    - формировать знания о многообразии живой и неживой природы;
    - формировать знания о роли растений и животных в жизни человека;
    - формировать знания о месте человека в природе;
    - формировать практические умения и навыки по уходу, наблюдению за растениями;
    - формировать знания о мировом наследии прошлого и настоящего.
  - развивающие:
    - развивать познавательный интерес к изучению живой и неживой природы;
    - развивать навыки исследовательской работы;
    - развивать творческие способности, воображение;
    - способствовать развитию познавательного интереса к прошлому и настоящему.
  - воспитательные:
    - содействовать воспитанию культурного общения в коллективе;

- содействовать воспитанию патриотизма, чувства любви к родному краю;
- содействовать воспитанию бережного отношения к природе.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### «Занимательная биология»

(вн. № 28)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная биология» позволяет реализовать связь теоретических и практических знаний предметов естественного цикла, активизировать познавательную деятельность учащихся в области углубления знаний учащихся о здоровом образе жизни и сохранении собственного здоровья и здоровья окружающих, а так же, расширить знания по зоологии, экологии человека.

**Цель:** расширение и углубление знаний в области биологии, медицины, микробиологии и экологии.

- Задачи:**
- Обучающие:
    - формировать систему знаний об основах жизни, размножении и развитии организмов;
    - формировать систему знаний о живой природе, эволюции, экосистемах;
    - формировать навыки исследовательской и проектной деятельности.
  - Развивающие:
    - формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
    - формировать экологическую грамотность учащихся; формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики.
  - Воспитательные:
    - воспитывать творческую личность, проявляющую натуралистический интерес;
    - воспитывать стремление к применению биологических знаний на практике;
    - воспитывать бережное отношение к природе, обществу, и самому себе.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### «Калейдоскоп биологических наук»

(вн. № 29)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп биологических наук» предполагает более глубокое изучение структурно-уровневой организации живой природы и направлена на поддержание и углубление интереса учащихся к биологии как науке, на формирование осознанного выбора направления в котором, в дальнейшем, учащиеся планируют работать, на приобретение более глубоких и систематических знаний по курсу биологии.

**Цель:** формирование научного мировоззрения учащихся посредством углубленного изучения курса биологии и систематизация и обобщение полученных знаний.

- Задачи:**
- Обучающие:
    - закрепить и расширить знания учащихся по разделам курса общей биологии;
    - развивать навыки работы с научной и учебной информацией, полученной из различных информационных источников;
    - развивать умения анализировать, обобщать и представлять полученные знания и приобретенные навыки.
  - Развивающие:
    - развивать умение применять полученные знания в практической жизни;



- развивать умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи;
- развивать умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные.
- Воспитательные:
- развивать умение работать в группе, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью и окружающему миру;
- формировать представления о необходимости беречь природу.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Занимательная информатика»

(вн. № 31)

На занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Занимательная информатика» учащиеся приобретают знания и умения работы на современных персональных компьютерах с использованием нового программного обеспечения, учатся основам программирования. Приобретение информационной культуры обеспечивается изучением и работой с текстовыми и графическими редакторами, мультимедийными продуктами. Программой предполагается проведение практических работ, направленных на отработку отдельных технологических приемов.

**Цель:** совершенствование общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией в процессе систематизации и обобщения имеющихся и получения новых знаний.

**Задачи:**

- обучающие:
- обучить умению использовать информационные технологии в работе с готовыми программными средствами;
- обучить умению выполнять различные задачи в основных приложениях;
- совершенствовать компьютерную грамотность учащихся.
- развивающие:
- развивать творческую активность, творческий потенциал ребенка;
- формировать представления о структуре и содержании контрольных измерительных материалов по предмету;
- развивать интерес и положительную мотивацию к изучению информатики.
- воспитательные:
- воспитывать творческую личность;
- воспитывать ответственное и избирательное отношение к информации;
- воспитывать доброе отношения друг к другу.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Лего-конструирование»

(вн. № 33)

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Детское конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей. В процессе обучения конструированию у детей вырабатываются и обобщенные способы действий, умение целенаправленно обследовать предметы или образцы построек, игрушек. Дети учатся планировать работу,

представляя её в целом, учатся контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки, узнают об особенностях геометрических тел.

**Цель:** развивать навыки начального технического конструирования для реализации собственных творческих замыслов.

- Задачи:**
- обучающие:
  - формировать умение сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях;
  - обучить правилам создания конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции;
  - обучить простейшими принципами механики и конструирования.
  - развивающие:
  - формировать умение передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО;
  - развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность;
  - развивать навыки общения, коммуникативных способностей.
  - воспитательные:
  - воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
  - развивать навыки межличностного общения и коллективного творчества;
  - прививать уважение к труду и людям труда.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Английский для малышей»  
(вн. № 35)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский для малышей» дает возможность учащимся овладеть английским языком как средством общения. В процессе овладения английским языком происходит взаимосвязанное коммуникативно-речевое, социокультурное и языковое развитие дошкольников с учетом возрастных особенностей.

Основные технологии обучения базируются на сочетании игровой коммуникативной методики полного включения в процесс обучения всего организма (total physical involvement) и здоровьесберегающей методики.

На протяжении всего обучения сохраняется единство форм и видов работ, при этом доминируют наглядность и образность, так как фраза воспринимается ребенком не как набор отдельных лексических единиц, а как блок, нечто единое, целое, образ.

**Цель:** обучение дошкольников элементарным навыкам общения на английском языке в рамках тематики, предложенной программой, формирование у детей мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка.

- Задачи:**
- Обучающие:
  - формировать интерес к изучению английского языка;
  - формировать необходимые артикуляционные навыки,
  - развивать элементарные языковые навыки и умения;
  - развивать навыки говорения и понимания английского языка.
  - Развивающие:
  - развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности;
  - развивать умение и навыки работы в большой группе (12–14 человек) и малых группах (5–6 человек);
  - развивать творческую активность и эмоциональность;
  - развитие интеллектуальных способностей ребенка: памяти, мышления, внимания.

- Воспитательные:
- расширять кругозор детей и их общую культуру;
- создавать положительной эмоциональной атмосферы на занятиях;
- выявлять потенциальные возможности к обучению детей иностранному языку;
- создавать благоприятные условия для дальнейшего успешного изучения английского языка в школе.

### **АННОТАЦИЯ**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### **«Английский для младших школьников»**

(вн. № 36)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский для младших школьников» дает возможность учащимся овладеть английским языком как средством общения. В процессе овладения английским языком происходит взаимосвязанное коммуникативно-речевое, социокультурное и языковое развитие дошкольников с учетом возрастных особенностей.

Основные технологии обучения базируются на сочетании игровой коммуникативной методики полного включения в процесс обучения всего организма (total physical involvement) и здоровьесберегающей методики.

На протяжении всего обучения сохраняется единство форм и видов работ, при этом доминируют наглядность и образность, так как фраза воспринимается ребенком не как набор отдельных лексических единиц, а как блок, нечто единое, целое, образ.

**Цель:** обучение дошкольников элементарным навыкам общения на английском языке в рамках тематики, предложенной программой, формирование у детей мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка.

