

**Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2025-2026 учебный год  
в МОУ ДО ДЦ «Восхождение»**

**Значимые программы**

<b>№</b>	<b>Внутренний № программы</b>	<b>Наименование программы</b>	<b>Возрастная категория учащихся</b>	<b>Срок реализации</b>	<b>Аннотация</b>	<b>Ссылка на программу</b>
<b><u>Естественнонаучная направленность</u></b>						
1.	126	«Дети и природа»	6-11	1	Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Дети и природа» научат детей видеть и понимать проблемы окружающей среды, природы, частью которой являемся все мы, так как они затрагивает все человечество в целом и каждого конкретного человека, ребенка. Экология формирует жизнь, здоровье мировоззрение людей. Их решение зависит от качества информированности, сознания, внутренней культуры людей.	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/Gi6/Z0Y/Gi6Z0YgnqMstlEajjikzCFcmL4LRlh4bY.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/Gi6/Z0Y/Gi6Z0YgnqMstlEajjikzCFcmL4LRlh4bY.pdf</a>
<b><u>Социально-гуманитарная направленность</u></b>						
2.	41	«Калейдоскоп наук»	6-11	1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп наук» обусловлена тем, что она позволяет устраниить противоречия между требованиями программ начальной школы и потребностями учащихся в дополнительном материале и применении полученных знаний на практике. Педагогическая целесообразность данной программы дополнительного образования обусловлена важностью создания условий для формирования у учащихся коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных, общеучебных умений, творческих способностей учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, выявить свой творческий потенциал.	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/fVh/yau/fVhyaucbhwQLz3sCgbvRIWiGIR_Eh6Lqzy.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/fVh/yau/fVhyaucbhwQLz3sCgbvRIWiGIR_Eh6Lqzy.pdf</a>
3.	106	«Основы каллиграфии»	7-18	2	Красивое, четкое и разборчивое письмо – неотъемлемый признак культуры общения, поэтому, именно поэтому работа по формированию каллиграфических навыков у детей необходимо начинать в 1 классе и продолжаться, по необходимости, в течение всего обучения в начальной школе. Занятия каллиграфией способствуют развитию как физических, так и духовных качеств личности. В ходе занятий совершенствуется сенсомоторика – согласованность в работе глаз, мышц плечевого пояса, руки в целом, координация движений, гибкость пальцев рук и, как следствие, точность выполнения движений; формируется правильная посадка за столом, способствующая сохранению зрения, осанки, предупреждению усталости, высокой работоспособности; развиваются дисциплинированность, усидчивость и трудолюбие, концентрация внимания, наблюдательность. Заниматься по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/wKc/K4e/wKcK4eEVzGYrp.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/wKc/K4e/wKcK4eEVzGYrp.pdf</a>

№	Внутренний № программы	Наименование программы	Возрастная категория учащихся	Срок реализации	Аннотация	Ссылка на программу
					программе «Каллиграфия» можно учащимся и более старшего возраста и даже взрослым.	
4.	108	«Доброволец ГКС»	12-18	1	<p>Развитие ученического самоуправления невозможно без ярких самостоятельных творческих лидеров, осуществляющих это самоуправление. В связи с этим, большую социальную значимость приобретает задача выявления лидеров, волонтеров и создания условий для их развития и самореализации.</p> <p>Целью данной программы является формирование ключевых компетенций учащихся через их включение в деятельность органов ученического самоуправления.</p>	<a href="https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/QASvcwJucMKsskqN0jHmpf.pdf">https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/QASvcwJucMKsskqN0jHmpf.pdf</a>
5.	111	«Веселый английский»	5-13	3	<p>Иностранный язык сегодня становится в большой мере средством жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи развитием экономических связей, с интернационализацией народной дипломатии. Поэтому иностранный язык стал обязательным компонентом обучения не только в школе и вузах, но и во многих дошкольных учреждениях.</p> <p>Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному разнообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого акта. Язык для ребенка – это прежде всего средство развития, познания и воспитания.</p>	<a href="https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/program-3783-1754639821.pdf">https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/program-3783-1754639821.pdf</a>
6.	135	«БритИГрит (Brit&Greet)»	7-9	1	В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности. Природная любознательность учащихся начальной школы, имитационные способности, отсутствие психологического барьера боязни в использовании английского языка как средства общения способствуют эффективному решению задач, стоящих перед учителем. Приоритетным в начальной школе является воспитательный и развивающий аспект обучения предмету. Английский язык вводит учащихся в мир другой культуры, ориентирует их на формирование навыка и умения самостоятельно решать простейшие коммуникативно-познавательные задачи в процессе говорения, чтения и письма, формирует такие качества личности, как инициативность, умение работать в коллективе, умение защищать свою точку зрения и устойчивый интерес к изучению предмета. Другие предметы подготовили почву для изучения	<a href="https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/MS5/FaC/MS5FaC1OyGpzJhIgGMOCOns_cf.pdf">https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/MS5/FaC/MS5FaC1OyGpzJhIgGMOCOns_cf.pdf</a>

№	Внутренний № программы	Наименование программы	Возрастная категория учащихся	Срок реализации	Аннотация	Ссылка на программу
					<p>английского языка, а он, в свою очередь, внесёт свой вклад в развитие личности учащегося. Игры и игровые приемы приобрели особое значение в условиях коммуникативного подхода к обучению английскому языку. Игра – это прекрасный способ погрузиться в язык; она стимулирует воображение, способствует развитию речи. Благодаря игре можно воспользоваться знаниями, спрятанными глубоко в памяти. Играя в одиночку, дети испытывают радость, отыскав правильное решение. Коллективные игры учат добиваться успеха, находить компромиссные решения, делают речь более свободной. Задания, предложенные в игровой форме, очень нравятся детям и повышают мотивацию учения. В программе используется множество игр и упражнений в игровой форме. На занятиях используются игры, в которые можно играть индивидуально или в небольшой группе: кроссворды, загадки, ребусы и т. д. Одни игры позволяют проверить умения логически мыслить, другие подготовят к зрительному восприятию незнакомых слов. Фонетические, лексические или творческие игры, которые тренируют учащихся в произношении английских звуков, разучивание и инсценировка стихотворений, песенок активизируют речемыслительную деятельность, развивает слуховую память. Все игры способствуют расширению лексического запаса учащихся.</p> <p>Основная задача объединения заключается в формировании у обучающихся практических навыков английского языка и творческой активности. В связи с тем, что основная часть детей этого возраста ещё не читает даже на своём родном языке, то целесообразнее начинать обучение английскому языку с устной формы. Учащиеся этого возраста легко воспринимают услышанное, без труда усваивают устно не только отдельные слова, но и целые предложения</p>	
<b>Техническая направленность</b>						
7.	31	«Занимательная информатика»	14-15	1	На занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Занимательная информатика» учащиеся приобретают знания и умения работы на современных персональных компьютерах с использованием нового программного обеспечения, учатся основам программирования. Приобретение информационной культуры обеспечивается изучением и работой с текстовыми и графическими редакторами, мультимедийными продуктами. Программой предполагается проведение практических работ, направленных на отработку отдельных технологических приемов.	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/A_c/NDM/A_cNDMATW0s984FHTLXv1woexZOqVsrVkg.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/A_c/NDM/A_cNDMATW0s984FHTLXv1woexZOqVsrVkg.pdf</a>
8.	33	«Лего конструирование	5-11	2	Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/V3_6/3pZ/V363pZvWrPtplaNQdEaoWTjl69">https://docs.pfdoru/uploads/programs/V3_6/3pZ/V363pZvWrPtplaNQdEaoWTjl69</a>

