

Департамент образования мэрии города Ярославля
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Городской центр развития образования»

Аттестация учащихся в системе дополнительного образования детей

Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов
по организации промежуточной и итоговой аттестации учащихся
в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы
образования города Ярославля

Ярославль,
2018

<p>Вопрос № 1. Назовите вид росписи:</p>  <p> <input type="radio"/> Хохломская <input type="radio"/> Гжельская <input type="radio"/> Городецкая </p>	<p>Вопрос № 3. Какой самый излюбленный узор у гжельских мастеров:</p> <p> <input type="radio"/> Пион <input type="radio"/> Роза <input type="radio"/> Ромашка </p>
<p>Вопрос № 2. Назовите город, где зародилось фаянсовое и фарфоровое производство.</p> <p> <input type="radio"/> Иваново <input type="radio"/> Гжель <input type="radio"/> Павлов Посад </p>	<p>Вопрос № 4 Какие цвета преобладают в гжельской росписи?</p> <p> <input type="radio"/> желтый, красный, чёрный <input type="radio"/> оттенки синего, белого <input type="radio"/> зеленый, фиолетовый, оранжевый </p> <p>Вопрос № 5 . Чем расписывают гжельские изделия?</p> <p> <input type="radio"/> окисью кобальта <input type="radio"/> темперными красками <input type="radio"/> масляными красками </p>

Тест по теме «Жостовские подносы»

<p>Вопрос № 1. Назовите вид росписи:</p>  <p> <input type="radio"/> Северная <input type="radio"/> Полхов -Майданская <input type="radio"/> Жостовская </p>	<p>Вопрос № 3. Какой предмет домашней утвари служит основой для Жостовской росписи?</p> <p> <input type="radio"/> Кружка <input type="radio"/> Самовар <input type="radio"/> Поднос </p>
<p>Вопрос № 2. Где возник русский промысел по изготовлению металлических расписных лаковых подносов?</p> <p> <input type="radio"/> на Урале <input type="radio"/> в Сибири <input type="radio"/> в Поволжье </p>	<p>Вопрос № 4 . Основной мотив декоративной росписи Жостово</p> <p> <input type="radio"/> венок <input type="radio"/> букет <input type="radio"/> кудрина </p> <p>Вопрос № 5 . Чем расписывают Жостовские подносы?</p> <p> <input type="radio"/> акварелью <input type="radio"/> темперными красками <input type="radio"/> масляными красками </p>

Тест по теме «Полхов – майданская матрешка»

<p>Вопрос № 1. Определите расписную матрешку?</p>  <p> <input type="radio"/> Семеновская <input type="radio"/> Загорская <input type="radio"/> Полхов-майданская </p>	<p>Вопрос № 3. Особенности полхов-майданской росписи</p> <p> <input type="radio"/> Нет сарафана и фартука. На голове полшалок с крупным цветком <input type="radio"/> Сарафан, в руках корзинка <input type="radio"/> Юбка, фартук, рукава </p>
<p>Вопрос № 2. Родина Полхов-майданской матрешки?</p> <p> <input type="radio"/> Сергиев Посад </p>	<p>Вопрос № 4. Какие цвета преобладают в росписи матрешки?</p> <p> <input type="radio"/> фиолетовый, розовый, чёрный <input type="radio"/> синий, зеленый, красный, желтый <input type="radio"/> оранжевый, бордовый, голубой </p> <p>Вопрос № 5 . Из какого материала выполняли матрешку?</p> <p> <input type="radio"/> из глины </p>

<input type="radio"/> Великий Устюг	<input type="radio"/> из фарфора
<input type="radio"/> Кострома	<input type="radio"/> из дерева

Тест по теме «Хохломская роспись»

<p>Вопрос 1. Назовите вид росписи:</p>  <p><input type="radio"/> Северная</p> <p><input type="radio"/> Полхов-майданская</p> <p><input type="radio"/> Хохломская</p>	<p>Вопрос № 3. Основные узоры хохломской росписи</p> <p><input type="radio"/> Геометрические узоры</p> <p><input type="radio"/> Растительные узоры, травка, ягоды</p> <p><input type="radio"/> Звери, птицы</p>
<p>Вопрос № 2. Где зародилось золотая хохлома?</p> <p><input type="radio"/> Нижегородская область</p> <p><input type="radio"/> Кировская область</p> <p><input type="radio"/> Московская область</p>	<p>Вопрос № 4. Какой цвет используется как фон для хохломских изделий?</p> <p><input type="radio"/> красный</p> <p><input type="radio"/> желтый</p> <p><input type="radio"/> золотой</p> <p>Вопрос № 5. Из какого материала выполнены хохломские изделия?</p> <p><input type="radio"/> из металла</p> <p><input type="radio"/> из дерева</p> <p><input type="radio"/> из глины</p>