- Задачи:**
- Обучающие:
    - формировать интерес к изучению английского языка;
    - формировать необходимые артикуляционные навыки;
    - развивать элементарные языковые навыки и умения;
    - развивать навыки говорения и понимания английского языка.
  - Развивающие:
    - развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности;
    - развивать умение и навыки работы в большой группе (12–14 человек) и малых группах (5–6 человек);
    - развивать творческую активность и эмоциональность;
    - развитие интеллектуальных способностей ребенка: памяти, мышления, внимания.
  - Воспитательные:
    - расширять кругозор детей и их общую культуру;
    - создавать положительной эмоциональной атмосферы на занятиях;
    - выявлять потенциальные возможности к обучению детей иностранному языку;
    - создавать благоприятные условия для дальнейшего успешного изучения английского языка в школе.

### **АННОТАЦИЯ**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### **«Калейдаскоп наук»**

(вн. № 42)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп

наук» предназначена для учащихся первых классов начальной общеобразовательной школы.

**Цель:** развитие познавательных процессов и мотивации к познанию.

- Задачи:**
- образовательные:
  - формировать общеинтеллектуальные умения;
  - углублять и расширять знания учащихся по математике, русскому языку, окружающему миру;
  - развивающие:
  - формировать и развивать логическое мышление учащихся;
  - развивать речь и словарный запас учащихся;
  - развивать внимание, память учащихся;
  - воспитательные:
  - формировать положительную мотивацию к учению;
  - формировать умение работать в группе.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### «Каллиграфия»

(вн. № 43)

Красивое, четкое и разборчивое письмо – неотъемлемый признак культуры общения, поэтому, именно поэтому работа по формированию каллиграфических навыков у детей необходимо начинать в 1 классе и продолжаться, по необходимости, в течение всего обучения в начальной школе. Занятия каллиграфией способствуют развитию как физических, так и духовных качеств личности. В ходе занятий совершенствуется сенсомоторика – согласованность в работе глаз, мышц плечевого пояса, руки в целом, координация движений, гибкость пальцев рук и, как следствие, точность выполнения движений; формируется правильная посадка за столом, способствующая сохранению зрения, осанки, предупреждению усталости, высокой работоспособности; развиваются дисциплинированность, усидчивость и трудолюбие, концентрация внимания, наблюдательность. Заниматься по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Каллиграфия» можно учащимся и более старшего возраста и даже взрослым.

**Цель:** обучать устойчивым навыкам написания каллиграфических текстов различной сложности.

- Задачи:**
- познакомить учащихся с историческим и культурным контекстом возникновения и развития русской каллиграфии;
  - расширить представления учащихся о значимости каллиграфии и чистописания в духовном и физическом развитии детей;
  - формировать личностные качества детей;
  - формировать навыки каллиграфического письма.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### «Учимся, играя»

(вн. № 48.Р)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся, играя» включает в себя несколько курсов: - «Обучение грамоте»; - «Развитие элементарных математических представлений»; - «Развитие мелкой моторики руки»; - «Развитие мышления». Реализация программы направлена на обеспечение единого процесса, соответствующего раскрытию потенциальных возможностей учащегося. В ней предусматривается расширение и усложнение программной задачи. Методы и приемы, используемые в работе, соответствуют

возрастными особенностями дошкольника, а не копируют школьную программу. Учебный материал преподносится доступно, дети учатся с удовольствием, а значит – успешно. Достичь этой триады (доступно- с удовольствием - успешно) помогает основной метод проведения занятий, соответствующий основному виду детской деятельности, - игра. На занятиях могут использоваться разные виды игр - дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые. Все они, вызывая положительные эмоции, помогают детям легче воспринимать материал обучения, усваивать новую информацию и закреплять пройденный материал без переутомления и психологической нагрузки.

**Цель:** интеллектуальная, личностная и социально-психологическая подготовка детей к школьному обучению.

- Задачи:**
- обучающие
  - развивать любознательность. самостоятельность суждений, самоконтроль и самопроверку;
  - развивать навыки эмоционально-волевой саморегуляции и эффективного общения.
  - формировать и развивать произвольную регуляцию поведения и деятельности;
  - формировать начальные навыки оценки и самооценки.
  - воспитательные:
  - формировать и поддерживать положительную мотивацию к обучению;
  - развивать познавательные процессы и мыслительные операции у детей;
  - способствовать усвоению правил поведения в коллективе (доброжелательное отношение к окружающим, стремление к взаимодействию и сотрудничеству, совместный поиск и решение возникающих проблем).
  - развивающие:
  - способствовать адаптации дошкольников в коллективе сверстников;
  - развивать тонкие движения руки и зрительно-двигательные координации;
  - способствовать развитию у дошкольников математических представлений, умения понимать суть учебной задачи и выполнять ее самостоятельно;
  - выработать у детей умение ориентироваться в звуко-буквенной системе родного языка и на этой основе
  - развить интерес и способности к чтению.

#### **АННОТАЦИЯ**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### **«Акварелька»**

*(вн. № 51.Р)*

Изобразительное искусство – важное средство познания и отражения действительности во всей ее сложности и многообразии. Оно обладает широкими возможностями психологического воздействия на человека, его сознание; активно способствует его развитию, воспитанию и формированию чувств; является результатом духовной деятельности самого человека.

Занимаясь в объединении, дети приобретают специальные знания по изобразительности, у них развиваются умения работать в разных техниках, с различными изобразительными и другими материалами. Все это и обуславливает содержание образовательной программы по изобразительности.

Об актуальности программы свидетельствует востребованность занятий по изобразительности детьми и родителями.

**Цель:** развивать творческие способности детей, формировать представления ребенка об окружающем мире в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники.

- Задачи:**
- обучающие:
  - совершенствовать знания, умения и навыки по изобразительной деятельности;
  - обучить детей различным приемам преобразования бумаги посредством нетрадиционных способов.
  - развивающие:
  - осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами

изобразительного искусства;

- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- развивать желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.
- воспитательные:
  - воспитывать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
  - воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов;
  - создавать возможности для удовлетворения каждым ребенком своей склонности к излюбленному виду изобразительной деятельности, выявлять и развивать художественные способности детей.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### «Нарисуй-ка»

(вн. № 52)

Изобразительная деятельность, как вид искусства, оказывает благотворное влияние на развитие различных типов мышления и памяти ребенка, его наблюдательности, воображения, зрительно-моторной координации, глазомера, эстетического восприятия и художественного вкуса и способствует формированию у детей комплекса способностей, необходимых для успешной работы и творчества в разных областях знаний.

**Цель:** формировать художественную культуру и развивать творческие способности детей средствами изобразительного искусства.

- Задачи:**
- Обучающие:
    - формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества.
    - развивать нравственные и эстетических чувств;
    - воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
    - способствовать развитию потребности активного участия в культурной жизни.
  - Воспитательные:
    - развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
    - формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.
  - Развивающие: формировать умения по изобразительной деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности; помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
  - расширить знания об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### «Нарисуй-ка»

(вн. № 53)

Изобразительная деятельность, как вид искусства, оказывает благотворное влияние на развитие различных типов мышления и памяти ребенка, его наблюдательности, воображения, зрительно-моторной координации, глазомера, эстетического восприятия и художественного вкуса и способствует формированию у детей комплекса способностей, необходимых для успешной

работы и творчества в разных областях знаний.

