



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МЭРИИ ГОРОДА ЯРОСЛАВЛЯ

П Р И К А З

08.11.2023

№ 01-05/1071

О проведении муниципального этапа конкурса  
«Отечество: история, культура, природа, этнос»

В целях воспитания патриотизма и гражданственности обучающихся, привлечения к активной поисково-исследовательской деятельности по различным направлениям краеведения и в соответствии с муниципальной программой «Развитие образования в городе Ярославле» на 2023-2025 годы

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 9 ноября по 30 ноября 2023 года муниципальный этап конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос».
2. Поручить подготовку и проведение конкурса муниципальному образовательному учреждению дополнительного образования Детскому центру «Восхождение».
3. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» (приложение).
4. Директору муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Детского центра «Восхождение» (Хайкина О.В.):
  - 4.1. Подготовить и представить на согласование заместителю директора департамента (Ильина Е.А.) смету расходов на проведение муниципального этапа конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос».
  - 4.2. Произвести оплату расходов в соответствии со сметой за счет средств, предусмотренных муниципальной программой «Развитие образования в городе Ярославле» на 2023–2025 годы.
5. Руководителям муниципальных образовательных учреждений:
  - довести информацию о муниципальном этапе конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» до педагогических работников и обучающихся, занимающихся поисково-исследовательской деятельностью по краеведению;
  - оказать заинтересованным в участии в конференции обучающимся и педагогическим работникам необходимое организационное содействие.
6. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела дополнительного образования и воспитательной работы Абрамову Е.Г.

Директор департамента

Е.А. Иванова



Приложение

УТВЕРЖДЕНО

приказом департамента образования мэрии  
города Ярославля от 08.11.2023 № 01-05/1071

## **Положение о проведении муниципального этапа конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос»**

### **1. Общие положения**

Муниципальный этап конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» является отборочным этапом областного конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос».

Учредителем муниципального этапа конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» является департамент образования мэрии города Ярославля (далее – конкурс).

Подготовку и проведение конкурса осуществляет организатор - муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Детский центр «Восхождение» (далее – Детский центр «Восхождение»).

### **2. Цель и задачи**

Цель конкурса: патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия, национальных традиций родного края.

Задачи:

- увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами туристско-краеведческого и гуманитарно-экологического направлений;
- стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;
- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие туризма, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях родного края;
- воспитание у обучающихся бережного отношения к историческому, природному и культурному наследию своего края; - создание условий для выявления и поддержки талантливых детей и молодежи в области краеведения, туризма и экологии;
- способствование внедрению современных научных достижений и педагогических технологий в практику эколого-краеведческой работы в образовательных организациях;
- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- обеспечение возможности обмена опытом работы педагогов по организации и содержанию туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».



### 3. Время и место проведения

С 9 ноября по 30 ноября 2023 года.

В 2023 году муниципальный этап конкурса Отечество проводится в заочном режиме, рецензии экспертных комиссий будут изложены в письменной форме и высланы участникам конференции вместе с результатами участия.

### 4. Участники конкурса

Для участия в конкурсе приглашаются обучающиеся в возрасте от 10 до 18 лет от всех муниципальных образовательных учреждений города Ярославля.

Замена участников в ходе конкурса не допускается.

Обучающихся - участников Конкурса – сопровождает педагогический работник, который в соответствии с приказом направляющей образовательной организации назначается ответственным за участие обучающегося в конкурсе, и полное его сопровождение.

### 5. Условия и порядок проведения конкурса:

5.1. Для участия в конкурсе необходимо подготовить исследовательскую или творческую работу. Направить заявку (по форме приложения 1 к Положению) и текст исследовательской или творческой работы в Детский центр «Восхождение»:

приём заявок и работ: с 9 ноября по 23 ноября (включительно) по электронной почте [voshozhdenie.yaroslavl@yarregion.ru](mailto:voshozhdenie.yaroslavl@yarregion.ru). Каждая работа должна быть переименована по форме: ФИО участника/учреждение/секция, (например: Иванов. МОУ СШ № 55. Историческое краеведение) (ВАЖНО: в теме письма указать «КОНКУРС Отечество»).

с 24 ноября по 30 ноября работа экспертных комиссий

01 декабря – подведение итогов.

До 4 декабря будут разосланы наградные материалы и рекомендации для участия в областном туре.

По итогам оценки конкурсных работ муниципального (отборочного) этапа определяются участники областного (заочного отборочного) этапа.

5.2. Конкурс проводится по трем тематическим направлениям: «Историческое краеведение», «Летопись родного края», «Природное наследие».

#### Тематическое направление: «Историческое краеведение» (13-18 лет)

«Военная история. Специальная военная операция» – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению военной истории на местном краеведческом материале, увековечивание памяти земляков.

«Великая отечественная война. Поиск» – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению событий 1941-1945 годов. Хода боевых действий, исследования мест боёв, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества.

«Земляки» – индивидуальное участие рассматриваются исследовательские работы по изучению жизни, деятельности и подвига земляков.