№	Внутренний № программы	Наименование программы	Возрастная категория учащихся	Срок реализации	Аннотация	Ссылка на программу
		»			<p>отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко – творческое воображение и мышление. Детское конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей. В процессе обучения конструированию у детей вырабатываются и обобщенные способы действий, умение целенаправленно обследовать предметы или образцы построек, игрушек. Дети учатся планировать работу, представляя её в целом, учатся контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки, узнают об особенностях геометрических тел.</p>	<a href="#">L8-WtVM6KfGt.pdf</a>
9.	171	Соревновательная робототехника. Датчики	8-11	1	<p>В настоящее время научно-технический прогресс внедряется практически во все сферы жизни людей. Автоматизируется производство и не только. С новой техникой и технологиями должен кто-то работать, появляется необходимость в новых специалистах, умеющих создавать, настраивать, ремонтировать и работать с техникой. Образовательная робототехника способствует развитию интереса к данным профессиям, а также обучающиеся получают хорошие начальные навыки.</p> <p>Предложенная программа «Соревновательная робототехника. Датчики» поможет заинтересовать ребят наукой. Ребята сделают свои первые шаги в конструировании сложных моделей, в программировании. Для работы используется адаптированный под возраст конструктор и среда программирования.</p> <p>В качестве основы учебного оборудования используется образовательная робототехническая платформа LEGO Education Mindstorms и графическая среда программирования Classroom.</p> <p>Данная общеобразовательная программа «Соревновательная робототехника. Датчики» связана с такими школьными предметами как математика, физика, информатика.</p> <p>Основными принципами обучения являются: научность, доступность, связь теории с практикой, сознательность и активность обучения, наглядность, систематичность и последовательность, прочность закрепления знаний, умений и навыков, индивидуальный подход в обучении.</p>	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/Km7uhH/Km7uhHT71SOysN6Kjdp56jc1tg1ETaQV.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/Km7uhH/Km7uhHT71SOysN6Kjdp56jc1tg1ETaQV.pdf</a>
10.	174	Конструкторское бюро Лего. Углубленный уровень	9-13	1	<p>В современном мире, где технологии развиваются стремительными темпами, а инженерные и творческие навыки становятся все более востребованными, LEGO предстает не просто как игрушка, а как мощный образовательный инструмент. Программа «Конструкторское Бюро LEGO: Углубленный уровень» создана для того, чтобы вывести изучение LEGO на качественно новый уровень. Она направлена на</p>	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/hS2ouNVRSOcdi1fsoHXJa.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/hS2ouNVRSOcdi1fsoHXJa.pdf</a>

№	Внутренний № программы	Наименование программы	Возрастная категория учащихся	Срок реализации	Аннотация	Ссылка на программу
					развитие у обучающихся системного мышления, логики, пространственного воображения, креативности и навыков командной работы через работу с конструкторами LEGO. Углубленное погружение в мир LEGO позволит детям не только создавать сложные модели, но и понимать принципы их функционирования, развивать инженерные идеи и воплощать их в жизнь, таким образом, подготавливая к будущим достижениям в науке, технике и искусстве.	
<b><u>Туристско-краеведческая направленность</u></b>						
11.	137	Горожане	7-11	1	Важность патриотического воспитания детей в современном технологическом мире переоценить невозможно. Главной задачей его считается формирование человека, который в шкале ценностей ставит историческое наследие родины на одно из первых мест. Только в этом случае можно надеяться, что подрастающее поколение будет чтить память своих предков и их наследие, а также преумножать и передавать следующим поколениям. Бережное отношение к архитектуре, родному краю, экологии, флоре и фауне, памяти предков – есть основа патриотического воспитания. Программа объединения «Горожане» предназначена для учеников младшего и среднего звена.	<a href="https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/v4S/X1-/v4SX1-IXjLbav.pdf">https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/v4S/X1-/v4SX1-IXjLbav.pdf</a>
<b><u>Физкультурно-спортивная направленность</u></b>						
12.	16	«Тайский бокс – Муай тай»	6-18	3	Настоящая программа направлена на формирование здорового образа жизни для занимающихся, имеет направленный воспитательный, спортивно-оздоровительный и обучающий характер работы с детьми. Данная программа представляет собой учебно-тренировочный этап освоения боевого искусства. На этом этапе активно изучаются и совершенствуются базовые техники тайского бокса, тактическая подготовка. Учащийся по достижении 12-летнего возраста пробует свои силы на соревнованиях. Здесь развиваются такие физические качества, как сила и выносливость.	<a href="https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/3ZT/8pG/3ZT8pGsrOg5Yedr7aMMeYci0FYD6JzSQYGbWs0t.pdf">https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/3ZT/8pG/3ZT8pGsrOg5Yedr7aMMeYci0FYD6JzSQYGbWs0t.pdf</a>
13.	18	«Рукопашный бой Нят-Нам»	6-17	4	«Нят-Нам» — один из видов вьетнамских боевых искусств, древняя боевая и оздоровительная система, в основе которой лежат знания восточной медицины. Школу Нят-Нам характеризует лаконичность и гибкость движений, серийность атак и контратак, направленность на ближний бой. Особое внимание на занятиях уделяется оздоровлению и укреплению здоровья у детей. Для этих целей применяются общеразвивающие и укрепляющие упражнения базовой техники «Нят-Нам», а также специальные упражнения оздоровительного раздела «Зыонг-шинь», выполняемые с учётом постоянной коррекции полного грудо-брюшного дыхания. На занятиях развивают координацию, пластику и точность движений, скорость, силу и выносливость. На тренировках с детьми младшего возраста используется много игровых элементов, что создаёт благоприятную атмосферу занятий и	<a href="https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/b9X/QR6/b9XQR6SiE4GtHPiKcToR.pdf">https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/b9X/QR6/b9XQR6SiE4GtHPiKcToR.pdf</a>