- Цель:** формировать художественную культуру и развивать творческие способности детей средствами изобразительного искусства.
- Задачи:**
- Обучающие:
  - формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества.
  - развивать нравственные и эстетических чувств;
  - воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
  - способствовать развитию потребности активного участия в культурной жизни.
  - Воспитательные:
  - развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
  - формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.
  - Развивающие: формировать умения по изобразительной деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности; помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
  - расширить знания об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### «Радуга в ладошке»

(вн. № 56)

Отличительной особенностью программы "Радуга в ладошке" является разнообразие декоративно-прикладных техник, предлагаемых для освоения учащимся. Пробуя свои возможности в разных направлениях, ребенок сможет выбрать наиболее интересный для себя вид творчества и заниматься им далее. Раздел «Нетрадиционные техники рисования» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными. Работа с нетрадиционными техниками рисования стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, является важнейшим средством эстетического воспитания.

- Цель:** развитие творческого потенциала учащихся через осознание его собственной деятельности и формирование интереса к эстетической культуре в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.
- Задачи:**
- формировать умение работать в коллективе.
  - формировать умение оценивать свой труд;
  - формировать личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества;
  - развивать интерес к познанию окружающего мира, удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества.
  - воспитательные:
  - развивать творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству;
  - развивать пространственное мышление, мелкую моторику;
  - обучить детей техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.
  - сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества.

## АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Радуга в ладошке»(первый уровень)**  
(вн. № 56)

Отличительной особенностью программы "Радуга в ладошке" является разнообразие декоративно-прикладных техник, предлагаемых для освоения учащимся. Пробуя свои возможности в разных направлениях, ребенок сможет выбрать наиболее интересный для себя вид творчества и заниматься им далее. Раздел «Нетрадиционные техники рисования» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными. Работа с нетрадиционными техниками рисования стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, является важнейшим средством эстетического воспитания.

**Цель:** развитие творческого потенциала учащихся через осознание его собственной деятельности и формирование интереса к эстетической культуре в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи: Обучающие:**

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- обучить детей техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику;
- развивать творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству;
- развивать интерес к познанию окружающего мира, удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества.

**Воспитательные:**

- формировать личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества;
- формировать умение оценивать свой труд;
- формировать умение работать в коллективе.

## АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Умелые ручки»**  
(вн. № 58)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» в процессе практико-ориентированных занятий по изготовлению игрушек, сувениров направлена на развитие личностных качеств, способностей, интересов, которые ведут к социальной и культурной самореализации и самовоспитанию учащихся. Вместе с тем, представленные в программе направления декоративно-прикладного творчества – важнейший компонент трудового обучения, так как дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, клеем, развивают умственные способности, глазомер, объёмное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

**Цель:** развивать творческий потенциал каждого учащегося посредством освоения



различных техник декоративно-прикладного искусства.

- Задачи:**
- обучающие
  - обучить приемам и технологии изготовления композиций;
  - обучить приемам работы с различными материалами;
  - обучение приемам самостоятельной разработки поделок.
  - развивающие
  - развивать мелкую моторику рук;
  - развивать художественный вкус, творческие и коммуникативные способности;
  - содействовать расширению кругозора учащихся, формированию системы мировоззрения;
  - воспитательные
  - формировать трудолюбие и усидчивость;
  - создать условия для эффективного общения учащихся в коллективе; способствовать получению опыта успешного социального взаимодействия; способствовать профессиональной ориентации учащихся.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Лантана»

(вн. № 59)

Вокальное пение — наиболее доступный, демократичный вид музыкального искусства. Это не только важнейшее средство музыкально-эстетического, творческого, личностного развития и воспитания учащихся, но и один из основных видов музыкального исполнительства. Это путь постижения музыкального искусства посредством собственной исполнительской деятельности и один из способов формирования слушательской культуры. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа позволяет воспитывать у учащегося общечеловеческие ценности посредством влияния музыкального искусства. Учащиеся учатся манере поведения на сцене, работе со зрительской аудиторией, передавать художественный образ исполняемого произведения. Песенный репертуар подбирается так, чтобы в каждом произведении дети находили новое для собственного музыкального и певческого развития, получали необходимые сведения о средствах музыкальной выразительности.

**Цель:** приобщать детей к искусству пения в вокальной группе, формировать высокие духовные качества средствами вокального искусства.

- Задачи:**
- обучающие:
  - сформировать навыки певческой установки учащихся;
  - сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
  - обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
  - обучить особенностям поведения исполнителя на сцене в ансамбле.
  - развивающие:
  - совершенствовать речевой аппарат;
  - развивать артистическую смелость и непосредственность учащихся, их самостоятельность;
  - развивать гармонический, мелодический и вокальный слух, певческое дыхание;
  - воспитательные:
  - формировать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
  - способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
  - формировать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность.

## АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Лантана» (ознакомительный уровень)  
(вн. № 60)

Вокальное пение — наиболее доступный, демократичный вид музыкального искусства. Это не только важнейшее средство музыкально-эстетического, творческого, личностного развития и воспитания учащихся, но и один из основных видов музыкального исполнительства. Это путь постижения музыкального искусства посредством собственной исполнительской деятельности и один из способов формирования слушательской культуры. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа позволяет воспитывать у учащегося общечеловеческие ценности посредством влияния музыкального искусства. Учащиеся учатся манере поведения на сцене, работе со зрительской аудиторией, передавать художественный образ исполняемого произведения. Песенный репертуар подбирается так, чтобы в каждом произведении дети находили новое для собственного музыкального и певческого развития, получали необходимые сведения о средствах музыкальной выразительности.

**Цель:** приобщать детей к искусству пения в вокальной группе, формировать высокие духовные качества средствами вокального искусства.

- Задачи:**
- обучающие:
  - сформировать навыки певческой установки учащихся;
  - сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
  - обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
  - обучить особенностям поведения исполнителя на сцене в ансамбле.
  - развивающие:
  - совершенствовать речевой аппарат;
  - развивать артистическую смелость и непосредственность учащихся, их самостоятельность;
  - развивать гармонический, мелодический и вокальный слух, певческое дыхание;
  - воспитательные:
  - формировать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
  - способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
  - формировать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность.

## АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Веселые нотки»  
(вн. № 61)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» нацелена на воспитание эмоционального и осознанного отношения к музыке и пению, на развитие музыкальных способностей и творческой активности детей, на умение слушать и слышать музыку.

**Цель:** развитие музыкальной культуры и певческих способностей детей.

- Задачи:**
- обучающие:
  - обучить основам элементарной музыкальной грамоты;
  - обучить певческим навыкам и выразительному пению.
  - развивающие:
  - развивать на основе искусства эмоционально-волевую сферу учащихся;
  - содействовать самореализации ребенка в музыкальном творчестве;
  - воспитательные:

- воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к музыке и пению;
- воспитывать культуру слушания, исполнения музыкального произведения;
- формировать коммуникативные навыки.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Хобби»**

(вн. № 62)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хобби» направлена на развитие вокального искусства

Вокальное пение — наиболее доступный, демократичный вид музыкального искусства. Это не только важнейшее средство музыкально-эстетического, творческого, личностного развития и воспитания учащихся, но и один из основных видов музыкального исполнительства.