Тест по теме «Городецкая роспись»

<p>Вопрос № 1. Назовите вид росписи:</p>  <p><input type="radio"/> Городецкая</p> <p><input type="radio"/> Мезенская</p> <p><input type="radio"/> Хохломская</p>	<p>Вопрос № 3. Основные цветочные мотивы</p> <p><input type="radio"/> Пион, мак, роза</p> <p><input type="radio"/> Розан, купавка, бутон</p> <p><input type="radio"/> Ромашка, василек, клевер</p>
<p>Вопрос № 2. Назовите город, где зародилось городецкая роспись.</p> <p><input type="radio"/> Тула</p> <p><input type="radio"/> Суздаль</p> <p><input type="radio"/> Вологда</p>	<p>Вопрос № 4 Традиционные цвета городецкой росписи</p> <p><input type="radio"/> красный, голубой, зеленый, белый, чёрный</p> <p><input type="radio"/> оттенки синего, белого</p> <p><input type="radio"/> зеленый, фиолетовый, оранжевый</p> <p>Вопрос № 5. Виды городецких птиц</p> <p><input type="radio"/> сорока, утка, лебедь</p> <p><input type="radio"/> голубь, сова, тетерев</p> <p><input type="radio"/> петух, павлин, фазан</p>

Тест по теме «Каргопольская игрушка»

<p>Вопрос № 1. Определите игрушку:</p>  <p><input type="radio"/> Каргопольская</p> <p><input type="radio"/> Липетская</p> <p><input type="radio"/> Филимоновская</p>	<p>Вопрос № 3 . Персонажи каргопольской игрушки</p> <p><input type="radio"/> Всадники, барыни, индюки, лошадки</p> <p><input type="radio"/> Кузнецы, мужик и медведь</p> <p><input type="radio"/> Полкан – полуконь - получеловек, птица Сирин, конь о двух головах</p> <p>Вопрос № 4. Основой росписи каргопольской игрушки являются...</p> <p><input type="radio"/> крест с точками, волнообразные линии, крест в ромбе</p> <p><input type="radio"/> круги, волнистые линии, веточки</p> <p><input type="radio"/> растительный орнамент, листочки, цветы</p>
--	--

<p>Вопрос № 2. Родина филимоновской игрушки?</p> <p><input type="radio"/> Липетская область</p> <p><input type="radio"/> Тульская область д. Филимоново</p> <p><input type="radio"/> Архангельская область г. Каргополь</p>	<p>Вопрос № 5. Из какого материала изготавливали каргопольскую игрушку?</p> <p><input type="radio"/> из дерева</p> <p><input type="radio"/> из фарфора</p> <p><input type="radio"/> из глины</p>
--	---

Тест по теме «Филимоновская игрушка»	
<p>Вопрос №1. Определите игрушку:</p>  <p><input type="radio"/> Липецкая</p> <p><input type="radio"/> Филимоновская</p> <p><input type="radio"/> Каргопольская</p>	<p>Вопрос № 3. Отличительная особенность филимоновской игрушки</p> <p><input type="radio"/> Монолитны, силуэт фигурок отличается мягкой плавностью и округлостью</p> <p><input type="radio"/> Вытянутые пропорции, удлиненные шеи и головы</p> <p><input type="radio"/> Приземисты; они кажутся неуклюжими тяжеловатыми</p> <p>Вопрос № 4. Основой росписи филимоновской игрушки являются...</p> <p><input type="radio"/> чередующиеся полосы, круги, овалы, ветвистая «елочка», звездочки, треугольники</p> <p><input type="radio"/> круги, волнистые линии, веточки</p> <p><input type="radio"/> геометрический орнамент, клеточки, точки</p>
<p>Вопрос № 2 . Родина филимоновской игрушки?</p> <p><input type="radio"/> Архангельская область г. Каргополь</p> <p><input type="radio"/> Липецкая область</p> <p><input type="radio"/> Тульская область д. Филимоново</p>	<p>Вопрос № 5. Из какого материала изготавливали игрушку?</p> <p><input type="radio"/> из дерева</p> <p><input type="radio"/> из фарфора</p> <p><input type="radio"/> из глины</p>