№	Внутренний № программы	Наименование программы	Возрастная категория учащихся	Срок реализации	Аннотация	Ссылка на программу
					стимулирует творческое развитие ребёнка. Вместе с тем большое внимание уделяется дисциплине. Соревнования в школе Нят-Нам проводятся по стилевым комплексам и поединкам.	
14.	19	Тайский бокс - Муай тай. Подготовка к соревнованиям	8-18	1	Муай тай исходит из древнего искусства Муай Боран, метода ведения борьбы без оружия, истоки появления которого уходят на несколько тысяч лет назад. Также распространена точка зрения, что муай тай произошёл от другого боевого искусства: краба крабонг (тайск. «мечи и палки»). Поскольку данное искусство, базирующееся на работе с оружием, сформировалось в первую очередь на основе индийских, китайских и японских методов ведения боя, то прямая связь не столь очевидна, однако, «краба крабонг» определённо оказало влияние на муай тай, свидетельством чему является техника выполнения некоторых ударов ногами, захватов и движений в ритуальном танце рам муай. Формирование муай тай в том виде, котором он существует сегодня, началось во второй половине XVI века; тогда это искусство называлось «май си сок». С образованием государства Аютия появилось новое название — «пахают» («многосторонний бой»). Термин «муай тай» возник одновременно с падением Аютии и возникновением нового государства — Сиам, однако, до 1934 г. название «пахают» употреблялось параллельно с прежним. В 1934 г. Сиам сменил свое название на Таиланд, и термин «муай-тай» утвердился окончательно.	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/aQ_u/rHd/aQuRHD3r5WQoU8tZxUWGRF.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/aQ_u/rHd/aQuRHD3r5WQoU8tZxUWGRF.pdf</a>
15.	22	«Синкекусинкай каратэ»	6-18	3	Программа направлена на развитие у детей способности ориентироваться в пространстве, развитие мышления, координации движений, способствует формированию таких ценнейших качеств как усидчивость, внимательность, самостоятельность. На занятиях каратэ ребенок научится взаимодействовать с другими детьми, контролировать свои эмоции.	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/nn_KtpF/nnKtpFGn37tf_hpGi6pF.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/nn_KtpF/nnKtpFGn37tf_hpGi6pF.pdf</a>
16.	121	«ОФП. Растижка. Акробатика» дошкольники	5-6	1	Актуальность данной программы заключается в том, что она соответствует социальному заказу на формирование здорового образа жизни и физического развития современных детей. Занятия ОФП с элементами акробатики применяются в целях укрепления здоровья, поскольку эмоциональный функциональный подъем, возникающий у детей в процессе занятий, оказывает на них оздоравливающее воздействие. Физически развитый ребенок лучше приспособлен к жизни, меньше болеет. Сила, ловкость, гибкость помогут избежать многих опасностей.	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/5aq/0IC/5aq0ICnQyg1Se5EzfzbemnE7Jx8.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/5aq/0IC/5aq0ICnQyg1Se5EzfzbemnE7Jx8.pdf</a>
17.	122	«Самбо. Дзюдо» дошкольники	5-6	1	Актуальность программы состоит в растущем интересе к популярным среди молодежи и школьников спортивным единоборствам, способствующим выработке самодисциплины, стойкости и выносливости, необходимых для достижения жизненных целей.	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/6EC/IJA/6ECIJAR46w.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/6EC/IJA/6ECIJAR46w.pdf</a>

№	Внутренний № программы	Наименование программы	Возрастная категория учащихся	Срок реализации	Аннотация	Ссылка на программу
18.	123	«Самбо. Дзюдо» школьники	7-14	1	Актуальность программы состоит в растущем интересе к популярным среди молодежи и школьников спортивным единоборствам, способствующим выработке самодисциплины, стойкости и выносливости, необходимых для достижения жизненных целей.	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/rAVQtrraVQtr4QW8g7V54IKzD.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/rAVQtrraVQtr4QW8g7V54IKzD.pdf</a>
19.	124	«ОФП. Растижка. Акробатика» для школьников	7-14	1	Актуальность данной программы заключается в том, что она соответствует социальному заказу на формирование здорового образа жизни и физического развития современных детей. Занятия ОФП с элементами акробатики применяются в целях укрепления здоровья, поскольку эмоциональный функциональный подъем, возникающий у детей в процессе занятий, оказывает на них оздоровляющее воздействие. Физически развитый ребенок лучше приспособлен к жизни, меньше болеет. Сила, ловкость, гибкость помогут избежать многих опасностей.	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/rIIFY1X-UFTpo9OE36OUVmPfVHwkxIWizW.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/rIIFY1X-UFTpo9OE36OUVmPfVHwkxIWizW.pdf</a>
20.	143	«Подвижные игры»	6-11	1	Программа «Подвижные игры» по содержательной, тематической направленности является физкультурно-спортивной; по функциональному предназначению – физкультурно-спортивной; по форме организации - очная; время реализации – 1 год. Программа дополнительного образования по спортивно - оздоровительному направлению «Подвижные игры» предназначена для обучающихся 1 - 4 классов. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 час в неделю. Игра — относительно самостоятельная деятельность детей и взрослых. Она удовлетворяет потребность людей в отдыхе, развлечении, познании, в развитии духовных и физических сил. Подвижная игра относится к тем проявлениям игровой деятельности, в которых ярко выражена роль движений. Для подвижной игры характерны активные творческие двигательные действия, мотивированные ее сюжетом. Эти действия частично ограничиваются правилами (общепринятыми, установленными руководителем или играющими), направленными на преодоление различных трудностей на пути к достижению поставленной цели. В педагогической практике используются коллективные и индивидуальные подвижные игры, а также игры, подводящие к спортивной деятельности. Коллективные подвижные игры — это игры, в которых одновременно участвуют как небольшие группы участников, так и целые классы или спортивные секции, а в некоторых случаях и значительно большее количество играющих.	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/KZPsP8AzScu6sq6C2F6-7kMNhoWv.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/KZPsP8AzScu6sq6C2F6-7kMNhoWv.pdf</a>
21.	172	Каратэ	7-14	2	Одним из важнейших признаков, формирующих образ человека с детского возраста, являются состояние физического развития его тела, правильная осанка, рациональные движения, соразмерные формы. Физическое состояние человека во многом определяет его жизненную	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/prgra/program-3783-1756299605.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/prgra/program-3783-1756299605.pdf</a>

№	Внутренний № программы	Наименование программы	Возрастная категория учащихся	Срок реализации	Аннотация	Ссылка на программу
					<p>позицию образ мышления, его отношение к окружающей действительности.</p> <p>Важная роль отводится учреждениям дополнительного образования, которые являются не только местом обучения детей, но и пространством для общения, которые обеспечивают развитие личности. Формы организации физического воспитания различны, каждый ребенок занимается тем видом физической подготовки, который ему больше по душе.</p> <p>Каратэ или «путь невооруженной руки» — древнейший вид искусств Японии. Оно включает в себя базовую технику («кихон»), поединки с партнером («кумите») и мнимые поединки без партнера («ката») — комплексы технических приемов, в которых регламентированы блокирующие защитные приемы, перемещения, удары руками и ногами. Поединки проводятся или без контакта, без нанесения удара, с имитацией реальных боевых действий, или в полный контакт. Результаты и достижения занимающихся проверяются два раза в год на аттестациях - экзаменах на ученические и мастерские степени («кю», «дан»).</p> <p><b>Возраст приема на первый год обучения: 7-11 лет</b></p>	
22.	175	ОФП. Растижка	5-10	1	<p>Занятия ОФП с элементами растяжки применяются в целях укрепления здоровья, поскольку эмоциональный функциональный подъем, возникающий у детей в процессе занятий, оказывает на них оздоравливающее воздействие. Физически развитый ребенок лучше приспособлен к жизни, меньше болеет. Сила, ловкость, гибкость помогут избежать многих опасностей.</p> <p>Движение дает не только здоровье, но и развивает интеллект. Ребенок познает мир и себя в нем через движение. Правильно организованные занятия могут существенно улучшить логическое мышление, память, воображение ребенка, разбудить его инициативу, научить быть самостоятельным, просто помочь ему жить.</p>	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/aBv/C15/aBvC15TBTaR7elQQmtiHedRsR.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/aBv/C15/aBvC15TBTaR7elQQmtiHedRsR.pdf</a>
<b><u>Художественная направленность</u></b>						
23.	52	«Нарисуй-ка»	7-18	3	Изобразительная деятельность, как вид искусства, оказывает благотворное влияние на развитие различных типов мышления и памяти ребенка, его наблюдательности, воображения, зрительно-моторной координации, глазомера, эстетического восприятия и художественного вкуса и способствует формированию у детей комплекса способностей, необходимых для успешной работы и творчества в разных областях знаний.	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/6Pe/eqc/6Peeqcqzyi8YPygOnyi-pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/6Pe/eqc/6Peeqcqzyi8YPygOnyi-pdf</a>
24.	64	«Семицветик» (ознакомительный уровень)	7-10	2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» опирается на возрастные особенности восприятия детьми цвета, форы, объема. При этом особенно важно в каждом	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/fX2/mx7/fX2mx7LWNi4vgk0CGkAJT.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/fX2/mx7/fX2mx7LWNi4vgk0CGkAJT.pdf</a>