Репертуар творческому объединению подбирается так, чтобы в каждом произведении дети находили новое для собственного музыкального и певческого развития, получали необходимые сведения о музыкальной грамоте, средствах музыкальной выразительности.

Основными критериями при подборе репертуара являются: художественная ценность, воспитательное значение, разнообразие жанров и стилей, логика постановки будущей концертной программы.

Программа предполагает работу в дуэте, трио, небольшом ансамбле. Учащиеся учатся манере поведения на сцене, работе со зрительской аудиторией, передавать художественный образ исполняемого произведения.

**Цель:** приобщать детей к вокальному искусству сольного пения и пения в вокальной группе, формировать высокие духовные качества посредством сольного и вокального пения.

- Задачи:**
- обучающие:
    - формировать навыки певческой установки учащихся;
    - формировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
    - обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
    - обучить особенностям поведения исполнителя на сцене сольно и в ансамбле.
  - развивающие:
    - развивать гармонический, мелодический и вокальный слух, певческое дыхание;
    - совершенствовать речевой аппарат;
    - развивать артистическую смелость и непосредственность учащихся, их самостоятельность;
  - воспитательные:
    - формировать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
    - формировать волю, дисциплинированность, взаимодействие с партнёрами;
    - формировать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Семицветик»**

(вн. № 64)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» опирается на возрастные особенности восприятия детьми цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте исходить из интересов и возможностей каждого ребенка, реализации его, как творческой личности. Художественно – творческая деятельность даёт возможность учащимся попробовать свои силы в разнообразных направлениях классического и прикладного творчества, а также учиться применять свои знания в других видах деятельности, в

повседневной жизни.

Данная программа, основанная на личном опыте педагога, позволяет решать не только собственно учащие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Знания и умения, полученные на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Семицветик», в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий. Программа создаёт для учащихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения.

**Цель:** формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание условий для их активного творческого развития с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

- Задачи:**
- обучающие:
    - познакомить с жанрами изобразительного искусства;
    - познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
    - обучить основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
    - научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
  - развивающие:
    - развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
    - развивать колористическое видение;
    - развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
    - улучшать моторику, точность глазомера;
    - формировать организационные умения и навыки (планировать свою деятельность, содержать в порядке своё рабочее место);
    - развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
  - воспитательные:
    - формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
    - формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
    - способствовать формированию терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

## АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Семицветик»

(вн. № 65)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» опирается на возрастные особенности восприятия детьми цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте исходить из интересов и возможностей каждого ребенка, реализации его, как творческой личности. Художественно – творческая деятельность даёт возможность учащимся попробовать свои силы в разнообразных направлениях классического и прикладного

творчества, а также учиться применять свои знания в других видах деятельности, в повседневной жизни.

Данная программа, основанная на личном опыте педагога, позволяет решать не только собственно учащие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Знания и умения, полученные на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Семицветик», в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий. Программа создаёт для учащихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения.

**Цель:** формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание условий для их активного творческого развития с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

- Задачи:**
- Обучающие:
    - познакомить с видами изобразительного искусства;
    - расширить знания о различных художественных материалах и техниках изобразительного искусства;
    - расширить знания о законах воздушной и линейной перспективы, цветоведения, композиции, законах светотени;
    - обучить пропорциональному изображению фигуры и головы человека.
  - Развивающие:
    - развивать устойчивый интерес к занятию изобразительным искусством;
    - развивать колористическое видение;
    - развивать внимание, память, точность глазомера;
    - развивать творческие способности.
  - Воспитательные:
    - формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
    - способствовать формированию терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности;
    - формировать самостоятельность, умение прогнозировать, организовать и анализировать свою деятельность
    - формировать положительную самооценку, уверенность в себе.

## АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Семицветик»

(вн. № 66)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» опирается на возрастные особенности восприятия детьми цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте исходить из интересов и возможностей каждого ребенка, реализации его, как творческой личности. Художественно – творческая деятельность даёт возможность учащимся попробовать свои силы в разнообразных направлениях классического и прикладного творчества, а также учиться применять свои знания в других видах деятельности, в повседневной жизни.

Данная программа, основанная на личном опыте педагога, позволяет решать не только собственно учащие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться

успехам товарищей, способность работать в группе. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Знания и умения, полученные на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Семицветик», в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий. Программа создаёт для учащихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения.

**Цель:** формирование углублённых компетенций в области изобразительного искусства, создание условий для их активного творческого развития с учётом индивидуальности каждого учащегося посредством занятий изобразительным искусством, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

- Задачи:**
- Обучающие:
  - обучить приемам работы различными художественными материалами;
  - обучить приемам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
  - обучить правилам построения композиции с выделением композиционного центра;
  - Развивающие:
  - развивать чувственно-эмоциональные проявления детей: внимание, память, воображение;
  - развивать колористическое видение;
  - развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
  - формировать организационные умения и навыки (планировать свою деятельность);
  - Воспитательные:
  - формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
  - формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
  - формировать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

## АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Радуга детства»  
(вн. № 67)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга детства» направлена на синтез классической, народной, историко-бытовой и современной хореографии, а также включает набор интегрированных дисциплин, которые помогают учащимся адаптироваться к репетиционно-постановочной работе. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого учащегося.

В программе учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, историко-бытовой, народно-сценический и современный танец.

Обучаясь по программе дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

- Цель:** развитие творческого потенциала детей, их танцевальных и музыкальных способностей средствами хореографии.
- Задачи:**
- Обучающие:
  - обучить владеть своим телом, культуре движения, основам классического и народного танцев;
  - обучить основам актерского мастерства;
  - обучить вслушиваться в музыку, различать средства выразительности, согласовывать свои движения с музыкой.
  - Развивающие:
  - развивать музыкальные и физические данные;
  - развивать образное мышление, фантазию и память;
  - развивать интерес к танцевальному искусству.
  - Воспитательные:
  - формировать любовь к прекрасному, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели;
  - формировать самостоятельность, самоконтроль и взаимоконтроль, коммуникативные навыки;
  - формировать ориентации на творческие успехи и достижения.

### **АННОТАЦИЯ**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Радуга детства»**  
(вн. № 68)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга детства» направлена на синтез классической, народной, историко-бытовой и современной хореографии, а также включает набор интегрированных дисциплин, которые помогают учащимся адаптироваться к репетиционно-постановочной работе. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого учащегося.

В программе учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, историко-бытовой, народно-сценический и современный танец.

Обучаясь по программе дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

**Цель:** развитие творческого потенциала детей, их танцевальных и музыкальных способностей средствами хореографии.

- Задачи:**
- Обучающие:
  - обучить владеть своим телом, культуре движения, основам классического и народного танцев;
  - обучить основам актерского мастерства;
  - обучить вслушиваться в музыку, различать средства выразительности, согласовывать свои движения с музыкой.
  - Развивающие:
  - развивать музыкальные и физические данные;
  - развивать образное мышление, фантазию и память;
  - развивать интерес к танцевальному искусству.