#### Тематическое направление: «Летопись родного края» (13-18 лет)



**«Археология»** - индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению исторического прошлого Малой Родины по вещественным источникам; изучению непосредственных остатков человеческой деятельности, составлению летописи наших дней, изучению отдельных наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений, исследовательская деятельность обучающихся в области геологии и экологии.

**«История развития техники в России»** - индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению истории развития техники, железнодорожного, автомобильного, водного, авиационного транспорта.

**«Историческое краеведение»** - индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края.

**«Культурное наследие»** - индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению творчества жителей Малой Родины: прикладное творчество, фольклор, уникальность местных традиций городов и малых поселений, художественное и музыкальное творчество, традиции, игры, архитектуру и т.д.

**«Литературное краеведение. Топонимика»** - индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению литературного наследия родного края, изучению происхождения географических названий в родном крае (статьи, эссе, очерки, блоги);

**«Родословие»** - индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению родословных, семейных традиций и обрядов.

Критерии оценки конкурсных работ, представленных в тематических направлениях «Историческое краеведение» и «Летопись родного края», изложены в приложении 2 к Положению.

### **Тематическое направление: «Природное наследие» (10-14 лет)**

#### **А) Для обучающихся 10-14 лет**

**«Экотрадиции»** - рассматриваются творческие работы отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами;

#### **Б) Для обучающихся 10-18 лет**

**«Этно-фенология»** - рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений.

#### **В) Для обучающихся 14-18 лет**

**«Природа и этнос»** - рассматриваются исследовательские работы посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование.

**«Культурный код в природе»** - рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природных традиций и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (Селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических



компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.)

«Юные геологи» - индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы в области геологии;

«Экогид» – рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма.

«Экожурналистика» – рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой.

Критерии оценки конкурсных работ, представленных в номинациях тематического направления «Природное наследие», изложены в приложении 3 к Положению.

Представленные на конкурс материалы не возвращаются. Участие в конкурсе рассматривается как согласие авторов на полную или частичную публикацию материалов, представленных на конкурс.

## **6. Определение результатов конкурса**

6.1. Победители (1-е место) и призеры (2-е и 3-е места) в номинациях конкурса определяются по сумме баллов муниципального (заочного отборочного) этапа конкурса и награждаются дипломами.

6.2. Все участники конкурса получают свидетельства об участии.

6.3 Для проведения экспертизы для каждой номинации формируется экспертная комиссия в составе 2 человек.

Экспертная комиссия формируется из числа преподавателей и аспирантов образовательных учреждений высшего образования, сотрудников библиотек и общественных организаций города Ярославля.

Состав экспертной комиссии утверждается директором департамента образования мэрии города Ярославля.

Члены экспертной комиссии:

- проводят полную оценку исследовательских и творческих работ участников;
- заполняют оценочные листы и протоколы по итогам экспертизы исследовательских и творческих работ, представленных участниками конференции;
- определяют победителей (1 место) и призеров (2,3 места) в каждой номинации конкурса по сумме подсчета баллов.

Члены экспертной комиссии несут равную ответственность за объективность оценивания. Работа членов экспертной комиссии оплачивается по договорам возмездного оказания услуг.

6.4 Итоги конкурса подводятся организаторами, оформляются протоколом и утверждаются приказом департамента образования мэрии города Ярославля.

**7. Все претензии и замечания** принимаются в письменном виде апелляционной комиссией во главе с председателем экспертной комиссии, организаторами (2 чел.) и представителем учредителя конкурса (всего - 4 чел.).

Претензии принимаются от научных руководителей участников конкурса и сопровождающих их лиц.

Претензии рассматриваются в течение 1 суток после окончания работы экспертной комиссии, в которой возникла конфликтная ситуация. Решение по существу претензии принимается апелляционной комиссией путём голосования большинством голосов.

Письменный ответ на предъявленную претензию оформляется в течение трёх дней после окончания конкурса.

#### **8. Контактная информация**

Организационно-массовый отдел МОУ ДО ДЦ «Восхождение» 30-22-96

Приложение 1  
к Положению о проведении  
муниципального этапа конкурса  
«Отечество: история, культура,  
природа, этнос»

**Форма заявки**  
**Учреждение, от которого выдвигается участник**

**Заявка**  
**на участие в муниципальном этапе конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос»**

№	Фамилия, имя, отчество (полностью) участника, дата рождения	Образовательная организация, класс	Тематическое направление	Номинация	Тема исследовател ьской работы	Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя, дата рождения	Эл. адрес, контактный телефон руководителя	Место работы руководителя, должность

Ответственный исполнитель заявки: фамилия, имя, отчество (полностью), контактный телефон, электронный адрес

Руководитель ОУ, подпись, расшифровка подписи, печать

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.