№	Внутренний № программы	Наименование программы	Возрастная категория учащихся	Срок реализации	Аннотация	Ссылка на программу
					возрасте исходить из интересов и возможностей каждого ребенка, реализации его, как творческой личности. Художественно – творческая деятельность даёт возможность учащимся попробовать свои силы в разнообразных направлениях классического и прикладного творчества, а также учиться применять свои знания в других видах деятельности, в повседневной жизни.	
25.	65	«Семицветик» (базовый уровень)	9-13	2	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» опирается на возрастные особенности восприятия детьми цвета, форы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте исходить из интересов и возможностей каждого ребенка, реализации его, как творческой личности. Художественно – творческая деятельность даёт возможность учащимся попробовать свои силы в разнообразных направлениях классического и прикладного творчества, а также учиться применять свои знания в других видах деятельности, в повседневной жизни.</p> <p>Знания и умения, полученные на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Семицветик», в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий.</p>	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/tTk/5KU/Tk5KU2eBSpz4I7qqwi.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/tTk/5KU/Tk5KU2eBSpz4I7qqwi.pdf</a>
26.	66	«Семицветик» (углубленный уровень)	11-17	1	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» опирается на возрастные особенности восприятия детьми цвета, форы, объема</p> <p>Художественно – творческая деятельность даёт возможность учащимся попробовать свои силы в разнообразных направлениях классического и прикладного творчества, а также учиться применять свои знания в других видах деятельности, в повседневной жизни.</p> <p>Данная программа, основанная на личном опыте педагога, и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе.</p> <p>Программа создаёт для учащихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения.</p>	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/5Zr/xtK/5ZrxtK-nXXXVjRm_tlsA3iNSokN-ZR.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/5Zr/xtK/5ZrxtK-nXXXVjRm_tlsA3iNSokN-ZR.pdf</a>
27.	68	«Радуга детства»	5-18	9	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга детства» направлена на синтез классической, народной, историко-бытовой и современной хореографии, а также включает набор интегрированных дисциплин, которые помогают учащимся адаптироваться к репетиционно-постановочной работе. Содержание	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/Myc/eH6/MyceH68x7OGZRp2WzYwFWfL4Vh2.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/Myc/eH6/MyceH68x7OGZRp2WzYwFWfL4Vh2.pdf</a>

№	Внутренний № программы	Наименование программы	Возрастная категория учащихся	Срок реализации	Аннотация	Ссылка на программу
					<p>программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого учащегося.</p> <p>В программе учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, историко-бытовой, народно-сценический и современный танец.</p> <p>Обучаясь по программе дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.</p> <p>Параллельно с развитием музыкальности, пластиности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.</p>	
28.	69	«Глиняная игрушка»	6-11	3	<p>Глина – это уникальный природный материал, к которому человек прикоснулся на заре развития цивилизации. Во время работы с глиной ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластиности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (мотрику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Дети этого возраста с большим успехом передают движения в осязаемом объёме.</p> <p>Детское объединение «Глиняная игрушка» даёт учащимся возможность окунуться в удивительный мир популярной в прошлом в России и возрождающейся ныне лепной глиняной игрушки, глубже узнать народные промыслы, ознакомиться с глиняной игрушкой как одним из видов народного творчества; углубить знания о пластической выразительности формы игрушек различных художественных школ; овладеть приёмами работы с глиной, техникой декоративного оформления, приёмами стилизации, особенностями образа в декоративном искусстве.</p> <p>Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе</p>	<a href="https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/q7c/pFf/q7cpFfQuiWpqh5hn07RdHPUqaCfU6iS3R9Af.pdf">https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/q7c/pFf/q7cpFfQuiWpqh5hn07RdHPUqaCfU6iS3R9Af.pdf</a>
29.	75	«Чистописание – как залог	6-10	2	Овладение навыком письма – длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям даётся легко. Дополнительная	<a href="https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/aBv/C15/aBvC15TBTaR7elQQmtiHedRsR.p">https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/aBv/C15/aBvC15TBTaR7elQQmtiHedRsR.p</a>

№	Внутренний № программы	Наименование программы	Возрастная категория учащихся	Срок реализации	Аннотация	Ссылка на программу
		успешного обучения»			общеобразовательная общеразвивающая программа «Чистописание – как залог успешного обучения» способствует развитию навыка письма и выработке каллиграфического почерка, правильно подобранные упражнения будут способствовать развитию пластики и координации движения руки.	<a href="#">df</a>
30.	93	«Искусница»	5-6	2	<p>Программа объединяет два направления декоративно-прикладного искусства – изобразительное искусство и лепку.</p> <p><b>На первом году обучения</b> уделяется большое внимание развитию мелкой моторики рук, вниманию, положительной мотивации, результативности. На этом этапе дети знакомятся с основами рисования, обучаются основам изобразительной деятельности: учатся работать с карандашами, мелками, приобретают умения действовать кистью, красками: акварелью и гуашью, раскрывают волшебство появления цвета при помощи смешивания красок. Знакомятся с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж.</p> <p>Лепка способствует у детей развитию группы мелких мышц кистей рук и пальцев, выработке навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами, расширению кругозора детей, ребята учатся соразмерять детали по толщине и длине, формируются навыки сравнения, анализа.</p> <p><b>На втором году обучения</b> сюжеты работ усложняются, количество персонажей увеличивается. В связи с усложнением композиции, растут требования и к цвету. Расширяется цветовая гамма. Дети узнают новые оттенки различных цветов, учатся их составлять. Закрепляются знания полученные ранее. Повышается сложность выполняемых работ, чаще используются смешанные техники. Дети начинают осваивать приемы рисования с натуры.</p> <p>На занятиях лепкой дети узнают о новых материалах, используемых в лепке и способах их обработки. С использованием новых инструментов усложняется и выполняемая работа. Время на её создание требуется больше. Сделанные работы носят утилитарный характер – это картинки и игрушки.</p>	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/uQJ/P-A/uQJP-A21LxJTk7ISV71m3ZOIXkBra.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/uQJ/P-A/uQJP-A21LxJTk7ISV71m3ZOIXkBra.pdf</a>
31.	99	«Радуга в ладошке»	6-10	1	Отличительной особенностью программы "Радуга в ладошке" является разнообразие декоративно-прикладных техник, предлагаемых для освоения учащимся. Пробуя свои возможности в разных направлениях, ребенок сможет выбрать наиболее интересный для себя вид творчества и заниматься им далее. Содержание программы подразумевает использование материалов, инструментов, способов декоративного творчества, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными. Работа с нетрадиционными техниками стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/J4/0nF/J40nFfmJNW6-l.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/J4/0nF/J40nFfmJNW6-l.pdf</a>