- Воспитательные:
- формировать любовь к прекрасному, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели;
- формировать самостоятельность, самоконтроль и взаимоконтроль, коммуникативные навыки;
- формировать ориентации на творческие успехи и достижения.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### «Глиняная игрушка»

(вн. № 69)

Глина – это уникальный природный материал, к которому человек прикоснулся на заре развития цивилизации. Во время работы с глиной ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Дети этого возраста с большим успехом передают движения в осязаемом объёме.

Детское объединение «Глиняная игрушка» даёт учащимся возможность окунуться в удивительный мир популярной в прошлом в России и возрождающейся ныне лепной глиняной игрушки, глубже узнать народные промыслы, ознакомиться с глиняной игрушкой как одним из видов народного творчества; углубить знания о пластической выразительности формы игрушек различных художественных школ; овладеть приёмами работы с глиной, техникой декоративного оформления, приёмами стилизации, особенностями образа в декоративном искусстве.

Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.

**Цель:** развивать творческий потенциал и художественный вкус детей в процессе лепки из глины.

- Задачи:**
- Обучающие:
    - формировать знания об искусстве лепки игрушек из глины, истории развития народных игрушечных промыслов, их традиции;
    - формировать знания, умения и навыки работы с глиной;
    - обучить технологии работы с глиной и соответствующими инструментами;
    - обучить технологии изготовления игрушек и росписи.
  - Развивающие:
    - развивать эстетические чувства и художественный вкус;
    - развивать умственные и творческие способности детей;
    - развивать индивидуальные способности ребенка;
    - развивать эмоциональную сферу, активизировать психические процессы, познавательный интерес.
  - Воспитательные:
    - содействовать успешной социальной адаптации учащихся;
    - воспитывать морально-нравственные качества (ответственность, порядочность, социальная толерантность);
    - воспитывать эстетические качества, чувство прекрасного;
    - воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### «Колокольчик»



(вн. № 71.Р)

Пение – один из самых любимых видов музыкальной деятельности детей. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

В процессе пения дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана данная программа.

**Цель:** приобщать детей к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

- Задачи:**
- обучающие:
  - обучать практическими умениями и навыками в вокальной деятельности;
  - обучать основам музыкальной грамоты, средствам музыкальной выразительности;
  - обучать элементам музыкально-ритмических движений.
  - развивающие:
  - развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувства ритма;
  - формировать у учащихся практические умения и навыки: чистоту интонирования, артикуляцию и дыхание;
  - развивать творческое воображение учащихся;
  - воспитательные:
  - воспитывать у детей эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру,
  - воспитывать умение работать в коллективе;
  - воспитывать интерес к русским народным песням и песням современных авторов.

## АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### «Ритмопластика»

(вн. № 72)

Ритмопластика - предмет, учащий детей свободному владению своим телом. В нем органично соединены два компонента: полная подчиненность внутренним законам музыкальной формы, диктующей ритмическую организацию движений и легкость их практического исполнения. Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, основанным на движениях под музыку. Они развивают музыкальный слух и двигательные способности, а также психические процессы, которые лежат в их основе. Ритмическая пластика характеризуется как «свободное движение, не подчиненное законам классического танца, с использованием и совмещением танцевальных и жизненных положений тела учащегося.

**Цель:** развитие у детей музыкально-пластических способностей; приобщение к миру искусства.

- Задачи:**
- Обучающие:
  - обучить детей владеть своим телом,
  - обучить детей культуре движения, согласованию своих движений с музыкой;
  - обучить основам хореографии, ритмики.
  - Развивающие:
  - развивать музыкальные и физические качества детей (силу, гибкость, выносливость, быстроту, ловкость);
  - развивать интерес к танцевальному искусству;

- развить музыкальный вкус и кругозор.
- Воспитательные:
- формировать у детей любовь к прекрасному, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и целеустремленность;
- формировать чувство коллективизма, взаимовыручку и умение работать в коллективе.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### «Ритмопластика»

(вн. № 73)

Ритмопластика - предмет, учащий детей свободному владению своим телом. В нем органично соединены два компонента: полная подчиненность внутренним законам музыкальной формы, диктующей ритмическую организацию движений и легкость их практического исполнения. Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, основанным на движениях под музыку. Они развивают музыкальный слух и двигательные способности, а также психические процессы, которые лежат в их основе. Ритмическая пластика характеризуется как «свободное движение, не подчиненное законам классического танца, с использованием и совмещением танцевальных и жизненных положений тела учащегося.

**Цель:** развитие у детей музыкально-пластических способностей; приобщение к миру искусства.

- Задачи:**
- Обучающие:
  - обучить детей владеть своим телом,
  - обучить детей культуре движения, согласованию свои движения с музыкой;
  - обучить основам хореографии, ритмики.
  - Развивающие:
  - развивать музыкальные и физические качества детей (силу, гибкость, выносливость, быстроту, ловкость);
  - развивать интерес к танцевальному искусству;
  - развить музыкальный вкус и кругозор.
  - Воспитательные:
  - формировать у детей любовь к прекрасному, трудолюбие, самостоятельность, аккуратность и целеустремленность;
  - формировать чувство коллективизма, взаимовыручку и умение работать в коллективе.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### «Роспись по дереву»

(вн. № 74)

Развитие творческих способностей детей на материале народного декоративно-прикладного искусства заключается в том, чтобы найти такие способы обучения школьников различным видам кистевой росписи, которые будут развивать творческие качества личности и будут обеспечивать готовность наследовать духовные ценности народного декоративно-прикладного искусства. Изучая народное декоративно-прикладное искусство учащиеся соединяют знания традиционных технических приемов кистевой росписи с художественной фантазией, присущей детскому воображению, создают на этой основе не только декоративные работы на бумаге, но и расписывают доски, панно, украшающие повседневную жизнь.

Ребенок, занимающийся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Роспись по дереву», становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Программа вводит в удивительный мир творчества, дает

возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, творческой индивидуальности.

**Цель:** развивать творческие способности детей через занятия декоративным искусством.

- Задачи:**
- обучающие:
  - обучить учащихся выполнять элементы росписи по дереву в соответствии с народными традициями;
  - обучить учащихся составлять композицию из элементов росписи, подходящую для конкретного изделия;
  - обучить работать над индивидуальным изделием.
  - развивающие:
  - развивать творческие способности, фантазию и воображение, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
  - развивать стремление к самостоятельному творчеству;
  - развивать интерес к познанию окружающего мира, удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества.
  - воспитательные:
  - воспитывать чувство гордости своей страной, своим народом, его историей и культурой;
  - формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
  - формировать умение работать самостоятельно.

#### **АННОТАЦИЯ**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Чистописание - как залог успешного обучения»**

*(вн. № 75)*

Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям даётся легко. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чистописание - как залог успешного обучения» способствует развитию навыка письма и выработке каллиграфического почерка, правильно подобранные упражнения будут способствовать развитию пластики и координации движения руки.

**Цель:** формировать у младших школьников навыки красивого и разборчивого письма.

- Задачи:**
- обучающие:
  - обучить специальной терминологии;
  - обучить технике написания букв;
  - обучить детей правильному, красивому и аккуратному письму.
  - развивающие:
  - развить глазомер, орфографическую зоркость;
  - развить пластику кистей рук, точные движения пальцев;
  - развить осознанное отношение к красоте родной письменности.
  - воспитательные:
  - воспитать основы художественно-эстетического вкуса;
  - сформировать навык правильной посадки за столом.