Приложение 2  
к Положению о проведении  
муниципального этапа конкурса  
«Отечество: история, культура,  
природа, этнос»

Критерии оценки конкурсных работ обучающихся в тематических направлениях «Историческое краеведение» и «Летопись родного края» муниципального этапа конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос»:

- корректность формулировки темы: тема отражает содержание работы, но при этом не дублирует цель и задачи исследования;
- целеполагание: в работе поставлены цель и задачи, тема соответствует цели и задачам;
- новизна: автор обосновывает новизну проблемы исследования;
- наличие методологической основы: в тексте четко обозначены используемые методы (сравнение (анализ, синтез), специальные методы, эксперимент, наблюдение и т.д.) и обоснована необходимость их использования;
- структурированность работы: структура работы четкая, соответствует заявленным цели и задачам;
- оригинальность текста: текст является самостоятельным произведением автора. Использование чужого текста или выписок из источника допускается исключительно при оформлении их как цитат.
- Компилятивные части работы должны сопровождаться сносками.
- обоснованность выводов: выводы четкие, соответствуют цели и задачам;
- наличие научно-справочного аппарата: в работе имеются правильно оформленные сноски на используемые источники и литературу, их список;
- качество приложений: оформление приложений соответствует требованиям (приложения пронумерованы, имеют название, для фотографий указаны автор и дата снимка). В тексте работы имеются ссылки на все приложения;
- краеведческий характер работы: формулировка темы содержит указание на локализацию географии исследования. Содержание работы апеллирует к местным краеведческим источникам и материалам.



Приложение 3  
к Положению о проведении  
муниципального этапа конкурса  
«Отечество: история, культура,  
природа, этнос»

Критерии оценки конкурсных работ обучающихся тематического направления «Природное наследие» муниципального этапа конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос»

**Номинация «Экотрадиции»:**

- соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта (творческой работы) и обоснованность отнесения его к культурным и духовным традициям населения;
- оригинальность творческой работы (или полезность и простота технологии приготовления национального блюда; уникальность рецепта лечения народными средствами);
- достоверность представленного материала;
- информативность текста и качество выполнения работы;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в этноэкологическом туризме и т.д.;

- самостоятельность выполнения работы

**Номинация «Этно-фенология»**

- соответствие содержания требованиям к работе;
- информативность текста и достоверность представленного материала;
- обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям;
- полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений;
- оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений;
- оригинальность работы;
- самостоятельность выполнения работы.

**Номинация «Природа и этнос»**

- др.;
- качество оформления работы: структура, наглядно-иллюстративный материал и
  - использование комплексного, междисциплинарного подхода;
  - постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
  - теоретическая проработанность темы, использование литературы;
  - обоснованность выбора методики исследования;
  - достаточность собранного материала и полнота его представления;
  - глубина проработанности и осмысления материала;
  - значимость и обоснованность выводов;
  - практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
  - самостоятельность выполнения работы.

### **Номинация «Культурный код в природе»**

- соблюдение требований к оформлению проекта;
- актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
- объем и глубина проработки содержания проекта;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
- самобытность творческого замысла;
- наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
- степень завершенности проекта;
- практическая значимость проекта;
- степень самостоятельности в реализации проекта.

### **Номинация «Юные геологи»**

Критерии оценки – в приложении 2 к положению.

### **Номинация «Экогид» (этнологический туризм)**

- оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала и удобство навигации;
- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор;
- самостоятельность выполнения работы.

### **Номинация «Экожурналистика»**

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность;
- соответствие содержания поставленной проблеме;
- оригинальность концепции и изложения материала;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети «Интернет»)



Приложение 4  
к Положению о проведении  
муниципального этапа конкурса  
«Отечество: история, культура,  
природа, этнос»

### Требования к оформлению конкурсных работ

#### 1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике конкурса.

Продолжительность видеоролика – не более 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 10 страниц, шрифт – 14, интервал – полуполторный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.5. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; муниципальное образование и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к оформлению конкурсных работ тематических направлений «Историческое краеведение», «Летопись родного края»

#### 2.1. Требования к оформлению титульного листа

- название работы;
- номинация;
- сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс,
- полное название образовательного учреждения, адрес образовательного
- учреждения);
- сведения о руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, полное название образовательного учреждения, адрес образовательной организации);
- год выполнения работы.

Титульный лист в общий объем работы не входит, но его оформление оценивается.

#### 2.2. Требования к оформлению конкурсной работы

Краеведческие исследовательские и проектные работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуполторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений – не более 10 страниц.

Исследовательская или проектная краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по



проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;

- методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);
- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

### 3. Требования к конкурсным работам по тематическому направлению «Природное наследие»

#### 3.1. Требования к конкурсным работам в номинации «Экотрадиции»:

- работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края;

- конкурсные работы по данной номинации представляют собой творческие работы в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами;

- рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

#### 3.2. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»:

- выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника;

- работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений;

- рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы;

- для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» ([fenolog.rgo.ru](http://fenolog.rgo.ru)) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

#### 3.3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»:

##### 3.3.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;



- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования; методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы;

3.3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки;

3.3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3.4. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»:

Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

- этапы и ход реализации проекта;

- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

Натуральные экспонаты не принимаются.

3.5. Требования к работам в номинации «Экогид»:

3.5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

3.5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута;

3.5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источник.

3.5.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

3.6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»:

3.6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

3.6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее тематического

направления «Природное наследие»; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

3.6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут;

3.6.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.