№	Внутренний № программы	Наименование программы	Возрастная категория учащихся	Срок реализации	Аннотация	Ссылка на программу
					настроение, снимает страх перед процессом рисования, является важнейшим средством эстетического воспитания.	
32.	107	«Ветер вдохновения»	6-10	1	Искусство – неотъемлемая часть в жизни общества. Его уникальность состоит в соединении материальной и духовной составляющих. Человек использует предметы окружающей среды, быта для создания чего-то нового, вместе с этим удовлетворяя свои внутренние, духовные потребности, развиваясь, учась наблюдать, фиксировать, созерцать. Особенностью программы является обучение детей разнообразным графическим техникам, в том числе тушью, гравюре, граттажу, а также технике «Коллаж» и «Мозаика». Программа реализует выходы на пленэр, что является неотъемлемой частью для развития творческого потенциала обучающихся.	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/vzg6vS/vzg6vSfHu-nxaXArIsOXIn.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/vzg6vS/vzg6vSfHu-nxaXArIsOXIn.pdf</a>
33.	117	«Ветер вдохновения»	5-10	2	Особенностью программы является обучение детей разнообразным графическим техникам, в том числе тушью, граттажу, а также технике «коллаж» и «мозаика». Программа «Ветер вдохновения» реализует выходы на пленэр, что является неотъемлемой частью для развития творческого потенциала обучающихся. Делается акцент на творчество известных художников.	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/yCuYT-/yCuYT-foIUDq.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/yCuYT-/yCuYT-foIUDq.pdf</a>
34.	127	«Глиняная игрушка»	6-11	1	Глина – это уникальный природный материал, к которому человек прикоснулся на заре развития цивилизации. Во время работы с глиной ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Дети этого возраста с большим успехом передают движения в осязаемом объёме.	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/BzYXX2/BzYXX2ZETTK9TKw.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/BzYXX2/BzYXX2ZETTK9TKw.pdf</a>
35.	134	«Музыкальная страна»	5-12	3	Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что современная модель образования направлена на создание условий, в которых каждый ребенок смог бы получить условия для развития своих способностей, удовлетворения своих интересов и потребностей. Задача дополнительного образования сегодня - дать возможность ребенку реализовать свой творческий потенциал. Важную роль в этом сыграют занятия музыкальным творчеством, в том числе вокальным. Вокальное искусство наряду с выполнением воспитательно-эстетических функций, обладает еще и мощным оздоровительным потенциалом. Певческая деятельность играет большую роль в здоровьесбережении детей. Она помогает формировать у каждого ребенка здоровый голосовой аппарат, развивать способность к гибкому и разнообразному его функционированию. При регулярной и правильной певческой деятельности улучшается и физическое	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/RTD/67f/RTD67famjc6QlPiTqabSMn36isc4JsUEUshmY8i.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/RTD/67f/RTD67famjc6QlPiTqabSMn36isc4JsUEUshmY8i.pdf</a>

№	Внутренний № программы	Наименование программы	Возрастная категория учащихся	Срок реализации	Аннотация	Ссылка на программу
					<p>здоровье детей, а значит, пение можно рассматривать как физиологический процесс.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность. Целесообразность программы в том, что она способствует формированию благотворного влияния пения на развитие голоса, эстетическое восприятие музыкального искусства.</p>	
36.	136	«ГитАрт»	10-18	1	<p>Почему песня? Известно, что песня сближает людей. Без песни не обходится ни один праздник, ни одна творческая встреча. Песня делает богаче любое коллективно-творческое дело, даже если оно не носит специально музыкальный характер. Кроме того, психологи и психотерапевты утверждают, что песня благоприятно сказывается на эмоциональном, психическом и физическом здоровье человека.</p> <p>Почему авторская? Во-первых, авторская песня носит не развлекательный характер, а призвана влиять на чувства человека, затрагивать струны его души, формируя его лучшие душевые качества: чуткость, доброту, отзывчивость.</p> <p>Во-вторых, в большинстве случаев авторская песня отдает приоритет стихам, несущим мысль своему слушателю, и, таким образом, формирует художественный вкус ребенка.</p> <p>В-третьих, поэзия авторской песни, имея связь с историей (Б. Окуджава, А. Дольский, В. и В. Мищук), литературой (С. Никитин, В. Пак), географией (Ю. Ким, А. Городницкий, М. Щербаков), кинематографией (Б. Окуджава, Ю. Визбор, Ю. Ким, С. Никитин) и др. сферами искусства и науки, ненавязчиво дает ребенку новые знания в этих областях.</p> <p>В-четвертых, через авторскую песню человек способен «раскрыться», найти, почувствовать близкого по духу человека, а, следовательно, обрасти друзей.</p> <p>Средством для реализации потребностей детей в общении в кружке авторской песни является гитара. Это удобный, универсальный инструмент для организации досуга в любом месте. Он легкий, не громоздкий, при необходимости легко настраивается.</p>	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/3P1/rPd/3PIrPdgJd8h.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/3P1/rPd/3PIrPdgJd8h.pdf</a>
37.	155	Чистописание и грамотное письмо	7-10	2	Красивый почерк – явление редкое, особенно в наше время. Кроме того, красивое, четкое и разборчивое письмо - неотъемлемый признак культуры общения - является важным умением и во взрослой жизни. Процесс овладения навыком письма имеет многокомпонентную психофизиологическую структуру: включает зрительный и звуковой анализ, артикуляцию, формирование и сохранение зрительно-двигательного образа, каждого графического элемента, а также сложнейшие механизмы координации и регуляции движений. Чисто	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/rAC/NGD/rACNGDTGD3hs.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/rAC/NGD/rACNGDTGD3hs.pdf</a>

№	Внутренний № программы	Наименование программы	Возрастная категория учащихся	Срок реализации	Аннотация	Ссылка на программу
					техническое выполнение самого процесса письма осложняется тем, что у детей слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движения, недостаточно развиты механизмы программирования сложно координированных двигательных действий, низка выносливость к статическим нагрузкам. В настоящее время наука подтверждает, что развитие пластики пальцев рук неразрывно связано с развитием психических, когнитивных и умственных способностей. Концентрация, аккуратность, внимательность к деталям — навыки, необходимые на протяжении всей жизни! В процессе освоения курса грамотного письма учащиеся научатся находить орфограммы в словах, повторят и освоят основные правила русского языка и их применение на практике.	
38.	168	Современные танцы	5-17	5 лет	<p>Формирование разносторонне развитой личности остается ключевой целью педагогической деятельности. Особое значение в этом процессе занимает хореографическое искусство, которое становится все более значимым элементом духовного становления молодежи, расширяя спектр воздействия на их нравственно-эстетическое мировоззрение.</p> <p>Современный танец, как динамичная форма творчества, трансформирует реалии окружающего мира — его ритмы, стили поведения, социальные тренды — в выразительные хореографические образы. Эклектичный по своей природе, он объединяет разнообразные стили и направления, создавая уникальную пластическую выразительность. Регулярные занятия такой хореографией способствуют физическому развитию: укрепляют выносливость, улучшают работу вестибулярного аппарата, дыхательной и сердечно-сосудистой систем. Параллельно у учащихся формируются технические навыки, расширяется танцевальная лексика, развивается телесная пластика.</p> <p>Работа над координацией движений позволяет постепенно усложнять танцевальные композиции, а развитие гибкости и чувства ритма обогащает импровизацию, делая ее выразительной и многогранной.</p>	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/bdA/SGY/bdASGYeRHm.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/bdA/SGY/bdASGYeRHm.pdf</a>

#### Адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

##### Физкультурно-спортивная направленность

39.	10	«Общая физическая подготовка с элементами Нят-Нам для детей с ограниченными	9-15	1	Программа направлена на повышение двигательной активности, исправление нарушений физического развития, моторики детей с ограниченными возможностями здоровья. Упражнения системы Нят-Нам позитивно влияют на физическое и эмоциональное и интеллектуальное развитие детей. Специальная общефизическая подготовка в школе Нят-Нам построена на оригинальных присущих	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/3v/xFU/3vxFU7fEZU.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/3v/xFU/3vxFU7fEZU.pdf</a>
-----	----	---	------	---	---	---

№	Внутренний № программы	Наименование программы	Возрастная категория учащихся	Срок реализации	Аннотация	Ссылка на программу
		возможностями здоровья»			этой школе упражнениях, в результате выполнения которых ребёнок учится полноценному грудо – брюшному дыханию, формирует мышечный каркас, параллельно и обязательно корректируется осанка, приобретаются волевые качества, улучшаются гибкость, координированность, сила и выносливость. Система Нят-Нам, в силу своей специфики, а именно, исключительно оздоровительной направленности, позволяет эффективно осуществлять работу по физическому развитию детей с ОВЗ, укрепляя их здоровье.	
<b><u>Художественная направленность</u></b>						
40.	116	«Брызги красок» для детей с ОВЗ	5-17	1	Исследования в области художественной педагогики показывают, что искусство позволяет ребенку с нарушениями в развитии ощутить мир во всем его многообразии и через художественные виды деятельности научиться его преобразовывать. Коррекционные возможности изо деятельности по отношению к ребенку с нарушениями связаны, прежде всего, с тем, что она является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения, развивают познавательные процессы. Активация потенциальных возможностей в практической художественной деятельности – это и есть реализация социально-педагогической функции искусства. Участие ребенка с особенностями в изобразительной деятельности со сверстниками и взрослыми расширяет его социальный опыт, учит взаимодействию в совместной деятельности, обеспечивает психологический комфорт.	<a href="https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/SabF-cSabF-cwfvdK-HL-a0M0JzfUIIDTrhv.pdf">https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/SabF-cSabF-cwfvdK-HL-a0M0JzfUIIDTrhv.pdf</a>
<b><u>Краткосрочные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы</u></b>						
41.	120 К.	«Путь в мир профессий»	12-13	1 месяц	Профессиональное самоопределение – процесс принятия личностью решения о выборе будущей трудовой деятельности – кем стать, к какой социальной группе принадлежать и с кем работать. Система образования отвечает на этот вызов, выстраивая различные направления профориентационной работы и осознавая, что эта работа должна иметь практическую направленность. Профессиональная проба – это профессиональное испытание или профессиональная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая завершенный вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии. Профессиональные пробы являются, своего рода, моделью конкретной профессии, посредством апробирования которой, учащиеся получают сведения об элементах деятельности различных специалистов, что позволяет узнать данную профессию изнутри. При этом ученики на собственном опыте узнают о своих индивидуальных качествах и способностях, а главное, могут сами соотнести свой природный и накопленный потенциал с требованиями конкретной практической	<a href="https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/aODymW/aODymWAixLgUAU.pdf">https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/aODymW/aODymWAixLgUAU.pdf</a>

№	Внутренний № программы	Наименование программы	Возрастная категория учащихся	Срок реализации	Аннотация	Ссылка на программу
					деятельности в различных сферах труда.	
42.	154.К	«Путь в мир профессий. Soft Skills	13-14	1	Профессиональное самоопределение – процесс принятия личностью решения о выборе будущей трудовой деятельности – кем стать, к какой социальной группе принадлежать и с кем работать. Во ФГОС ООО указывается на то, что профессиональное самоопределение школьника, наряду с личностным, является важной составной частью самоопределения жизненного пути. В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации указывается, что для развития рынка труда как важнейшей составляющей инновационной экономики необходимо развитие системы профессиональной ориентации, психологической поддержки населения, в т.ч. профессиональной ориентации школьников, повышении их мотивации к трудовой деятельности по профессиям, востребованным на рынке труда. Современному профессиональному важно не только качественно выполнять свои обязанности, но необходимо адаптироваться в меняющихся условиях, постоянно развиваться, заниматься самообразованием, выполнять различные трудовые функции, работать в нестандартных условиях. Большинство необходимых профессиональному компетентностей в современном мире рассматриваются как soft skills.	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/cm/g/kVI/cmkgVIQdAAQzvKNFbSH11Z.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/cm/g/kVI/cmkgVIQdAAQzvKNFbSH11Z.pdf</a>

#### Краткосрочные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые в каникулярный период

##### Естественнонаучная направленность

43.	4.Л	«Дети и природа» (летний лагерь)	7-16	1 м.	Окружающая природа – это могущественный источник, из которого ребенок черпает многие знания и впечатления. Внимание детей привлекают сезонные изменения в живой и неживой природе, яркость красок, многообразие звуков, запахов. Они открывают для себя новый мир: стараются все потрогать руками, рассмотреть, понюхать, если возможно попробовать на вкус. Поддерживая искренний интерес ребенка к окружающему миру, следует помнить о воспитании бережного отношения к природе. Воспитывающая функция включает решение задач социализации ребенка, принятия им гуманистических норм существования в среде обитания, эмоционально-положительного взгляда на мир, формирование экологической культуры и грамотности, нравственных и эстетических чувств. Личные впечатления, которые появляются у обучающихся в процессе деятельности с использованием краеведческого материала, усиливает эффективность всех аспектов воспитания – нравственного, гражданского, эстетического.	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/buU/gUU/buUgUUloCAREls5S2MvjxevMitM6Tt9t.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/buU/gUU/buUgUUloCAREls5S2MvjxevMitM6Tt9t.pdf</a>
-----	-----	----------------------------------	------	------	--	---

##### Социально-гуманитарная направленность

44.	8.Л	Общение в кругу	7-16	1 м.	Данная программа посвящена теме общения ребенка со сверстниками.	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/My">https://docs.pfdoru/uploads/programs/My</a>
-----	-----	-----------------	------	------	--	---