#### **АННОТАЦИЯ**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Кудо»**

*(вн. № 84)*

**Кудо**— это динамично развивающийся спортивный вид восточных боевых единоборств, признанный в Российской Федерации и других странах мира. Он включает в себя элементы и технические приемы из арсенала каратэ, дзюдо, английского и тайского бокса, а также других видов боевых искусств.

На наших занятиях Вы найдете:

- физическую подготовку;
- обучение приемам самообороны;
- изучение ударной и бросковой техники;
- воспитание силы духа;
- участие в соревнованиях.

**Цель:** формирование здорового образа жизни и физическое развитие учащихся через занятия КУДО.

- Задачи:**
- Обучающие:
    - познакомить учащихся с историей возникновения и развития школы Кудо;
    - обучить теоретическим основам Кудо: познакомить с терминологией Кудо, правилами и тактикой ведения поединка, нормативами аттестационных экзаменов, правилами соревнований;
  - Развивающие:
    - развивать физические качества учащихся (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость);
    - обучить техническим действиям Кудо: иметь представление о технике Кудо, проводить приемы на соответствующем уровне.
  - Воспитательные:
    - формировать у учащихся бережное отношение к своему физическому здоровью;
    - формирование потребности к занятиям спортом и ведения здорового образа жизни.

## АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Кудо»

(вн. № 84.5)

**Кудо** — это динамично развивающийся спортивный вид восточных боевых единоборств, признанный в Российской Федерации и других странах мира. Он включает в себя элементы и технические приемы из арсенала каратэ, дзюдо, английского и тайского бокса, а также других видов боевых искусств.

На наших занятиях Вы найдете:

- физическую подготовку;
- обучение приемам самообороны;
- изучение ударной и бросковой техники;
- воспитание силы духа;
- участие в соревнованиях.

**Цель:** формирование здорового образа жизни и физическое развитие учащихся через занятия КУДО.

- Задачи:**
- Обучающие:
    - познакомить учащихся с историей возникновения и развития школы Кудо;
    - обучить теоретическим основам Кудо: познакомить с терминологией Кудо, правилами и тактикой ведения поединка, нормативами аттестационных экзаменов, правилами соревнований;
  - Развивающие:
    - развивать физические качества учащихся (сила, быстрота, выносливость,

ловкость, гибкость);

- обучить техническим действиям Кудо: иметь представление о технике Кудо, проводить приемы на соответствующем уровне.
- Воспитательные:
- формировать у учащихся бережное отношение к своему физическому здоровью;
- формирование потребности к занятиям спортом и ведения здорового образа жизни.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### «Рукопашный бой Няг-Нам»

(вн. № 85.5)

**«Няг-Нам»** — один из видов вьетнамских боевых искусств, древняя боевая и оздоровительная система, в основе которой лежат знания восточной медицины. Школу Няг-Нам характеризует лаконичность и гибкость движений, серийность атак и контратак, направленность на ближний бой.

Особое внимание на занятиях уделяется оздоровлению и укреплению здоровья у детей. Для этих целей применяются общеразвивающие и укрепляющие упражнения базовой техники «Няг-Нам», а также специальные упражнения оздоровительного раздела «Зьонг-шинь», выполняемые с учётом постоянной коррекции полного грудно-брюшного дыхания. На занятиях развивают координацию, пластику и точность движений, скорость, силу и выносливость. На тренировках с детьми младшего возраста используется много игровых элементов, что создаёт благоприятную атмосферу занятий и стимулирует творческое развитие ребёнка. Вместе с тем большое внимание уделяется дисциплине. Соревнования в школе Няг-Нам проводятся по стиливым комплексам и поединкам.

**Цель:** формирование физических качеств учащихся и содействие соблюдению здорового образа жизни в процессе овладения боевым искусством.

- Задачи:**
- Обучающие:
  - познакомить учащихся с историей, методикой и философией рукопашного боя школы Няг-Нам;
  - обучить технике и тактике рукопашного боя школы Няг-Нам.
  - Развивающие:
  - развивать двигательные качества и физические способности учащихся;
  - Воспитательные:
  - формировать морально-этические и волевые качества учащихся.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### «Каратэ-до»

(вн. № 86.5)

Программа направлена на физическое развитие учащихся, совершенствование функций органов, двигательных способностей и духовного развития. Применение разнообразных технических элементов в процессе занятий обеспечивает всестороннее гармоничное развитие морфологических и функциональных систем организма и физических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости, выносливости), одновременно оказывая воздействие на координационные механизмы нервной системы, повышение ее пластичности.

Программа по каратэ основана на соблюдении нравственных законов и гуманности, что препятствует ее сведению до уровня только боевой практики. В ходе реализации программы учащиеся приобретут теоретические знания, получат практические умения и навыки по физической подготовке, овладеют приёмами самозащиты и многое другое. Члены объединения окрепнут физически, станут активными, самостоятельными, научатся проявлять волевые

качества в различных экстремальных ситуациях, жить в коллективе и для коллектива. В совместных мероприятиях учащиеся познают чувство товарищества, гордости за своё объединение, за дело, которым занимаются.

**Цель:** Развитие физических качеств и способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств учащихся посредством занятий каратэ.

- Задачи:**
- Обучающие:
  - обучить элементам, приемам каратэ (рукопашному бою);
  - обучить теоретическим основам Каратэ-до;
  - Развивающие:
  - развивать физические качества учащихся;
  - развивать коммуникативные способности.
  - Воспитательные:
  - воспитывать дисциплинированность, целеустремленность;
  - сформировать потребность в систематических занятиях спортом.

#### **АННОТАЦИЯ**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### **«Семицветик»**

(вн. № 87.5)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» опирается на возрастные особенности восприятия детьми цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте исходить из интересов и возможностей каждого ребенка, реализации его, как творческой личности. Художественно – творческая деятельность даёт возможность учащимся попробовать свои силы в разнообразных направлениях классического и прикладного творчества, а также учиться применять свои знания в других видах деятельности, в повседневной жизни.

Знания и умения, полученные на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Семицветик», в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий. Программа создаёт для учащихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения.

**Цель:** формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства посредством занятий изобразительной деятельностью и приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

- Задачи:**
- Обучающие:
  - познакомить с жанрами изобразительного искусства;
  - познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
  - обучить основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
  - научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
  - Развивающие:
  - развивать колористическое видение;
  - развивать моторику, точность глазомера.
  - Воспитательные:
  - формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
  - формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов.

#### **АННОТАЦИЯ**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## «Дзюдо. Самбо. ММА»

(вн. № 88.5)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дзюдо. Самбо. ММА» позволяет учащимся овладеть приемами сразу трёх видов борьбы. Занятия способствуют физическому развитию детей: повышается выносливость, улучшается координация движений и мелкой моторики, укрепляется опорно-двигательный и вестибулярный аппараты. Боевые искусства воспитывают в ребенке дисциплинированность, мотивацию к здоровому образу жизни, привычку не злоупотреблять силой и неконфликтность.