Тест по теме «Дымковская игрушка»	
<p>Вопрос № 1. Определите игрушку:</p>  <p><input type="radio"/> Филимоновская</p> <p><input type="radio"/> Дымковская</p> <p><input type="radio"/> Каргопольская</p>	<p>Вопрос № 3. Отличительная особенность дымковской игрушки</p> <p><input type="radio"/> Приземисты; они кажутся неуклюжими тяжеловатыми</p> <p><input type="radio"/> Монолитны, силуэт фигурок отличается мягкой плавностью и округлостью</p> <p><input type="radio"/> Вытянутые пропорции, мягкие очертания формы, они выглядят изящными, стройными</p> <p>Вопрос № 4. Основой росписи дымковской игрушки являются...</p> <p><input type="radio"/> волнистые линии</p> <p><input type="radio"/> овалы, полосы, клетки, круги</p> <p><input type="radio"/> крупный геометрический узор</p>
<p>Вопрос № 2. Родина дымковской игрушки?</p> <p><input type="radio"/> Нижегородская область село Хохлома</p> <p><input type="radio"/> Великий Устюг</p> <p><input type="radio"/> Кировская область село Дымково</p>	<p>Вопрос № 5 . Из какого материала изготавливали дымковскую игрушку?</p> <p><input type="radio"/> из теста</p> <p><input type="radio"/> из глины</p> <p><input type="radio"/> из дерева</p>

Критерии и показатели оценки образовательных результатов. Предлагаемые способы отслеживания.

1. Параметр: теоретическая подготовка учащихся. Цель: выявить степень соответствия знаний программным требованиям.

Критерий: соответствие теоретических знаний программным требованиям.

Показатели: *минимальный уровень* (учащийся усвоил менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); *максимальный уровень* (учащийся усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование, собеседование.

2. Параметр: практическая подготовка учащихся. Цель: выявить степень соответствия практических умений и навыков программным требованиям.

Критерий: соответствие практических умений и навыков программным требованиям и умение применить знания на практике.

Показатели: *минимальный уровень* (учащийся овладел менее чем 1/2 объема умений и навыков, предусмотренных программой); *средний уровень* (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2); *максимальный уровень* (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой).

Предлагаемые способы отслеживания: тестирование, тренинги, игры, педагогическое наблюдение.

Критерий: точность и грамотность выполнения упражнений, творческих заданий.

Показатели: *низкий уровень* (учащийся редко выполняет упражнения и творческие задания, предлагаемые педагогом точно и грамотно); *средний уровень* (учащийся практически всегда точно и грамотно выполняет упражнения и творческие задания, предлагаемые педагогом); *высокий уровень* (учащийся точно и грамотно выполняет упражнения и творческие задания, предлагаемые педагогом).

Предлагаемые способы отслеживания: тестирование, педагогическое наблюдение, тренинги, игры, творческое задание.

Критерий: креативность в выполнении практических заданий.

Показатели: *начальный уровень* (учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания); *репродуктивный уровень* (выполняет в основном задания на основе образца); *творческий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества).

Предлагаемые способы отслеживания: тестирование, игры.

3. Параметр: сформированность коллектива. Цель: выявить степень сформированности коллектива единомышленников.

Критерий: развитие межличностных отношений в коллективе.

Показатели: *начальный уровень* (доброжелательные отношения сложились между отдельными членами коллектива); *средний уровень* (практически между всеми членами коллектива сложились доброжелательные отношения); *высокий уровень* (между всеми членами коллектива сложились доброжелательные отношения).

Предлагаемые способы отслеживания: анкетирование, педагогическое наблюдение, собеседование, тренинги.

Критерий: развитие самоуправления в коллективе.

Показатели: *низкий уровень* (если один из коэффициентов первых трех блоков меньше 0,5); *средний уровень* (если один из коэффициентов первых трех блоков больше 0,5 и меньше 0,8); *высокий уровень* (если один из коэффициентов первых трех блоков больше 0,8).