№	Внутренний № программы	Наименование программы	Возрастная категория учащихся	Срок реализации	Аннотация	Ссылка на программу
		друзей (Летний лагерь)			Общение со сверстниками – одна из основных потребностей и ведущая деятельность детей школьного возраста. В общении дети решают разные задачи развития, взросления и становления личности. Для формирования зрелой личности взаимоотношений с родителями не достаточно. Чтобы сформировалась полноценная взрослая личность, необходима соревновательность групповых взаимоотношений. Исследования показывают, что у детей значительно возрастает потребность в умении конструктивно общаться, грамотно разрешать конфликты, содействовать дружелюбной атмосфере детских коллективов. Занятия психолога с ребятами в формате игры (тренинга), в которую вовлечены все собравшиеся участники, обладают значительной эффективностью в осмысливании ребятами определенных аспектов человеческой психологии и успешной адаптации в рамках социума. Вместе с тем, тренинг – это приятное для детей событие, поднимающее настроение. Психолог с детьми устанавливают определенные правила работы в группе, которые необходимы для того, чтобы все участники чувствовали себя комфортно и безопасно. После каждой психологической игры устраивается коллективное обсуждение, в которое вовлечены все участники тренинга. Это позволяет выстроить оптимальный алгоритм занятий, интересных наибольшему числу детей. Организатор тренинга демонстрирует модель доброго и терпеливого помощника, готового прийти на помощь в любой затруднительной ситуации.	<a href="#">N/Rve/MyNRveXYhda3aAJf5GfiH3TxFM QJVtQ.pdf</a>
45.	38.К	«Безопасная дорога»	7-14	1 месяц	Реализация программы «Безопасная дорога» способствует формированию представлений о правилах дорожного движения и правилах безопасности дорожного движения у детей школьного возраста, а так же и включает необходимый объем знаний и умений, которые могут обеспечить безопасное нахождение детей на дорогах и улицах как в присутствии взрослых, так и при самостоятельном передвижении. Современные требования к образованию предусматривают необходимость сконцентрировать свое внимание на соблюдении правил дорожного движения и культуру личной безопасности. Для предупреждения роста детского дорожнотранспортного травматизма необходимо обучение детей школьного возраста правилам безопасного поведения на улице и формирование у них специальных навыков. Выполнение всех требований Правил дорожного движения создает предпосылки четкого и безопасного движения транспортных средств и пешеходов по улицам и дорогам. Изучение Правил дорожного движения существенно расширяет возможность воспитания грамотного	<a href="https://docs.pfdor.ru/uploads/programs/ID0WEg/ID0WEgcKWiZ8cp.pdf">https://docs.pfdor.ru/uploads/programs/ID0WEg/ID0WEgcKWiZ8cp.pdf</a>

№	Внутренний № программы	Наименование программы	Возрастная категория учащихся	Срок реализации	Аннотация	Ссылка на программу
					пешехода и позволяет значительно уменьшить дорожнотранспортный травматизм среди детей и подростков.	
46.	101.К.	Лагерь «Ура, каникулы!»	6-18	1 месяц	<p>Программа имеет социально-гуманитарную направленность, т.к. ориентирована на развитие личности ребёнка в практической, коллективной деятельности, развития мышления, творчества, внутренней состоятельности и внешней культуры, а также активации новых интересов у детей.</p> <p>Отличительной особенностью программы является то, что ее содержание ориентировано на создание благоприятных условий для оздоровления и развития личности ребёнка в практической, коллективной деятельности, развития мышления, творчества, внутренней состоятельности и внешней культуры, а также активации новых интересов у детей.</p>	<a href="https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/IEE/Fn7/IEEFn79jPCYCy230Ur7Z5FXtqqMn9esTGGJj.pdf">https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/IEE/Fn7/IEEFn79jPCYCy230Ur7Z5FXtqqMn9esTGGJj.pdf</a>
47.	102.К	«Общение в кругу друзей»	6-18	1 месяц	Данная программа посвящена теме общения подростка со сверстниками. Общение со сверстниками – одна из основных потребностей и деятельности для детей школьного возраста, решаяющая различные задачи их развития, взросления и становления как личности. Программа рассчитана на работу группы школьников под руководством квалифицированного ведущего, психолога. В группе устанавливаются определенные правила поведения, проводятся беседы по ключевым аспектам общения. В ходе занятий на основе игровых методов моделируются различные ситуации общения, отрабатываются навыки эффективного взаимодействия. В фокусе внимания темы: установление и поддержание контакта, преодоление сложных ситуаций, уверенное поведение.	<a href="https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/OXV/BBM/OXVBBMaJg6w.pdf">https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/OXV/BBM/OXVBBMaJg6w.pdf</a>
48.	115.К	"Путь к успеху"	6-18	1 месяц	<p>Программа «Путь к успеху» является профориентационной и посвящена теме освоения и развития у ребенка коммуникативных качеств и навыков, как важной основы для будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Профориентационная составляющая в ходе занятий раскрывается на основе бесед с детьми, информировании о значении и требованиях к общению в разных видах взрослой профессиональной деятельности, а также в применении профессиональной тематики в содержании коммуникативных игр с участниками.</p> <p>Направленность профориентационной программы, связанная с общением, является наиболее подходящей для условий детского лагеря. Прежде всего, общение со сверстниками – одна из основных детских потребностей, значительно возрастающая в течение школьного возраста. Вместе с тем, нахождение детей в лагерной группе предполагает решение задач по их адаптации к новым условиям, а также задач по организации отдыха ребенка, смене деятельности. Занятия с психологом в формате</p>	<a href="https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/IoP/WKN/IoPWKN01VSc9rY4SELAmAf8xRY5x1vR7BkMn45cC.pdf">https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/IoP/WKN/IoPWKN01VSc9rY4SELAmAf8xRY5x1vR7BkMn45cC.pdf</a>

№	Внутренний № программы	Наименование программы	Возрастная категория учащихся	Срок реализации	Аннотация	Ссылка на программу
					тренинга (коммуникативных игр), в который вовлекаются участники, отвечают всем этим требованиям. Коммуникативный тренинг – учит детей конструктивно общаться, грамотно разрешать конфликты, содействует дружелюбной атмосфере в детском коллективе. Кроме этого, коммуникативный тренинг – это приятное для детей событие, поднимающее им настроение.	
49.	118.К	Безопасное детство	7-10	1 м.	Современные тенденции жизни общества вызывают необходимость обеспечения безопасной жизнедеятельности детей. Многие родители задумываются над тем, как обеспечить безопасность своему ребенку в мире, где количество опасностей увеличивается с каждым годом. Они ищут возможности дать ребенку знания, которые не могут дать самостоятельно или в школе на уроках «Основы безопасности жизнедеятельности». Большую роль в решении этой задачи играет организация работы по формированию представлений о правилах безопасного поведения у дошкольников. Данная программа способна внести значительный вклад в развитие личности ребенка на основе расширения его образовательного пространства, увеличения числа источников необходимой информации, предоставления возможности формирования и совершенствования универсальных учебных действий, позволяет обеспечить личностно-ориентированный подход к ребенку	<a href="https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/oeP/fGX/oePfGXbzsuvd1YtjL.pdf">https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/oeP/fGX/oePfGXbzsuvd1YtjL.pdf</a>
<b>Техническая направленность</b>						
50.	6.Л	«Программирован ие» (летний лагерь)	9-16	1 м.	В настоящее время научно-технический прогресс внедряется практически во все сферы жизни людей. Автоматизируется производство и не только. С новой техникой и технологиями должен кто-то работать, появляется необходимость в новых специалистах, умеющих настраивать новую технику, писать программы для неё. Занятия программированием способствуют развитию интереса к ИТ-профессиям, а также обучающиеся получают хорошие начальные навыки. Программирование является эффективным методом для изучения важных областей науки (математики, информатики и других). Программирование способствует внедрению современных научнопрактических технологий в образовательный процесс и содействует развитию детского научно-технического творчества. Предложенная программа «Программирование» поможет заинтересовать учащихся наукой. Ребята сделают свои первые шаги в программировании. Для работы используется востребованная и популярная среда программирования.	<a href="https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/gPs/SNA/gPsSNAhdNa17t7Uf6-MHUToktExOJAX1Ct5sUh6.pdf">https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/gPs/SNA/gPsSNAhdNa17t7Uf6-MHUToktExOJAX1Ct5sUh6.pdf</a>
<b>Туристско-краеведческая направленность</b>						
51.	5.Л	«Ярославцы все красавцы!» (летний лагерь)	7-16	1 м.	Организация отдыха, оздоровления, занятости детей и подростков в летний период – одна из приоритетных задач социальной и молодёжной политики. Она вытекает из объективных потребностей	<a href="https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/2jI/XRC/2jIXRCKKSqJiJERfJ3uHE8mW54gDqJyqz4WGG7d.pdf">https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/2jI/XRC/2jIXRCKKSqJiJERfJ3uHE8mW54gDqJyqz4WGG7d.pdf</a>