**Цель:** формирование здорового образа жизни и физическое развитие учащихся в процессе овладения техниками различных видов борьбы.

- Задачи:**
- Обучающие:
  - познакомить учащихся с историей возникновения и развития различных видов борьбы.
  - познакомить с терминологией, правилами поведения в зале борьбы, с нормативами сдачи аттестационных экзаменов, правилами соревнований, тактикой ведения поединка;
  - обучить техническим действиям единоборств: иметь представление о технике, проводить приемы на соответствующем уровне.
  - Развивающие:
  - развивать физические качества учащихся (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость);
  - Воспитательные:
  - формировать у учащихся бережное отношение к своему физическому здоровью;
  - формирование потребности к занятиям спортом и ведения здорового образа жизни.

## АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### «Тайский бокс - Муай тай»

(вн. 89.5)

Настоящая программа направлена на формирование здорового образа жизни для занимающихся, имеет направленный воспитательный, спортивно-оздоровительный и обучающий характер работы с детьми. Данная программа представляет собой учебно-тренировочный этап освоения боевого искусства. На этом этапе активно изучаются и совершенствуются базовые техники тайского бокса, тактическая подготовка. Учащийся по достижении 12-летнего возраста пробует свои силы на соревнованиях. Здесь развиваются такие физические качества, как сила и выносливость.

**Цель:** формирование физических качеств учащихся и содействие соблюдению здорового образа жизни в процессе овладения боевым искусством.

- Задачи:**
- Обучающие:
  - познакомить учащихся с теоретическими основами тайского бокса;
  - обучить технике и тактике тайского бокса.
  - Развивающие:
  - развивать двигательные качества, физические способности учащихся;
  - Воспитательные:
  - воспитывать волевые качества.

## АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Спортивная борьба - грэпплинг»  
(вн. № 91)

Дошкольный возраст – важный период физического развития, формирования двигательной функции и становления личности человека. В этом возрасте необходимо своевременно и эффективно стимулировать нормальное протекание естественного процесса физического развития, повышать сопротивляемость организма неблагоприятным внешним воздействиям, а также формировать осознанную потребность дошкольников в двигательной активности.

- Цель:** формирование физически развитой и здоровой личности учащихся средствами занятий спортивной борьбой-грэпплинг.
- Задачи:**
- Обучающие:
  - познакомить учащихся с начальными формами упражнений по грэпплингу;
  - Развивающие:
  - формировать у учащихся основные жизненно важные двигательные умения и навыки (ходьба, бег, прыжки, метание и ловля, безопасное падение, сохранение правильной осанки).
  - Воспитательные:
  - формировать у учащихся бережное отношение к своему физическому здоровью;
  - формирование потребности к занятиям спортом и ведения здорового образа жизни.

## АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Батик»  
(вн. № 92)

**Новизна программы** состоит в том, что обучающиеся смогут изучать древнее декоративно – прикладное искусство – батик. В процессе работы ребята получают знания об использовании цвета, законов композиции и многообразии технических приемов. Дети будут иметь возможность ощутить ни с чем несравнимую радость от реализации самых смелых идей своими руками.

- Цель:** развитие творческих способностей учащихся через освоение техники батика.
- Задачи:**
- Обучающие:
  - познакомить учащихся с основами изобразительной деятельности;
  - обучить учащихся приемам и навыкам изобразительной деятельности;
  - формировать у учащихся практические умения и навыки выполнения росписи по ткани.
  - Развивающие:
  - развивать у учащихся образное мышление, используя игру цвета и фактуры;
  - развивать познавательный интерес учащихся;
  - развивать у учащихся память, внимание, наблюдательность.
  - Воспитательные:
  - воспитывать у учащихся трудолюбие, усидчивость, аккуратность, целеустремленность;
  - формировать у учащихся художественно-творческую активность.

## АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы



## «Искусница»

(вн. № 93)

Программа объединяет два направления декоративно-прикладного искусства - изобразительное искусство и лепку.

**На первом году обучения** уделяется большое внимание развитию мелкой моторики рук, вниманию, положительной мотивации, результативности. В скором времени детям предстоит учиться в школе, поэтому необходимо привить им сознание собственной успешности, самостоятельности, уверенности в себе.

На этом этапе дети знакомятся с основами рисования, обучаются основам изобразительной деятельности: учатся работать с карандашами, мелками, приобретают умения действовать кистью, красками: акварелью и гуашью, раскрывают волшебство появления цвета при помощи смешивания красок. Знакомятся с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж.

Лепка способствует у детей развитию группы мелких мышц кистей рук и пальцев, выработке навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами, расширению кругозора детей, ребята учатся соразмерять детали по толщине и длине, формируются навыки сравнения, анализа.

**На втором году обучения** сюжеты работ усложняются, количество персонажей увеличивается. В связи с усложнением композиции, растут требования и к цвету. Расширяется цветовая гамма. Дети узнают новые оттенки различных цветов, учатся их составлять. Закрепляются знания полученные ранее.

Повышается сложность выполняемых работ, чаще используются смешанные техники. Дети начинают осваивать приемы рисования с натуры.

На занятиях лепкой дети узнают о новых материалах, используемых в лепке и способах их обработки. С использованием новых инструментов усложняется и выполняемая работа. Время на её создание требуется больше. Сделанные работы носят утилитарный характер – это картинки и игрушки.

**Цель:** формирование у учащихся дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

- Задачи:**
- Обучающие:
    - познакомить учащихся с основами изобразительной деятельности;
    - обучить учащихся приёмам и навыкам изобразительной деятельности;
    - научить учащихся выражать свои мысли и чувства через изображение.
  - Развивающие:
    - развивать познавательный интерес учащихся;
    - развивать память, внимание и наблюдательность учащихся;
    - развивать у учащихся мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию путём многократно повторяющихся действий с использованием разных изобразительных материалов.
  - Воспитательные:
    - воспитывать у учащихся трудолюбие, усидчивость, аккуратность, целеустремлённость;
    - формировать у учащихся художественно-творческую активность.

## АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### «Рукопашный бой Нят-Нам»

(вн. № 98. Р)

«Нят-Нам» — один из видов вьетнамских боевых искусств, древняя боевая и оздоровительная система, в основе которой лежат знания восточной медицины. Школу Нят-Нам характеризует лаконичность и гибкость движений, серийность атак и контратак, направленность на ближний бой. Особое внимание на занятиях уделяется оздоровлению и укреплению здоровья у детей. Для этих целей применяются общеразвивающие и укрепляющие упражнения базовой техники «Нят-Нам», а также специальные упражнения оздоровительного раздела «Зьонг-шинь», выполняемые с учётом постоянной коррекции полного грудно-брюшного дыхания. На занятиях развивают координацию, пластику и точность движений, скорость, силу и выносливость. На

тренировках с детьми младшего возраста используется много игровых элементов, что создаёт благоприятную атмосферу занятий и стимулирует творческое развитие ребёнка. Вместе с тем большое внимание уделяется дисциплине. Соревнования в школе Нят-Нам проводятся по стилевым комплексам и поединкам.

**Цель:** формировать физические качества обучающихся и содействовать соблюдению здорового образа жизни в процессе овладения боевым искусством.