Предлагаемые способы отслеживания: «Определение уровня развития самоуправления в коллективе»

Критерий: умение проявлять лидерские способности.

Показатели: *низкий уровень* (учащийся не пользуется авторитетом среди учащихся коллектива); *средний уровень* (пользуется авторитетом среди большинства); *продвинутый уровень* (пользуется авторитетом практически среди всех учащихся коллектива: его уважают, считают с мнением, доверяют ответственные дела).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, социометрия.

Критерий: удовлетворенность подростка различными сторонами жизни коллектива.

Показатели: *низкий уровень* (учащийся почти всегда не удовлетворен всеми сторонами жизни коллектива); *средний уровень* (учащийся удовлетворен практически всеми сторонами жизни коллектива); *высокий уровень* (учащийся удовлетворен всеми сторонами жизни коллектива).

Предлагаемые способы отслеживания: «Наши отношения» - см. Приложение 8.

Критерий: психологическая атмосфера в коллективе.

Показатели: *низкий уровень* (средняя оценка коллектива ниже 5 баллов); *средний уровень* (средняя оценка коллектива составляет от 5 до 7 баллов); *высокий уровень* (средняя оценка коллектива выше 7 баллов).

Предлагаемые способы отслеживания: методика Л. Г. Жедуновой «Психологическая атмосфера в коллективе».

4. Параметр: личностное развитие учащихся. Цель: выявить степень личностного развития учащихся в процессе усвоения дополнительной образовательной программы.

Организационно-волевые качества.

Критерий: *терпение* (способность переносить учебные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности).

Показатели: *низкий уровень* (терпения хватает меньше чем на 1/2 занятия); *средний уровень* (терпения хватает больше чем на 1/2 занятия); *высокий уровень* (терпения хватает на все занятие).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение.

Критерий: *воля* (способность активно побуждать себя к практическим действиям).

Показатели: *низкий уровень* (волевые усилия подростка постоянно побуждаются извне); *средний уровень* (иногда самим собой); *высокий уровень* (всегда самим подростком).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение.

Критерий: *самоконтроль* (умение контролировать свои поступки).

Показатели: *низкий уровень* (учащийся находится под постоянным контролем извне); *средний уровень* (учащийся периодически контролирует себя сам); *высокий уровень* (учащийся постоянно контролирует себя сам).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение.

Критерий: *трудолюбие* (умение охотно выполнять порученную работу).

Показатели: *низкий уровень* (учащийся редко охотно берется за работу); *средний уровень* (как правило, учащийся охотно берется за работу, стараясь выполнить ее хорошо); *продвинутый уровень* (любую работу учащийся выполняет всегда охотно, старается сделать ее хорошо).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение.

Критерий: *ответственность* (умение хорошо и в срок выполнять порученное дело).

Показатели: *низкий уровень* (учащийся редко или плохо выполняет порученную ему работу в срок); *средний уровень* (в большинстве случаев хорошо и в срок выполняет порученную ему работу); *продвинутый уровень* (всегда хорошо и в назначенный срок выполняет порученное ему дело).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, анкетирование.

Критерий: *организованность* (умение правильно распределять свою работу по времени и выполнять ее согласно плану).

Показатели: *низкий уровень* (учащийся не умеет правильно распределять свою работу по времени); *средний уровень* (в большинстве случаев правильно распределяет свою работу по времени); *продвинутый уровень* (всегда правильно, распределяет свою работу по времени).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, анкетирование.

Критерий: *инициативность* (умение быть инициатором в организуемых делах).

Показатели: *низкий уровень* (учащийся редко сам начинает новое дело); *средний уровень* (довольно часто выступает зачинателем нового дела); *продвинутый уровень* (всегда выступает зачинателем всех дел, не стремясь получить за это никакого признания и поощрения).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, анкетирование.

Критерий: *активность* (систематичность участия в организации и проведении массовых мероприятий).

Показатели: *низкий уровень* (учащийся редко принимает участие в организации и проведении массовых мероприятий); *средний уровень* (практически всегда принимает участие в организации и проведении массовых мероприятий); *высокий уровень* (учащийся систематически принимает участие в организации и проведении массовых мероприятий).