№	Внутренний № программы	Наименование программы	Возрастная категория учащихся	Срок реализации	Аннотация	Ссылка на программу
					общества в решении социальных проблем, сложившихся в подростковой и молодёжной среде. В последние годы вопрос организации летнего отдыха детей приобрёл особое значение. Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени школьников, но далеко не все родители могут предоставить своему ребёнку полноценный, правильно организованный отдых. Не все семьи имеют возможность обеспечить отдых ребёнка в лагерях за пределами нашего региона. В связи с этим всё большую актуальность приобретает организация летнего отдыха детей в пределах района или поселка. Также, летние каникулы для учащихся – пора надежд, время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья, период свободного общения. Лагерь – одна из наиболее востребованных форм летнего отдыха детей школьного возраста	
52.	112.К	Свистать всех наверх!	7-16	1	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Свистать всех наверх» (далее - Программа) реализуется в соответствии с туристско-краеведческой направленностью дополнительного образования. Туристская деятельность во всех её формах способствует всестороннему развитию личности ребенка. Она направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению Родины, приобретению навыков самостоятельной деятельности. Туризм в форме спортивных соревнований имеет довольно продолжительные традиции. Сначала этим видом увлекались почти исключительно как соревновательным спортом, но в последнее время возрос интерес к туризму как к движению в форме «Спорт для каждого». Кроме оздоровительной и спортивной направленности, туризм имеет большое прикладное значение. Умение выживать в трудных условиях - это навык, который необходим и туриstu, и охотнику, и геологу, и будущему воину. Обладая знаниями в области спортивного туризмарабатываются такие необходимые человеку жизненно важные качества, как самостоятельность, решительность, целеустремленность, настойчивость при достижении цели, умение владеть собой, эффективно мыслить в условиях больших физических нагрузок, быстрая реакция. Учащийся в процессе занятий совершенствует и закрепляет знания, полученные на уроках географии, физики, математики, физкультуры.	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/ixj/73-ixj73-DmaZ.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/ixj/73-ixj73-DmaZ.pdf</a>
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>						
53.	1.Л	«Рукопашный бой» (летний лагерь)	6-18	1 месяц	Программа направлена на укрепление здоровья детей с помощью общеразвивающих упражнений базовой техники вьетнамской школы «Нят-Нам». На занятиях развивается координация, пластика и точность	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/K1S/jYs/K1SjYsQIz9ksnmrR9oD.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/K1S/jYs/K1SjYsQIz9ksnmrR9oD.pdf</a>

№	Внутренний № программы	Наименование программы	Возрастная категория учащихся	Срок реализации	Аннотация	Ссылка на программу
					движений, формируется правильная осанка.	
54.	133	«Синкекусинкай каратэ. Лето»	7-18	1 м.	<p>В настоящее время широкое распространение получили различные виды восточных единоборств (дзюдо, ушу, каратэ, таэквондо, айки-до и др.), корни которых питают мудрость и опыт многих поколений и людей, создававших эффективные системы рукопашного боя. Важной причиной популярности каратэ является его доступность. Фактически, им может заниматься любой человек со средним здоровьем, независимо от возраста и пола. Кроме этого, популярность каратэ состоит в привлекательности восточного культурного «колорита» и признании его международным спортивным сообществом. В наше сложное время и мужчины, и женщины хотят чувствовать себя в полной уверенности и безопасности, владеть специальными знаниями и техникой каратэ, уметь постоять за себя и своих близких, дать должный отпор агрессору, даже более сильному.</p>	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/iAi/E92/iAiE92fuMEEvakkg9CAtbCmGQJJbWqjIbTvUL.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/iAi/E92/iAiE92fuMEEvakkg9CAtbCmGQJJbWqjIbTvUL.pdf</a>
<b>Художественная направленность</b>						
55.	2.Л	«Семицветик» (летний лагерь)	7-16	1 м.	<p>Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами, поэтому данная программа является актуальной для детей младшего и среднего школьного возраста. Данная программа, основанная на личном опыте педагога, позволяет решать не только собственно учащие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы могут быть использованы учащимися как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый учащийся видит результат своего труда, получает положительные эмоции.</p>	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/XXB/wod/XXBwodHgFTenYX-AXoUQ-D1EOash9Lv.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/XXB/wod/XXBwodHgFTenYX-AXoUQ-D1EOash9Lv.pdf</a>
56.	3.Л	«Летняя музыкальная страна» (летний лагерь)	7-16	1 м.	<p>Что такое лето? Лето в детстве – это целый мир, который открывается перед ребёнком, как только заканчивается учебный год. Летние каникулы – лучшее время для развития творческого потенциала и совершенствования возможностей ребёнка, его приобщения к новым</p>	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/MFE/2Qj/MFE2Qjztz-ZBro_QWFpbDhcErgfiLO0-0q.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/MFE/2Qj/MFE2Qjztz-ZBro_QWFpbDhcErgfiLO0-0q.pdf</a>

№	Внутренний № программы	Наименование программы	Возрастная категория учащихся	Срок реализации	Аннотация	Ссылка на программу
					<p>культурным ценностям, вхождения в систему новых социальных связей и воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно-значимых сферах жизни и деятельности. Осваивая основы вокального исполнительства, ребенок не только расширяет кругозор, развивает эстетический вкус, познает основы актерского мастерства, но и обучается чувствованию и художественному воображению. Через пение, игру, фантазирование происходит самореализация в творчестве, передача с помощью голоса внутреннего эмоционального состояния ребенка. Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отражения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства. Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там. В процессе занятий у детей повышается интерес к разножанровой музыке, развивается слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства</p>	
57.	7.Л	«Летние брызги красок» (летний лагерь)	7-16	1 м.	<p>Искусство – неотъемлемая часть в жизни общества. Его уникальность состоит в соединении материальной и духовной составляющих. Человек использует предметы окружающей среды, быта для создания чего-то нового, вместе с этим удовлетворяя свои внутренние, духовные потребности, развиваясь, учась наблюдать, фиксировать, созерцать. Поэтому необходимо уже в раннем возрасте заложить определенные навыки, которые способствуют гуманистическому представлению о мире. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летние брызги красок» относится к программам художественной направленности</p>	<a href="https://docs.pfdoru/uploads/programs/IsT_CNP/IsTCNPro9X6a1f.pdf">https://docs.pfdoru/uploads/programs/IsT_CNP/IsTCNPro9X6a1f.pdf</a>