**Задачи: Обучающие:**

- сформировать знания об истории и особенности Нят Нам;
- способствовать освоению техники и тактики Нят Нам;

**Развивающие:**

- развивать двигательные качества, физические способности.

**Воспитательные:**

- воспитывать волевые качества.

### АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Радуга в ладошке» (первый уровень)**

(вн. № 99)

Отличительной особенностью программы "Радуга в ладошке" является разнообразие декоративно-прикладных техник, предлагаемых для освоения учащимся. Пробуя свои возможности в разных направлениях, ребенок сможет выбрать наиболее интересный для себя вид творчества и заниматься им далее. Раздел «Нетрадиционные техники рисования» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными. Работа с нетрадиционными техниками рисования стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, является важнейшим средством эстетического воспитания.

**Цель:** развитие творческого потенциала учащихся через осознание его собственной деятельности и формирование интереса к эстетической культуре в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи: Обучающие:**

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- обучить детей техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику;
- развивать творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству;
- развивать интерес к познанию окружающего мира, удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества.

**Воспитательные:**

- формировать личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества;
- формировать умение оценивать свой труд;
- формировать умение работать в коллективе.

## АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Ладошки»

(вн. № 104)

Младший возраст - время, когда закладываются основы духовности личности благодаря эмоциональности восприятия ребенком окружающего мира. Это период включения ребенка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей.

Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – поддержать в руках изделия с городецкой росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т.д. Занятия по данной программе подарят детям радость творчества и познакомят с историей народного творчества, приёмами лепки и работы с кистью.

Новизна данной программы заключается в том, что она даёт возможность не только изучать различные техники декоративно-прикладного творчества, но и применять их, используя комплексно при работе по выполнению аппликации, папье-маше, при рисовании, на занятии декоративно-прикладным творчеством, на плоскостной и объёмных лепках.

**Цель:** формирование всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

**Задачи: Обучающие:**

- познакомить учащихся с различными видами изобразительной и прикладной деятельности, основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник.

**Развивающие:**

- развивать чувство цвета, цветового восприятия, мелкую моторику рук;

**Воспитательные:**

- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.

## АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Рукопашный бой Нят-Нам»

(вн. № 105)

«Нят-Нам» — один из видов вьетнамских боевых искусств, древняя боевая и оздоровительная система, в основе которой лежат знания восточной медицины. Школу Нят-Нам характеризует лаконичность и гибкость движений, серийность атак и контратак, направленность на ближний бой. Особое внимание на занятиях уделяется оздоровлению и укреплению здоровья у детей. Для этих целей применяются общеразвивающие и укрепляющие упражнения базовой техники «Нят-Нам», а также специальные упражнения оздоровительного раздела «Зьонг-шинь», выполняемые с учётом постоянной коррекции полного грудно-брюшного дыхания. На занятиях развивают координацию, пластику и точность движений, скорость, силу и выносливость. На тренировках с детьми младшего возраста используется много игровых элементов, что создаёт благоприятную атмосферу занятий и стимулирует творческое развитие ребёнка. Вместе с тем большое внимание уделяется дисциплине. Соревнования в школе Нят-Нам проводятся по стилевым комплексам и поединкам.

**Цель:** формировать физические качества обучающихся и содействовать соблюдению здорового образа жизни в процессе овладения боевым искусством.

**Задачи: Обучающие:**

- сформировать знания об истории и особенностях Нят Нам;
- способствовать освоению техники и тактики Нят Нам;

**Развивающие:**

- развивать двигательные качества, физические способности.

**Воспитательные:**

- воспитывать волевые качества.

## АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Основы каллиграфии»**  
(вн. № 106)

Красивое, четкое и разборчивое письмо – неотъемлемый признак культуры общения, поэтому, именно поэтому работа по формированию каллиграфических навыков у детей необходимо начинать в 1 классе и продолжаться, по необходимости, в течение всего обучения в начальной школе. Занятия каллиграфией способствуют развитию как физических, так и духовных качеств личности. В ходе занятий совершенствуется сенсомоторика – согласованность в работе глаз, мышц плечевого пояса, руки в целом, координация движений, гибкость пальцев рук и, как следствие, точность выполнения движений; формируется правильная посадка за столом, способствующая сохранению зрения, осанки, предупреждению усталости, высокой работоспособности; развиваются дисциплинированность, усидчивость и трудолюбие, концентрация внимания, наблюдательность. Заниматься по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Каллиграфия» можно учащимся и более старшего возраста и даже взрослым.

**Цель:** формировать у младших школьников навыки красивого и разборчивого письма.

**Задачи: Обучающие:**

- обучить специальной терминологии;
- обучить технике написания букв;
- обучить детей правильному, красивому и аккуратному письму.

**Развивающие:**

- развить глазомер, орфографическую зоркость;
- развить пластику кистей рук, точные движения пальцев;
- развить осознанное отношение к красоте родной письменности.

**Воспитательные:**

- воспитать основы художественно-эстетического вкуса;
- сформировать навык правильной посадки за столом.

## АННОТАЦИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Ветер вдохновения»**  
(вн. № 107)

Искусство – неотъемлемая часть в жизни общества. Его уникальность состоит в соединении материальной и духовной составляющих. Человек использует предметы окружающей среды, быта для создания чего-то нового, вместе с этим удовлетворяя свои внутренние, духовные потребности, развиваясь, учась наблюдать, фиксировать, созерцать.

Изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Программа имеет художественную направленность и является модифицированной.

Особенностью программы является обучение детей разнообразным графическим техникам, в том числе тушью, гравюре, граттажу, а также технике «Коллаж» и «Мозаика». Программа реализует выходы на пленэр, что является неотъемлемой частью для развития творческого потенциала обучающихся.

**Цель:** развитие творческих способностей детей

**Задачи: Обучающие:**

- углубить знания о видах, техниках и жанрах изобразительного искусства;
- научить рисовать карандашом, гуашью, акварелью;

**Развивающие:**

- развивать воображение, интерес к художественной деятельности,
- развивать мелкую моторику;

**Воспитательные:**

- формировать уважительное отношение к своему и чужому труду, бережное отношение к объектам искусства, спокойное поведение в музеях, аккуратность, усидчивость.

### **АННОТАЦИЯ**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Доброволец ГКС»**  
*(вн. № 108)*

Развитие ученического самоуправления невозможно без ярких самостоятельных творческих лидеров, осуществляющих это самоуправление. В связи с этим, большую социальную значимость приобретает задача выявления лидеров, волонтеров и создания условий для их развития и самореализации.

Целью данной программы является формирование ключевых компетенций учащихся через их включение в деятельность органов ученического самоуправления.

**Цель:** Формирование ключевых компетенций учащихся через их включение в деятельность органов ученического самоуправления.

**Задачи: Обучающие:**

- познакомить с деятельностью органов ученического самоуправления;
- обучить основам организаторской деятельности;

**Развивающие:**

- формировать лидерские качества и установки
- развивать способности к самореализации и раскрытию личностного потенциала

**Воспитательные:**

- сформировать нравственно этические ценностные жизненные ориентиры: ответственность, духовность, трудолюбие, стремление к познанию, здоровый образ жизни, созидание, достоинство, честь.