Предлагаемые способы отслеживания: тестирование, педагогическое наблюдение, игры, контрольное задание.

Ориентационные качества.

Критерий: *самооценка* (соответствие своих возможностей с реальными достижениями).

Показатели: *завышенный уровень* (учащийся переоценивает свои возможности); *заниженный уровень* (учащийся недооценивает свои возможности); *нормальный уровень* (учащийся адекватно сравнивает свои возможности с реальными достижениями).

Предлагаемые способы отслеживания: анкетирование, игра.

Критерий: *интерес к занятиям* (осознанное участие в освоении дополнительной образовательной программы).

Показатели: *низкий уровень* (интерес учащегося к занятиям поддерживается извне); *средний уровень* (интерес периодически поддерживается самим подростком); *высокий уровень* (интерес к занятиям поддерживается подростком самостоятельно).

Предлагаемые способы отслеживания: тестирование, педагогическое наблюдение.

Критерий: *стремление к успеху* (способность быть первым во многих делах профилактической деятельности).

Показатели: *низкий уровень* (учащийся стремится быть первым в чем-то одном, особо его интересующем виде профилактической работы); *средний уровень* (стремится быть первым во многих видах профилактической работы, но особое внимание уделяет достижениям в какой-то одной области); *высокий уровень* (всегда и во всем стремится быть первым).

Предлагаемые способы отслеживания: тестирование, педагогическое наблюдение.

Поведенческие навыки.

Критерий: конфликтность (умение вести конфликтных ситуациях).

Показатели: *низкий уровень* (учащийся периодически провоцирует конфликты); *средний уровень* (сам в конфликтах не участвует, старается их избегать); *продвинутый уровень* (пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование.

Критерий: коллективизм (умение проявлять заботу к окружающим людям).

Показатели: *низкий уровень* (учащийся периодически проявляет заботу об окружающих его людях, редко проявляя собственную инициативу в оказании им помощи); *средний уровень* (нередко проявляет заботу об окружающих его людях, если это не мешает его личным планам и делам); *продвинутый уровень* (всегда проявляет заботу об окружающих его людях, старается помочь любому и его поддержать).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование.

Критерий: чувство товарищества (умение помогать своим товарищам в трудных ситуациях).

Показатели: *низкий уровень* (учащийся редко помогает товарищам; если его просят, может отказать); *средний уровень* (помогает товарищам, если его просят); *продвинутый уровень* (всегда помогает товарищам).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование.

Критерий: тип сотрудничества (умение воспринимать общие дела как свои собственные).

Показатели: *низкий уровень* (учащийся избегает участия в общих делах); *средний уровень* (участвует при побуждении извне); *продвинутый уровень* (инициативен в общих делах).

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, тестирование.

Индивидуальная карта динамики образовательных результатов учащегося (в соответствующих степенях и баллах выраженности измеряемого критерия)

Фамилия, имя учащегося _____

Возраст на начало диагностики _____

Показатели (параметры отслеживания)	Сроки					
	Первый год обучения			Второй год обучения		
	Начало учебного года	Конец первого полугодия	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец первого полугодия	Конец учебного года
I. Уровень освоения преподаваемого предмета:						
Теоретическая подготовка						
Практическая подготовка						
II. Уровень воспитательного воздействия:						
Сформированность коллектива единомышленников						
Удовлетворенность различными сторонам жизни коллектива						
Ощущение психологической атмосферы в коллективе						
Умение проявлять лидерские способности.						
Организационно-волевые качества						
терпение						
воля						
самоконтроль						
трудолюбие						
ответственность						
организованность						
инициативность						
активность						
Ориентационные качества						
самооценка						
интерес к занятиям						
стремление к успеху						
Поведенческие навыки						
конфликтность						
коллективизм						
чувство товарищества						
тип сотрудничества						

Карта творческих достижений учащихся

№ п/п	Наименование мероприятия	Уровень проводимого мероприятия (городской, областной и т. д.)	Количество учащихся творческого объединения.	ФИО учащихся	Год обучения	Результат

Творческая книжка учащегося с элементами самоанализа.

Уровень проводимого мероприятия	Наименование мероприятия	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне необходимо работать?
Уровень образовательного учреждения	1.			
	2.			
Муниципальный уровень	1.			
	2.			
Региональный уровень	1.			
	2.			